

## Entrevista de Stephen Rodrick a Paul Schrader en Variety: un acontecimiento de gran trascendencia

La entrevista de Stephen Rodrick a Paul Schrader en Variety es algo de un gran peso. A lo largo de la pieza, Schrader aborda abiertamente el espectro amenazante de la muerte, se pone en contacto con Kevin Spacey para que protagonice una posible biografía de Sinatra y reactiva una disputa de hace una década con su propio entrevistador. Pero no será por eso por lo que la gente recuerde la entrevista. No, se recordará por el hecho de que, de repente, el perro de Martin Scorsese se come el dedo de Paul Schrader.

Durante una de sus conversaciones para la pieza, a finales del año pasado, Schrader apareció para la cena con "una venda grande y ensangrentada" alrededor de la mano. Rodrick pregunta qué le pasó y luego incluye una transcripción del siguiente intercambio.

*PS: Así que el martes por la noche, cené con Marty en su casa. Tiene estos perros. Eran muy lindos. Dos de ellos eran bichón. Eran realmente hermosos. Pero luego, tiene un , que es un problema. No le gusta el perro, pero tienen que quedárselo y cosas así.*

*SR: Sí.*

*PS: Intenté acariciar al .*

*SR: Oh, hombre.*

*PS: El no solo arrancó parte de mi dedo meñique, se lo comió.*

*SR: ¿Tuviste que ir a Urgencias? ¿Iba en serio?*

*PS: Marty tiene una enfermera en casa.*

Es mucho lo que hay que desentrañar aquí. En primer lugar, sería prudente preocuparse por el estado de Paul Schrader, un hombre que tenía dos pulgares perfectos hasta su encuentro con el perro diablo de Martin Scorsese. No se han tomado [felipe fraga estrelabet](#) grafías de Paul Schrader en las que muestre abiertamente ambos pulgares este año, ni es el tipo de persona que publica selfies de pulgares en Facebook a la ligera, por lo que es difícil saber exactamente cuánto se comió el perro de Scorsese.

Sin embargo, como menciona la entrevista de Variety, Paul Schrader es un hombre propenso a la mitificación de sí mismo. Y al desplazarse por su feed de Facebook, una crónica entretenida y actualizada constantemente de todo lo que sucede en su vida, no se menciona que el perro de Martin Scorsese le mordió y se comió el dedo. Esto parece un error. Si el perro de Scorsese me hubiera mordido y se comido parte de mi dedo, no dejaría de hablar de ello. Habría publicaciones. Habría artículos. Me presentaría a la gente con el hecho de que el perro de Martin Scorsese me mordió y se comió parte de mi dedo antes de decirles mi nombre. Esto es una señal de que la lesión del dedo fue realmente menor o que mi vida es mucho más vacía y llena de riesgos que la de Paul Schrader.

**Aviso de privacidad: Las boletines pueden contener información sobre organizaciones benéficas, anuncios en línea y contenido patrocinado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Utilizamos reCaptcha de Google para proteger nuestro sitio web y la Política de privacidad y los Términos de servicio de Google se aplican.**

En segundo lugar, quizás debemos preocuparnos por la reacción de los propietarios de en general. Ciertamente, al elegir una raza de perro para poseer, poder confiar en que no se morderá el pulgar y luego se lo comerá delante de uno debería ser una consideración importante. Si pensara en tener un , inmediatamente pensaría en la visión de Paul Schrader cubierto de sangre y gritando de dolor mientras Martin Scorsese se arrastra sobre las rodillas tratando de

abrir las mandíbulas del perro con los dedos, y probablemente me compraría un labradoodle o algo así.

Sin embargo, el American Kennel Club afirma que los terriers escoceses tienen "un carácter digno y casi humano" y demuestran una "desconfianza hacia los extraños". He conocido a algunas personas desconfiadas en mi vida, y casi ninguna de ellas ha tratado de mordirme el pulgar y comérselo enfrente mío. Claramente, a menos que quiera que toda la raza se vea afectada por este excéntrico que come pulgares, la comunidad de terriers escoceses tiene trabajo de relaciones públicas para hacer.

Además, es importante saber que Martin Scorsese vive con un perro al que no le cae bien. Esto no significa que Martin Scorsese odie a los perros. De ninguna manera. Su bichón frisé, Zoe, fue una compañera constante durante las décadas de 1980 y 1990, y hay varias [felipe fraga estrelabet](#) grafías de él posando con perros en línea. Pero este perro, este perro come pulgares, tiene un problema con él. Lo cual tiene sentido, dada la evidente falta de respeto del perro por la historia del cine que mordió y se comió el dedo del guionista de El yakuza. Pero aun así, me gustaría ver un programa de televisión de realidad en el que Martin Scorsese y su perro come pulgares se persigan el uno al otro como Tom y Jerry. Paul Schrader podría dirigirlo.

## Razões pelas quais muitos adolescentes americanos stressam com o baile de formatura: análise e tradução para o português do Brasil

Existem várias razões pelas quais muitos adolescentes americanos se estressam com o baile de formatura: é caro, é intenso, está cheio de estatuto social e identidade; as [felipe fraga estrelabet](#) s irão te perseguir para sempre; é um marco de passagem importante com significado profundo, graças a inúmeros filmes e programas de TV **cbet entrar** que adolescentes se estressam com o baile de formatura. Agora, há um novo ponto de entrada mal-elaborado nesta canon: Prom Dates, uma comédia cringeworthy produzida por Kevin Hart, na qual duas garotas, Hannah e Jess, acreditam sinceramente que ter um namorado no baile - qualquer namorado, mas especialmente um legal - é a coisa mais importante do mundo. Essa é a premissa do filme, que apresenta vários elementos desagradáveis, incluindo piadas exageradas, personagens egoístas e desagradáveis, performances excessivas, e personagens estereotipados que servem como recursos desesperados para obter risos.

### Uma obsessão exagerada com o baile de formatura

A obsessão das personagens com o baile de formatura é compreensível na adolescência, mas o filme se concentra nisso de tal forma que obscurece o desenvolvimento de outros aspectos da história e personagens. Jess, **cbet entrar** particular, é retratada como uma garota obcecada **cbet entrar** se tornar rainha do baile, até mesmo sacrificando **cbet entrar** educação e relacionamentos. Essa ênfase exagerada **cbet entrar** um único evento, por mais importante que seja, pode ser interpretada como uma falta de perspectiva sobre o valor relativo dos diferentes aspectos da vida adolescente.

### Um excesso de estilização e piadas

Outro problema do filme é o exagero **cbet entrar** estilização e o uso de piadas que se intensificam ao longo do tempo. Enquanto alguns espectadores podem achar engraçado o estilo exagerado, outros podem achá-lo invasivo e desagradável. Além disso, o filme abusa de estereótipos, especialmente para personagens asiáticas e lésbicas, o que pode ser interpretado como insensível e ofensivo.

## Uma falta de diversidade na representação

Embora o filme se esforce na representação lésbica, ele ainda não é suficientemente inclusivo **cbet entrar** termos de diversidade. Ambas as personagens principais são jovens, brancas e aparentemente bem-sucedidas. A falta de representação de minorias étnicas e de diferentes backgrounds socioeconômicos pode ser interpretada como uma falha **cbet entrar** capturar a realidade da vida adolescente de forma abrangente e precisa.

### Questões gerais do filme

### Exemplos

Obsessão

excessiva com o baile de formatura

Jess investe tantos recursos e esforço no baile de formatura que negligencia outros aspectos da **cbet entrar** vida, como a educação e relacionamentos saudáveis.

Exagero **cbet entrar** estilização e piadas

Muitas piadas são repetitivas e excessivas, e o estilo exagerado pode ser considerado desagradável para alguns espectadores.

Abuso de estereótipos

As personagens asiáticas e lésbicas são representadas através de estereótipos, o que pode ser considerado insensível e ofensivo.

Falta de diversidade na representação

O filme falha **cbet entrar** representar de forma abrangente e precisa a realidade da adolescente, especialmente aqueles que pertencem a minorias étnicas e backgrounds socioeconômicos diversos.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cbet entrar

Palavras-chave: **cbet entrar - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-06-30