

## Jonathan Yeo presente su nuevo retrato de Sir David Attenborough

Jonathan Yeo espera haber comunicado la "sabiduría y la reflexión" del modelo en su último retrato, así como la "especie de entusiasmo infantil, infeccioso" que el público conoce tan bien. Yeo se refiere a su nuevo retrato, de un verde llamativo, de Sir David Attenborough, una figura que ha superado el estatus de tesoro nacional para convertirse en alguien conocido globalmente y en quien la gente puede escuchar cuando se trata de las catástrofes que amenazan al mundo. El retrato ha sido comisionado por la Royal Society y Yeo cree que es más relevante que nunca. "En un momento en que el planeta parece más frágil que nunca", dijo Yeo, "esa capacidad de educar a las personas - y ya nos enfrentamos a ello, nuestros políticos no están haciendo un buen trabajo al abordar los problemas en cuestión - es más importante que nunca. Ha hecho más que nadie para comunicarlo".

### Un retrato "bonkers"

Yeo está hablando justo un mes después de una de las mayores controversias sobre un retrato en años: su vasto y vivamente rojo retrato del Rey Carlos.

Mide alrededor de 230 cm x 166 cm (8 pies 6 pulgadas por 6 pies 6 pulgadas), es el primer retrato pintado oficial del Rey Carlos como rey y disgustó a algunos críticos. Fue una pintura "banal, formulaica, maestría de la superficialidad" a los ojos del crítico del Guardian Jonathan Jones; y para el Washington Post's Sebastian Smee fue "confuso, obsequioso, exagerado" y "incomprensiblemente aterrador".

La New Statesman defendió. "Este retrato recordará a las generaciones futuras de la extrañeza del Rey", escribió Kara Kennedy.

Yeo admitió que la respuesta al cuadro había sido de un nivel que nunca había experimentado antes. "Fue simplemente loco, había memes, teorías de la conspiración ... se estaba hablando en el Daily Show y Saturday Night Live. Eso simplemente no suele ocurrir".

Podría haber sido fácil sentirse un poco magullado por la reacción. "Tardé un día o dos", dijo Yeo. "Al principio era 'todos se equivocan' y quieres corregirlo".

"Después de un tiempo te das cuenta de que es tan amplio, tan loco, hay tantas interpretaciones diferentes que, de hecho, es la alegría de ello. Es agradable sentir que un retrato al estilo antiguo puede hacer que el mundo hable de algo".

A la Reina Camilla le gustó - "Sí, lo has conseguido", supuestamente dijo - y el Rey supongo que siente lo mismo dado que se va a exhibir en el Palacio de Buckingham durante el verano.

Yeo es uno de los pintores de retratos más demandados del Reino Unido con un interesante y variado catálogo de modelos, desde Rupert Murdoch y Kevin Spacey, hasta el Príncipe Felipe y Malala Yousafzai.

"Eso es lo divertido del trabajo en realidad ... la alegría es que es tan variado".

Se siente especialmente orgulloso de haber sido encargado de retratar a los 98 años Attenborough. "Es una de las personas más extraordinarias, una fuerza de la naturaleza en todos los sentidos. Quedé encantado y un poco sorprendido cuando supe que había solicitado que lo retratara".

Hubo cinco sesiones, con la pareja charlando a menudo sobre el arte y los artistas.

"Profesa estar desacelerando y no le culparía por ello. Pero no vi ninguna señal de ello. Tiene un increíble recuerdo para los detalles de las situaciones y cobra vida cuando cuenta historias".

El color dominante en el retrato de Attenborough es un marrón-verde, que surgió cuando Yeo pintó un estudio con un fondo verde. Attenborough "comentó lo mucho que le gustaba, así que seguí con eso". Deja espacio para la interpretación del público, espera Yeo.

El retrato se encargó para marcar los 40 años de la beca de Attenborough en la Royal Society y se exhibirá al público a partir del 2 de julio.

Attenborough se une a una colección de retratos que incluye a Charles Darwin, Isaac Newton y a la astrofísica Jocelyn Bell Burnell.

"Fue un gran honor ser elegido miembro de la Royal Society hace más de 40 años, y que mi retrato haya sido pintado ahora por un maestro como Jonathan Yeo para la extensa y

No final do seu set, SZA informa ao público que ela estava "tão nervosa para estar aqui". Você pode entender o porquê. De todos os artistas headliners **esport da sorte net** Glastonbury deste ano a anúncio de **esport da sorte net** série parece ter causado mais consternação e não era um tipo triste sobre rock indie reclamando-se isso costumava assistir à revelação social dos hip hop ou R & B manchete mídia nunca foi acreditado se fosse apenas uma página principal Isso provavelmente diz mais sobre a natureza da cultura pop classificada por algoritmos **esport da sorte net** 2024 – um mundo no qual é muito fácil ficar na **esport da sorte net** bolha musical particular do que antes, eles interpretam principalmente o potencial de ser uma arena cheia com força e poder - como se fosse possível. O último álbum dela SOS não foi apenas sucesso crítico; vendeu 3 milhões cópias nos EUA para tornar-se assim mesmo num dos maiores álbuns Ggotons já lançados pela artista feminina durante os anos 2024, mas também nas duas noites lotadas

SZA e dançarinos.

---

#### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: esport da sorte net

Palavras-chave: **esport da sorte net** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-04