

de casino online - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: de casino online

O ano de 1990: um ponto de virada na carreira de Nusrat Fateh Ali Khan

O ano de 1990 marcou uma virada crucial na carreira do cantor paquistanês de qawwali, Nusrat Fateh Ali Khan. Desde **de casino online** aparição no festival Womad cinco anos antes, Khan havia sido ganhando notoriedade no ocidente devido ao poder cru e abalador da **de casino online** voz marcante e suas vocalizações ágeis e rápidas - muitas vezes na mesma linha de poesia sufi antiga. Em 1989, ele começou a se afastar da tradição sufi, improvisando vocais para a trilha sonora de Peter Gabriel para o filme *The Last Temptation of Christ* de Martin Scorsese, e **de casino online** 1990 lançou o marcante álbum de fusão qawwali *Mustt Mustt*, que misturou poemas sufi com a paleta escura do produtor Michael Brook de baixo elástico, percussão reverberada e guitarra elétrica.

Entretanto, alguns meses antes desse álbum de fusão, Khan gravou quatro composições tradicionais de qawwali com Brook que nunca viram a luz do dia. Recentemente redescobertas e remasterizadas, o álbum resultante *Chain of Light* - lançado 27 anos após a **de casino online** morte aos 48 anos **de casino online** 1997 - fornece um exemplo extraordinário da voz de Khan **de casino online** seu auge.

Ya Allah Ya Rehman: o poder da voz de Khan

O álbum abre com uma das estândares do repertório de qawwali de Khan, *Ya Allah Ya Rehman*, um ritmo vibrante de tabla e melodia de harmônio logo dão lugar a uma vocalização de vibrato carregada de emoção de Khan, que consegue transmitir longing de forma impressionante. À medida que a composição de 10 minutos continua, os cantores da família de Khan reforçam suas sílabas ondulantes, mantendo o mesmo ritmo de tabla para criar um momentum incessante.

Aaj Sik Mitran Di: a ascensão espiritual

A próxima música, *Aaj Sik Mitran Di*, brinca mais livremente com o tempo, permitindo que a voz de Khan seja tecida **de casino online** uma melodia lânguida de harmônio antes de aumentar o ritmo para alcançar um showcase de vocais impressionantes e rápidos de sargam, subindo para expressar o êxtase espiritual da música.

Ya Gaus Ya Meeran: o pico de Khan

É **de casino online** *Ya Gaus Ya Meeran* que Khan atinge o seu auge. Uma qawwali **de casino online** urdu que o Party nunca havia gravado antes, a composição de nove minutos constantemente desafia as expectativas, trocando de tempo e padrões rítmicos para deixar apenas a voz de Khan como nossa âncora. À medida que ele salta levemente sobre harmonia próxima e contraponto, ele atinge o grito emocionante e de voz plena que dá ao álbum o seu título: "Toda minha respiração está relacionada à **de casino online** cadeia de luz."

É um achado notável. Em vez de um lançamento póstumo de sobras coladas, *Chain of Light* é um corpo de trabalho uniforme, consolidando a maestria de Khan na tradição sufi antes de revolucioná-la.

Também este mês

O cantor britânico-ghanês **KOG** lança seu mais recente álbum, *Don't Take My Soul* (Pura Vida Sounds), uma mistura alegre de afrobeat e fanfarras de trompa com ritmos de hip-hop balanceados, chegando ao clímax na doce melodia do recurso de highlife de Pat Thomas **de casino online** Odo Sronko. O quarteto experimental paquistanês **Jaubi** empurra ainda mais para os arranjos de jazz **de casino online** seu quarto álbum expansivo, *A Sound Heart* (Riaz Records), fundindo habilmente o sarangi de cordas com um swing de big band e riffs de blues influenciados por Mingus.

O rapper brasileiro **Laíz & The New Love Experience** lança um álbum de estreia notavelmente seguro, *Ela Partiu* (Agogo Records), combinando tropicalia e samba com seu fluxo languido para produzir uma versão animada e moderna da música latino-americana.

Georgie Brayshaw está estacionado **de casino online** uma estrada algures na Suíça, Berna ela pensa e pressionado para a janela de trás como o campeonato mundial da Lucerna tentando obter melhor recepção. "Como é que Switz..." A linha cai....." você diz? Você corta..." E desce novamente." Como vai Switz s (...) Um caminhão passa pela Copa do Mundo com um monte". No momento desta entrevista, ela tem 60 dias para se prepararem as Olimpíadas quando a equipe será favorita novamente. Mas Brayshaw leva uma coisa à vida de cada vez e antes disso tudo há um longo caminho até terminar: o barco que pegará; agora mesmo é história porque começa com isso – distrações estática... tráfego do outro lado da rua!

Nunca quis ser um remador Brayshaw. Quando ela era pequena, andar a cavalo foi **de casino online** coisa de equitação para o seu sétimo aniversário. A família dela não estava especialmente bem-fazer Harry descreve -se como "uma menina da escola estadual do norte". Mas seus pais compraram suas quatro aulas **de casino online** cavalos no dia seguinte ao 7o Aniversário Ela logo as levava uma vez por semana; depois duas vezes se voluntariou na hora local nos fins dias também... E eles acabaram comprando apenas parte dele num cavalinho."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: de casino online

Palavras-chave: **de casino online - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-01