

Tyson Fury vs. Oleksandr Usyk: la pelea por el campeonato de pesados unificado en Arabia Saudita

Cuando Tyson Fury pelee contra Oleksandr Usyk en Arabia Saudita por los cinturones de campeón de pesados de la WBA, WBC, IBF y WBO en la madrugada del domingo, hora local, se dice que ganará £81.5m garantizados. Y si las ventas de pago por visión son lo suficientemente buenas, podrían incluso aumentar a más de £100m.

Es una cantidad abrumadora de efectivo. Sin embargo, a medida que ambos hombres se preparan para entrar al ring en Riyadh, también está en sus mentes la historia. Porque, por primera vez desde que Lennox Lewis derrotó a Evander Holyfield en noviembre de 1999, el boxeo está a punto de obtener otro miembro de un club muy exclusivo: el de campeón de pesados invicto.

Una pelea llena de simbolismo y cambio de paradigma

El legendario promotor Bob Arum, de 92 años, que incluso puede vender una pelea como el mejor de ellos, la describe como el "evento de boxeo más grande en décadas".

Sorprendentemente, ese optimismo también es compartido por un ejecutivo de la cadena de transmisión, Dazn, que mostrará la pelea a 20 millones de suscriptores premium en más de 200 países. "Será la pelea de pago por visión más grande de la historia", le dice al Guardián.

Pero más allá de la hipérbole y la historia, esta pelea también se trata de simbolismo y arena movediza. Sobre dónde está el boxeo y dónde va Arabia Saudita.

El editor de The New Yorker, David Remnick, una vez sugirió que "las peleas por el campeonato de pesados, desde los días de John L Sullivan en adelante, son historias, dramas morales... no es suficiente que un hombre conmocione el cerebro de otro hombre y lo derribe. También debe haber política, también - o al menos, grandes trozos de símbolo, tramas históricas, glaseado metafísico".

Una pelea que marca una nueva era en el boxeo y Arabia Saudita

Desde Jack Johnson convirtiéndose en el primer luchador negro en ganar el título en 1908 y destruyendo el relato de la supremacía blanca, esas palabras han sonado verdaderas. Piense en el estadounidense Joe Louis peleando contra el alemán Max Schmeling a la sombra de una segunda guerra mundial inminente. Muhammad Ali exigiendo "¿Cómo me llamo, [Tío] Tom?" a Ernie Terrell en 1967 cuando se negó a usar su nombre musulmán. La pelea de Ali con George Foreman en Zaire en 1974. Y innumerables otras historias antes y desde entonces.

Fury versus Usyk? Bueno, es significativo también, ya que marca otro gran paso en la fuga de los deportes importantes con Arabia Saudita. Ha sido un romance increíblemente rápido. Cuando otro pesado británico, Anthony Joshua, peleó en Diriyah en 2024, su promotor Eddie Hearn predijo que el reino superaría a Las Vegas como la sede mundial de los combates multitudinarios. Esa profecía ya se ha convertido en realidad.

Arabia Saudita insiste en que está utilizando el deporte como una fuerza para el cambio social, como parte de sus planes Vision 2030, que pretenden aumentar la actividad física, mejorar los niveles de vida y abrir el reino a los turistas. También señalan lo rápido que se han movido - con mujeres que ahora no solo pueden trabajar y ver deportes, sino que se animan a participar en

ellos.

Sin embargo, a principios de este mes también se supo que una mujer saudita, Manahel al-Otaibi, había sido enviada a prisión durante 11 años después de ser declarada culpable de "delitos terroristas". Su crimen? Pedir el fin del sistema de tutela y videos de ella comprando sin abaya. Su historia no es una excepción, tampoco. En 2024, 81 personas fueron ejecutadas el mismo día en el reino.

Sin embargo, para un deporte que siempre ha puesto la realpolitik y el dinero por encima de la moralidad, el dinero saudí ha sido un juego cambiante. Ha llevado a promotores en guerra a hacer las paces y a los egos, demandas exorbitantes y disputas entre broadcasters rivales a ser navegados. Y, como resultado, a que se hagan super peleas.

Brit Award como Álbum Britânico do Ano", uma Grammy Awards para Melhor Album em

casadasapostas

sica Alternativa que Uma indicação ao Mercury Prize! Coldplay - Wikipedia : wikis:

Play A faixa-título foi 'Viva la Vida"; é **casadasapostas** primeira música número dois no Reino

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casadasapostas

Palavras-chave: **casadasapostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-11