

cassino rocket games - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: cassino rocket games

Robert Muchamore: o autor por trás da série Cherub completa 20 anos

Como leitor adolescente ansioso nas primeiras décadas do século 21, eu era um fã devoto da série de espionagem Alex Rider de Anthony Horowitz. "O que aconteceria se James Bond fosse um adolescente?" provou ser uma premissa cativante e mesmo a adaptação para o cinema verdadeiramente terrível não conseguiu me desanimar. Mas **cassino rocket games** uma visita à minha biblioteca local, descobri uma série com um ângulo completamente diferente sobre a vida de um agente adolescente **cassino rocket games** cobertura. Essa série chamava-se Cherub e foi publicada pela primeira vez há 20 anos.

Os jovens operativos de inteligência dos livros de Robert Muchamore eram recrutados de lares infantis e vidas turbulentas por uma ala super secreta de inteligência britânica. Os agentes do Cherub podiam ir aonde os adultos não poderiam simplesmente porque os criminosos adultos jamais suspeitariam que as crianças estivessem Espionando.

Esses meninos não tinham artifícios fantásticos ou estacas de batalha de mundo-fim como Rider, mas eles tinham problemas reais de adolescentes ao lado de seu trabalho na infiltração de gangues de drogas e células terroristas. Eles juravam e beijavam: no mundo ensafado da literatura juvenil inicial dos anos 2000, antes de *The Hunger Games* terem assassinatos **cassino rocket games** massa de crianças, isso se sentia revolucionário.

Privacidade: As newsletters podem conter informações sobre caridade, propagandas online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Nós usamos reCaptcha para proteger nossos websites e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.

A série começou **cassino rocket games** 2004 com *O Recruta*, no qual o jovem de 11 anos James Adams entrou para o Cherub após a morte de **cassino rocket games** mãe e se infiltrou **cassino rocket games** uma comuna rural para frustrar um ataque com antraz por terroristas eco. Em casa um ano depois, o jovem de 13 anos James entrou no cruzidouro violento de uma super-prisão do Arizona para libertar o filho de um grande traficante de armas.

As coisas se apertaram. Em 2006, *Homem vs Besta*, ativistas dos direitos dos animais forçaram um chef de TV a engolir limpador de ralos e 2007 começou com uma briga entre gangues rivais que terminou com um agente do Cherub sendo esfaqueado várias vezes. "Tenho que admitir que havia parte de mim que era um pouco maliciosa e tentava se safar todo o que podia. Era quase como um desafio," Muchamore diz.

Os livros não estavam sem controvérsia. Uma escola primária de Londres retirou um pedido de palestra de Muchamore e a série foi banida imediatamente, pondo os pais **cassino rocket games** alerta. Supermercados também receberam reclamações, o que levou os editores a adicionar um aviso de "não é apropriado para leitores mais jovens" nas edições subsequentes. Muchamore não se importou, no entanto. "Para o leitor certo, realmente foi interessante. Eles gostaram muito do fato dele ter um rótulo que significa que é um pouco risqu ``java o. Então funcionou de todas as maneiras." ``

Resumo: Adoro Fantasmas, mas não é para todos

A série Fantasmas, criada pelo comediante Julio Torres, é uma joia teatral e criativa, mas pode ser muito whimsical para alguns. Embora apresente uma narrativa central sobre um ouvido perdido, é essencialmente um show de esquetes com mini-filmes brilhantes. A série aborda

temas grandiosos, como arte no capitalismo tardio e commodification de trauma pessoal.

Um mundo brilhante e desconexo

O personagem principal, Julio, procura um ouvido perdido **cassino rocket games** forma de ostra para manter **cassino rocket games** vida e saúde **cassino rocket games** equilíbrio. Enquanto isso, é guiado por seu assistente de IA, Bibo, e **cassino rocket games** agente, Vanesja. A série é repleta de estrelas convidadas, como Kate Berlant, Amy Sedaris, Rachel Dratch e Steve Buscemi.

Artista **cassino rocket games** um mundo online e desconectado

Fantasma retrata um precariado cada vez mais online e desconectado, onde todos estão sozinhos de alguma forma. Torres aborda temas como commodification de trauma pessoal e arte no capitalismo tardio, mantendo a série divertida e criativa.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cassino rocket games

Palavras-chave: **cassino rocket games - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-05