

## Athing Mu: "Grace, Gratitudo y Aprecio" en su Enfoque de Carreras

"Gracia, agradecimiento, aprecio", dice Athing Mu sobre su enfoque en la carrera, el cual, por ninguna pequeña coincidencia, también es su enfoque en la vida. Estamos hablando de aprendizaje y crecimiento, de reveses y lo que pueden enseñarte, de expectativas y cuándo dejarlas ir. Sobre cómo encontrar gozo en el proceso en este deporte brutalmente inequívoco, donde ganas o pierdes según fracciones de segundo.

"Van a suceder cosas", dice con sabiduría más allá de sus 22 años, a través de una conexión de video desde Los Ángeles, donde vive y entrena. "Diga que corra 10 años más. En esos años, tantas cosas van a suceder. No será navegación suave. Los problemas que tenemos son lecciones que aprendemos."

Así que hablemos un poco sobre los problemas.

Veamos los problemas.

Hace un año, Mu era intocable. Había convertido los 800 metros, una de las pruebas emblemáticas del atletismo, en su feudo personal. Había ganado el oro olímpico en Tokio, añadido otro en el relevo 4x400, ganado el campeonato mundial al año siguiente. No había sido derrotada en más de tres años. Era joven, comercializable, aclamada como "el futuro del atletismo en América". Y era desdichada.

Las cosas llegaron a un punto crítico en el campeonato mundial de 2024 en Budapest, donde era la gran favorita para defender su título y ampliar su racha invicta. ¿Cómo se sentía por dentro? "Por supuesto, no estaba muy feliz de estar allí", dice ahora. "La temporada previa -no en términos de entrenamiento, sino mentalmente- simplemente no estaba allí. No estaba presente. No aprecié lo que estaba sucediendo."

En efecto, estaba experimentando la parálisis de la expectativa. El simple acto de ganar había creado una presión cada vez mayor que aumentaba con cada carrera, un remolino de atención y juicio que, en esencia, la sacó de su zona de confort, la obligó a seguir el protocolo.

"Puedes ser el conejo, o puedes ser el zorro", le dijo uno de sus primeros entrenadores en el Trenton Track Club en Nueva Jersey. En su dominio total, Mu se sentía más cazada que nunca.

## Revelado: Banksy está por trás da performance na apresentação do Idles no Glastonbury

Foi revelado que o artista de rua e 6 performance Banksy está por trás de uma brincadeira durante a apresentação do Idles no Glastonbury, quando um bote inflável com 6 réplicas de migrantes foi lançado sobre a multidão.

Muitos no local acreditavam que fazia parte do show do Idles, combinando-se com 6 as letras da banda de punk de Bristol sobre imigração, crítica ao governo de direita e chamados por empatia. No 6 entanto, um representante da banda anunciou no sábado que o bote foi criado por Banksy, e a banda não sabia 6 da brincadeira até depois do show.

O bote, uma referência aos pequenos barcos que transportam migrantes pelo Canal, sendo alvo de 6 alta visibilidade da política de imigração de Rishi Sunak, foi passeado pela multidão presente no palco Other, onde o Idles 6 se apresentava na noite de sexta-feira.

Foi lançado durante a música Danny Nedelko, que abre com as letras:

Meu irmão do sangue é um imigrante  
Um imigrante é bonito  
Meu irmão do sangue é Freddie Mercury  
Uma mãe nigeriana de três  
Ele é feito de ossos, ele é feito de sangue  
Ele é feito de carne, ele é feito de amor  
Ele é feito de você, ele é feito de mim  
Unidade

Medo leva ao pânico, pânico leva a dor  
Dor leva a raiva, raiva leva a ódio

Idles se apresentando no palco em Other. [real bets sportsreal bets sports](#)

Banksy tem um histórico rico com o festival. Ele projetou o colete com a bandeira do Reino Unido e proteção contra punhaladas usado por Stormzy durante **coritiba e cuiaba palpito** apresentação no palco Pyramid **coritiba e cuiaba palpito** 2024, e **coritiba e cuiaba palpito** 2014 ele comandou um caminhão de transporte de gado que circulava pelo local com brinquedos saindo dele. O local também hospedou várias obras de arte de rua clássicas do artista, incluindo uma **coritiba e cuiaba palpito** 2010 que reapareceu **coritiba e cuiaba palpito** 2024 para marcar o 50º aniversário do festival.

A migração é um tema importante neste ano no festival Glastonbury, com uma nova área dedicada ao assunto, Terminal 1, substituindo a antiga

---

#### **Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](#)

Assunto: coritiba e cuiaba palpito

Palavras-chave: **coritiba e cuiaba palpito - [symphonyinn.com](#)**

Data de lançamento de: 2024-07-13