

casa de apostas ufc - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casa de apostas ufc

Museu Stedelijk **casa de apostas ufc** Amsterdã retornará pintura de Matisse à herdeiros de seu antigo dono

O Museu Stedelijk **casa de apostas ufc** Amsterdã anunciou que 7 retornará uma pintura de Henri Matisse, "Odalisque", para os herdeiros de seu antigo dono, um industrial alemão-judeu e mecenas das 7 artes que a vendeu para financiar a fuga da família do território holandês ocupado pelos nazistas.

A pintura, datada de 1920-21, 7 pertencia à coleção particular de Albert e Marie Stern, que eram donos de uma empresa líder na indústria de roupas 7 femininas **casa de apostas ufc** Berlim e apoiadores das artes. Eles frequentemente hospedavam eventos de arte e música **casa de apostas ufc casa de apostas ufc** residência **casa de apostas ufc** Berlim 7 e Marie, que estudou arte, montou uma coleção que também incluía obras de Vincent van Gogh e Edward Munch.

Após a 7 ascensão dos nacional-socialistas ao poder na Alemanha **casa de apostas ufc** 1933, a família Stern sofreu vários golpes antisemitas. O Estado apropriou-se de 7 seu negócio e roubou muitos de seus ativos e posses, ameaçando-os com violência física. Em 1937, o casal mudou-se para 7 Amsterdã, levando consigo algumas de suas posses e solicitando vistos para países como Cuba, México e Estados Unidos, sem sucesso. 7 Em julho de 1941, a família estava com pouca comida e vendeu tudo o que restava na esperança de escapar 7 da Europa.

A pintura de Matisse foi vendida **casa de apostas ufc** 1941 para o Stedelijk por meio de um amigo da família. Pouco 7 tempo depois, a família inteira foi presa e enviada para campos de concentração, onde o irmão gêmeo de Albert, os 7 dois filhos adultos do casal e muitos outros parentes foram assassinados.

Os netos do casal, com 5 e 16 meses, foram 7 enviados para o campo de concentração de Theresienstadt na atual República Tcheca, mas sobreviveram. Marie, que foi enviada para o 7 campo de Liebenau na Alemanha, também sobreviveu à guerra, mas Albert foi morto no campo de internamento de Laufen Castle.

"A 7 pressão inabalável que eles experimentaram dos nazistas e a ameaça constante às suas vidas foram muito poderosas", disse Anne Webber, 7 fundadora e co-presidente da Comissão para as Artes Roubadas na Europa, que cuidou do processo de restituição.

"Eles foram ameaçados fisicamente 7 por um longo período", adicionou. "Fizemos uma quantidade enorme de pesquisas e encontramos um número impressionante de documentos **casa de apostas ufc** cerca 7 de 26 arquivos diferentes que contam essa história."

Tabela de linha do tempo da história da pintura

Data	Evento
1920-21	Matisse pinta "Odalisque"
1933	Nacional-socialistas tomam o 7 poder na Alemanha
1937	Sterns mudam-se para Amsterdã <ul style="list-style-type: none">• Sterns vende para financiar a fuga da família
1941	<ul style="list-style-type: none">• Família inteira é 7 presa e enviada para campos de concentração• Albert é assassinado no campo de internamento de Laufen Castle
1941-1945	<ul style="list-style-type: none">• Marie sobrevive ao campo de 7 Liebenau• Os netos sobrevivem ao campo de Theresienstadt

Exposição de expressionistas alemães **casa de apostas ufc** Holt: uma história perturbadora é revelada por uma pintura danificada

A exposição de expressionistas alemães **casa de apostas ufc** Holt apresenta obras-primas de mestres como Klimt e Schiele. No entanto, uma tela entre os mestres, um retrato simples de uma pintora pouco conhecida e acadêmica que está sendo exibida pela primeira vez, pode parar os visitantes **casa de apostas ufc** seco - não pela habilidade dos traços de pincel, ou pela vibrância das cores, mas pela profunda ferida no pescoço do assunto.

A pintura dos anos 20 de uma mulher holandesa **casa de apostas ufc** traje tradicional está severamente danificada, mas seus proprietários não têm a intenção de consertá-la antes de **casa de apostas ufc** primeira e única exibição, e por uma razão boa.

A fenda na tela conta uma história assustadora de fuga dos nazistas **casa de apostas ufc** 1938. A lesão foi causada por guardas de fronteira alemães abordando um trem e esfaqueando caixas de embalagem com baionetas - verificando se havia escapados de Viena. A pintura estava dentro de uma dessas caixas.

Foi o ano do *Anschluss*, a anexação da Áustria ao Reich Alemão, que provocou um aumento na violência e discriminação contra **casa de apostas ufc** população judaica. Também foi o ano **casa de apostas ufc** que os primeiros judeus e presos políticos foram enviados **casa de apostas ufc** um trem de Viena para a morte no campo de concentração de Dachau.

A proprietária da pintura é Marianne Fry, a mãe do ator e apresentador Stephen Fry, cuja madrasta, Claire Grabscheid, era então uma jovem advogada vienense que escapou com seus pais para a Inglaterra. Eles pagaram às autoridades para serem permitidos trazer algumas de suas coisas queridas e a pintura estava entre elas.

A proprietária da pintura é Marianne Fry, cuja madrasta Claire Grabscheid (mostrada) escapou com seus pais para a Inglaterra. [cbet en poker](#)

Stephen Fry descobriu as mortes de seus parentes no Holocausto quando apareceu no programa da Who Do You Think You Are? Ele havia pensado há muito tempo que os primos de **casa de apostas ufc** mãe haviam morrido nas mãos dos nazistas, mas a evidência documental de seu destino o afetou profundamente: "Ver seus nomes lá e essa palavra maldita, Auschwitz, faz algo com você."

A família manteve a pintura **casa de apostas ufc casa de apostas ufc** condição danificada porque ajuda a contar a história terrível do Anschluss de uma maneira tão dramática.

Agora está sendo emprestado a uma exposição sobre expressionistas alemães e o Terceiro Reich como parte do festival Holt **casa de apostas ufc** North Norfolk.

James Glennie, seu co-curador, contou ao Guardian: "A fenda é um lembrete assustador do que tantas famílias passaram."

Ele estava ciente da pintura porque conhece a família Fry há vários anos.

Foi pintado por um artista pouco conhecido, Yehudo Epstein, um professor na Academia de Viena que emigrou para a África do Sul após a ascensão do partido nazista ao poder.

Medindo 24in por 30in, não era um quadro valioso **casa de apostas ufc** 1938, mas a família simplesmente o amava.

Glennie disse: "Este bem trabalhado pintura de uma garota holandesa perto da lareira **casa de apostas ufc** uma cozinha rural com utensílios de cobre não é incomum no trabalho de Epstein, que inclui interiores judaicos domésticos, assuntos figurativos, incluindo nus, além de paisagens e cenários urbanos. Ele incluiu uma referência religiosa com o crucifixo na parede atrás do modelo, um motivo que ele frequentemente empregava **casa de apostas ufc** suas obras.

"A desconfortável fenda através do pescoço do assento, que a família Fry escolheu

discernirmente manter, conta uma história importante."

Ele adicionou que, sem a fenda, poderia valer cerca de £1,500 hoje. "Com o dano, pode valer de cinco a dez vezes mais. Em certos aspectos, tornou-se mais precioso porque foi esfaqueado."

O festival Holt, que ocorre de 13 a 27 de julho, explorará o expurgo de Adolf Hitler da cultura modernista de arte, música e literatura. Além das obras dos expressionistas alemães, também incluirá aquelas de artistas que foram designados degenerados pelo Terceiro Reich. A entrada para a exposição e a maior parte do programa é gratuita.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casa de apostas ufc

Palavras-chave: **casa de apostas ufc - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-21