

casinosonnet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casinosonnet

Resumo:

casinosonnet : Faça parte da jornada vitoriosa em symphonyinn.com! Registre-se hoje e ganhe um bônus especial para impulsionar sua sorte!

No mundo dos cassinos, há muitas histórias interessantes e até mesmo trágicas. Nós vamos explorar duas delas hoje, uma relacionada ao famoso Hawthorne Smoke Shop e a outra ao casinó tragic em Poipet, Camboja.

Hawthorne Smoke Shop: Um cassino sob a alçada de Al Capone

O

Hawthorne Smoke Shop

, conhecido mais tarde como o Ship, foi um cassino lendário nos EUA que foi propriedade de Al Capone e dirigido por gangsters Frankie Pope e Pete Penovich Jr.

conteúdo:

Assine a newsletter sobre ciência do **casinosonnet**

Descubra o universo com notícias sobre descobertas fascinantes, avanços científicos e muito mais [roberto carlos slot](#)

O percevejo que saiu do ralo da **casinosonnet** pia e escapou para baixo do refrigerador? O animal noturno provavelmente era um percevejo alemão, e seus ancestrais já estavam incomodando as pessoas há mais de 2.000 anos no sul da Ásia, descobriu um novo estudo.

A pesquisa, publicada **casinosonnet** 20 de maio no periódico Proceedings of the National Academy of Sciences, mostrou que a jornada dos insetos de se alimentarem de resíduos **casinosonnet** civilizações antigas da Ásia ao se sentirem à vontade sob o piso da **casinosonnet** cozinha está alinhada com grandes mudanças históricas no comércio global, colonização e guerra.

Os percevejos alemães, cientificamente conhecidos como *Blattella germanica*, são onipresentes **casinosonnet** cidades nos Estados Unidos e **casinosonnet** todo o mundo. Os robustos pragas apareceram pela primeira vez **casinosonnet** registros científicos há 250 anos na Europa, mas pouco se sabe sobre **casinosonnet** origem.

Para descobrir como os percevejos chegaram lá e se espalharam para outras partes do mundo, o autor principal do estudo, o Dr. Qian Tang e seus colaboradores pediram a cientistas e especialistas **casinosonnet** controle de pragas **casinosonnet** todo o mundo para fornecer amostras locais. A equipe de pesquisa recebeu 281 amostras de percevejos alemães de 57 locais **casinosonnet** 17 países e estudou seu DNA para rastrear **casinosonnet** evolução.

"Nosso objetivo principal era mostrar como uma espécie pode viajar com humanos e como a genética pode preencher a parte faltante dos registros históricos", disse Tang, um biólogo evolucionista que agora é um pesquisador associado pós-doutorado na Universidade de Harvard.

Usando dados genômicos das amostras, Tang ficou surpreso ao descobrir que a linhagem moderna do percevejo remonta a muito antes do século 18 na Europa. O inseto evoluiu do percevejo-asiático selvagem, cientificamente conhecido como *Blattella asahinai*, há 2.100 anos, de acordo com **casinosonnet** pesquisa.

Percevejos e rotas comerciais

Em torno dessa época, Tang e seus colegas especulam que as pessoas no que hoje é a Índia ou o Mianmar começaram a plantar culturas na habitat natural do percevejo-asiático. O inseto se

adaptou - mudando **casinosonnet** dieta para incluir alimentos humanos - e então mudou seu território para dentro das casas humanas.

Um milênio depois, à medida que o comércio e a atividade militar cresciam entre a Ásia do Sul e o Oriente Médio e mais tarde a Europa, os percevejos domesticados se espalharam para o oeste, provavelmente viajando como convidados clandestinos **casinosonnet** cestas de almoço de soldados e viajantes. A análise genética da equipe de pesquisa coloca a primeira entrada dos insetos na Europa há cerca de 270 anos. Essa estimativa está próxima da descrição do famoso geneticista sueco Carl Linnaeus **casinosonnet** 1776, cerca de uma década após a Guerra dos Sete Anos ter ocorrido na Ásia, Europa e América do Norte. Os percevejos então fizeram a travessia do Atlântico para as Américas há cerca de 120 anos, descobriu o estudo.

"Os insetos fazem parte da teia da cultura humana", disse a Dra. Jessica Ware, curadora de zoologia invertebrada no Museu Americano de História Natural **casinosonnet** Nova York, que não participou da pesquisa. "Por muito tempo, nós tínhamos uma ideia aproximada de que as pessoas estão se movendo **casinosonnet** torno de muitas espécies de pragas. E sabemos que as rotas comerciais transatlânticas provavelmente foram o culpado pela disseminação dos percevejos alemães. Mas ver isso refletido no sinal genético dessas populações foi muito emocionante."

Desde então, os humanos vêm abrigando-os **casinosonnet** suas casas, disse ela. "As coisas que nos permitiram prosperar - plomérias internas, aquecimento interno - são coisas que também permitiram que os percevejos prosperassem", disse Ware. "Criando esgotos sob nossas cidades, não podemos ter oferecido um buffet melhor."

Agora, Tang deseja sequenciar os genomas completos de suas centenas de amostras para aprender como os percevejos alemães se adaptaram com sucesso ao ambiente humano. "Por exemplo, o percevejo alemão tem resistência a insecticidas que não é detectada **casinosonnet** muitas outras pragas", disse ele. "Como eles podem evoluir tão rápido? É algo que já está **casinosonnet** seus genes, mas se tornou revelado devido às pressões antropogênicas?"

Os insetos também demonstram comportamentos sociais, se comunicando uns com os outros sobre onde encontrar alimentos. Tang deseja descobrir se essa capacidade, também, é um traço de sobrevivência para o qual os percevejos devem agradecer aos humanos.

Amanda Schupak é jornalista de ciência e saúde **casinosonnet** Nova York.

Música sobre imigrantes gerada por IA se torna popular na Alemanha

Uma música sobre imigrantes cujas letras, vocais e arte foram inteiramente gerados por inteligência artificial alcançou o Top 50 de músicas mais ouvidas na Alemanha, o que pode ser uma primeira para um grande mercado de música.

Verknallt in einen Talahon é uma canção paródia que entrelaça letras modernas – muitas delas baseadas **casinosonnet** estereótipos raciais sobre imigrantes – com pop Schlager dos anos 60.

A canção está **casinosonnet** 48º lugar na Alemanha, o quarto maior mercado de música do mundo. Menos de um mês após seu lançamento, a canção tem 3,5 milhões de streams no Spotify e está **casinosonnet** 3º lugar na tabela de viral global do streaming platform.

O criador da música, Josua Waghubinger, que atua sob o nome artístico Butterbro, disse que criou o refrão alimentando suas próprias letras **casinosonnet** Udio, uma ferramenta de IA gerativa que pode gerar vocais e instrumentação a partir de simples prompts de texto.

Ele usou a ferramenta musical para adicionar um verso depois que o refrão recebeu uma resposta favorável no TikTok. "Acho que ainda há bastante liberdade criativa na música para que seja um projeto criativo", disse o profissional de TI e músico amador para Die Klangküche (A Cozinha Sonora), um podcast alemão de produção musical.

A canção chamou a atenção da mídia alemã não apenas pela tecnologia de produção usada, mas também pelo conteúdo de suas letras. Traduzindo como Apaixonado por um Talahon, a

canção se refere a uma versão alemã da expressão árabe "taeal huna", que significa "venha cá", mas agora é comumente usada na Alemanha para descrever grupos de jovens homens com background imigrante, frequentemente com conotações depreciativas.

As letras parodiam os clássicos "boa garota se apaixona por menino ruim" das canções dos anos 60, como o Leader of the Pack das Shangri-Las. O objeto do desejo do cantor gerado por IA BR "um cinturão Louis, uma bolsa Gucci e tênis Air Max" e "cheira como uma loja de perfume inteira".

Quando seu amante fica zangado, ela pensa, "ele é doce como baklava" – presumivelmente uma tentativa de identificá-lo com a cultura turca.

Waghubinger disse que queria fazer uma música que se burlasse do comportamento excessivamente macho "com um olhar travesso e sem discriminar", mas adicionou que **casinosonnet** motivação predominante tinha sido produzir uma faixa que se tornaria viral nas redes sociais. "Essa foi a minha meta", disse ele para Die Klangküche.

No entanto, Marie-Luise Goldmann, editora de cultura do jornal conservador Die Welt, disse que a música caminhava **casinosonnet** uma linha tênue entre paródia e discriminação.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casinosonnet

Palavras-chave: **casinosonnet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-07