

Fadel al-Utol: un arqueólogo y especialista en restauración en Gaza

Fadel al-Utol, de 43 años, es un arqueólogo y especialista en restauración que trabaja en Gaza.

Cuéntame un poco sobre tu trabajo arqueológico y tu carrera en Gaza.

Soy especialista en restauración y excavación arqueológicas. Comencé mi trabajo en 1995 con la École Biblique como parte de un acuerdo entre Francia y la Autoridad Nacional Palestina.

También he trabajado con Unesco y el British Council en proyectos para descubrir y preservar sitios históricos.

¿Cómo estaba tu trabajo y proyectos cuando comenzó la guerra?

Estaba trabajando para una organización que protege el patrimonio en áreas de conflicto que capacita, entrena y emplea a graduados en arqueología de universidades en Gaza. Los capacitamos durante tres meses y luego elegimos a los mejores. Nos enfocábamos en alrededor de 50 estudiantes, y según nuestro presupuesto, empleábamos hasta 20 de ellos. Ha sido una operación del British Council en conjunto con la Alianza Internacional para la Protección del Patrimonio en Conflictos (Aliph Foundation). Y desde 2024, he estado con First Aid Vision 2030, que apoya el trabajo de campo arqueológico. Desafortunadamente, el sector arqueológico no tenía mucho apoyo doméstico en Gaza. Teníamos un departamento gubernamental, pero como puedes imaginar, la arqueología no iba a ser más importante que la salud o la educación. Así que el gobierno se apoyó en el apoyo internacional.

La vida de Fadel al-Utol y el patrimonio en Gaza durante la guerra.

¿Cómo ha afectado este trabajo y los sitios patrimoniales?

Gaza era el hogar de algunos sitios culturales e históricos muy importantes. El último proyecto en el que trabajamos fue un cementerio de la era romana. Encontramos, por primera vez, ataúdes hechos de plomo, decorados con hojas de vid, del primer siglo d.C. El tamaño y el número de las tumbas indican que había una ciudad romana al sur del cementerio. Este fue un descubrimiento muy importante. Justo antes de la guerra estábamos preparando el sitio para el mapeo [ganhar dinheiro na estrela bet](#) gráfico 3D. El sitio ahora está destruido.

Estoy muy, muy triste por lo que le ha pasado a los sitios arqueológicos y al patrimonio en Gaza. No lloré por mi casa que fue alcanzada [en un ataque aéreo] – como el resto de las casas, se ha ido. Pero luego vi que la Gran Mezquita Omari fue alcanzada. Vi Qasr al-Basha, un museo y edificio histórico, también fue alcanzado. Estos fueron ataques directos deliberados. Después, se utilizaron bulldozers. Es un estado de asuntos extremadamente tristes. Siento que esta guerra ha quemado a humanos, piedras y árboles. Nada queda de Gaza y la belleza de la ciudad.

¿Cómo se distribuyeron estos sitios e edificios históricos?

Estaban en todas partes de Gaza. Pero las mezquitas y las iglesias están en la ciudad vieja de Gaza. Por ejemplo, la iglesia bizantina [en Jabalia] fue alcanzada directamente. Habíamos erigido, en conjunto con el British Council, estructuras protectoras hermosas y efectivas alrededor de esta iglesia que estaban en consonancia con el estilo de su diseño del sexto siglo. Líneas de protección a lo largo de los corredores y los hermosos y delicados mosaicos. Es muy triste. Estas ubicaciones históricas importantes están en Jabalia, la ciudad vieja, en el noroeste, y hay otras ubicaciones en Khan Younis, Rafah. Afortunadamente, hasta ahora, nada se ha perdido en Nuseirat.

Sitios y edificios históricos en Gaza Ubicación

Estado

Gran Mezquita Omari

Ciudad vieja de Gaza Daño directo

Qasr al-Basha

Ciudad vieja de Gaza Daño directo

¿Dónde estabas cuando comenzó la guerra?

Estaba en una excavación, en el sitio del cementerio romano en el norte de la ciudad de Gaza. Yo y mi equipo de excavadores y estudiantes dejamos 20 minutos antes de que comenzara la guerra. Fue muy, muy difícil para mí. Tuvimos que dejar el sitio y nuestros hogares y mudarnos al sur. Fue un milagro que pude irme. Era una zona muy sensible, había muchos ataques y bombas de fósforo. La guerra comenzó el 7 de octubre. Nos fuimos el noveno justo antes de la medianoche. Nos mudamos primero a Nuseirat y buscamos refugio en una escuela de la Unrwa, luego a Rafah, y cuando comenzó la operación terrestre, nos mudamos nuevamente a Deir al-Balah. Estamos tratando de encontrar un lugar seguro, pero no hay un solo lugar seguro en toda Gaza.

¿Cómo es tu vida ahora?

Imagina que estás viviendo en una casa y luego estás viviendo en una tienda de campaña. La vida se ha encogido. Ahora paso mi tiempo buscando todo para mi familia. Estás corriendo tras el agua, tratando de cargar tu teléfono, buscando energía solar, luego el agua contaminada te enferma. Y la inflación es del 400-500%. Y ahora es julio, así que hace mucho calor. Las tiendas son de plástico, así que es como si estuvieras horneando en un horno.

Mi hijo mayor también ayuda, pero si hay algo un poco lejos que necesita ser traído, lo hago porque soy más viejo y puedo figurarlo si las cosas se ponen arriesgadas. Y luego escuchas que hay alguien cerca que es buscado por Israel y el área es atacada. Son bombas masivas. El sonido y el temblor del suelo te ponen en un estado de horror. No es algo que veas ni siquiera en películas de Hollywood, no ni en tu imaginación.

Nos fuimos de nuestros hogares con nada, pensando que regresaríamos en días. Me fui con una camiseta y pantalones. Yo y toda mi familia no tenemos nada que ver con los asuntos políticos o militares. Soy un civil que quiere vivir una vida cultural y humanitaria. ¿Por qué me están castigando?

¿Has recibido alguna información sobre el estado de los sitios e edificios históricos desde el comienzo de la guerra?

El equipo que trabaja conmigo permanece en Gaza. Siempre que el ejército israelí deja un área, el equipo toma [ganhar dinheiro na estrela bet](#) grafías y me las envía cuando encuentran una conexión a internet. Documento la extensión de la destrucción y llevo un registro. La guerra terminará algún día. Todas las guerras terminan. Y reconstruiremos Gaza en un lugar aún más hermoso de lo que era antes.

Escola Blackwell: um novo local histórico nacional nos EUA

A princípio, é um edifício bastante inexpressivo, de aparência simples e com apenas um andar, localizado **dewa slot 99 freebet** um lote sem adorno na cidade seca de Marfa, no oeste do Texas. Tem paredes de adobe de cor branca creme e um telhado de metal. Na fachada, possui duas janelas verticais estreitas e uma porta de madeira. Poucos degraus utilitários, sem corrimão, levam ao interior.

Mas a Escola Blackwell é o novo local do Sistema Nacional de Parques dos EUA devido à história notável que aconteceu aqui.

A secretária do Interior Deb Haaland estabeleceu formalmente a escola como um Local Histórico Nacional **dewa slot 99 freebet** uma declaração de imprensa da National Park Service na quarta-feira. É um de 76 locais com essa designação.

Ela se junta às fileiras de lugares historicamente importantes como o Eleanor Roosevelt National Historic Site **dewa slot 99 freebet** Nova York, o Ford's Theatre National Historic Site **dewa slot 99 freebet** Washington, DC, e o Tuskegee Airmen National Historic Site no Alabama.

O Serviço Nacional de Parques dos EUA agora tem um total de 430 unidades, incluindo 63 Parques Nacionais, sob **dewa slot 99 freebet** ampla égide.

Construída **dewa slot 99 freebet** 1909, a escola "serve como um exemplo significativo do racismo e da disparidade cultural que dominavam os sistemas educacionais e sociais nos EUA neste período de segregação de fato de 1889 a 1965", disse o comunicado da NPS.

Ao contrário das escolas **dewa slot 99 freebet** grande parte do Sul que se concentravam principalmente na segregação de afro-americanos, a Blackwell foi estabelecida para estudantes mexicanos e mexicano-americanos.

Recebendo a designação, a Escola Blackwell tem proteção permanente e pode fornecer testemunho físico que ajuda a contar a história dos distritos escolares do Texas que configuraram escolas elementares para crianças mexicano-americanas, disse o comunicado.

"Uma história completa da América deve incluir a história de todos. A designação do Local Histórico Nacional da Escola Blackwell é um passo importante para contar uma história mais diversa e inclusiva da experiência mexicano-americana **dewa slot 99 freebet** nosso país", disse Chuck Sams, diretor do Serviço Nacional de Parques.

O local possui a casa escolar original de adobe de 1909 e um edifício menor de 1927 conhecido como Sala da Banda. Os edifícios abrigam [ganhar dinheiro na estrela bet](#) grafias, recordações e painéis que exibem citações e histórias de alunos e professores, disse a NPS.

Marfa, população pouco superior a 1.700, fica a cerca de 45 milhas (72 quilômetros) a leste da fronteira EUA-México e cerca de 400 milhas a oeste de San Antonio **dewa slot 99 freebet** uma extensa estrada de alto nível. A cidade tornou-se uma parada essencial

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: dewa slot 99 freebet

Palavras-chave: **dewa slot 99 freebet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-29