

Entrevista: Alessio Bolzoni, un fotógrafo de moda sin ego

H al medio de nuestra entrevista, le digo a Alessio Bolzoni que es inusual: un fotógrafo de moda sin ego. Él resopla con risa. "No hay forma de que puedas hacer el trabajo y compartirlo con la gente sin un poco de ego," dice. "Pero trato de hablar con él y trabajar con él."

El ego de Bolzoni ha sido acariciado recientemente: trabajó en campañas para la marca del momento Miu Miu y tomó algunas imágenes muy sudorosas y sexys en la cancha de Zendaya, Mike Faist y Josh O'Connor para promover la película de tenis elegante de Luca Guadagnino Challengers. Pero al mismo tiempo, el fotógrafo italiano también produce obras de arte. Una exposición, There's a Fine Line Between Love and Hate, You See, se inaugura este mes en la galería VO Curations de Londres.

Una escena artística "pobre" en Italia

El trabajo de Bolzoni en la moda, con poses incómodas y fondos contrastantes, podría describirse como excéntrico y artístico, al mismo tiempo que hace que la ropa se vea muy bien. Por el contrario, en su arte, va profundo con declaraciones altas y referencias, a Sigmund Freud, Slavoj Žižek y más. Toma la serie diptica Accumulo, que combina imágenes encontradas y [sistema 2 3 sportingbet como funciona](#) grafías de periódicos de personas recortadas para mostrar solo sus piernas. "Mi enfoque", dice, "fue la gente que caminaba. Entonces, entendí que la parte que era interesante para mí eran las piernas. Fue mágico encontrar detalles que coincidían perfectamente: la posición del pie o la misma sombra."

El título de la obra se refiere a un tema más amplio para Bolzoni: las imágenes a las que ahora estamos bombardeados. "Es una locura, abrumador. Un montón de imágenes cada día." Mientras que, por supuesto, está contribuyendo a esta explosión, sus obras de arte incorporan cada vez más imágenes encontradas. Ebay, otra serie, presenta collages hechos de [sistema 2 3 sportingbet como funciona](#) grafías de una familia de la década de 1950 encontradas en el mercado en línea.

"Muy emocional" ... una de las imágenes que adornó un cartel publicitario de LA. [sistema 2 3 sportingbet como funciona](#)

Jugando con la percepción

"La [sistema 2 3 sportingbet como funciona](#) gráfica está realmente atascada con la realidad", dice. "Lo cual es muy fascinante, pero también muy limitado. Tenemos que doblar ese límite." Cita a Roni Horn y Anne Collier como influencias y le gusta tomar "notas visuales" - instantáneas en su iPhone de cosas que llaman su atención. La última imagen que tomó es una imagen ligeramente surrealista capturada en una calle soleada de Londres. A primera vista, el objeto en él se ve como una escultura o un gran trozo de chicle desechado, pero es realmente una camiseta blanca arrugada.

Jugar con la percepción encaja en el interés de Bolzoni en lo inquietante - una idea que se siente más relevante que nunca en un mundo digital donde las cosas a menudo no son lo que parecen. "Es algo que realmente me gusta jugar", dice. "Nunca es una imagen agradable. Quiero que sientas algo. Quiero que te involucres y respondas."

Alessio Bolzoni nació en Crema, cerca de Milán. Comenzó a interesarse en la [sistema 2 3](#)

[sportingbet como funciona](#) grafia en su adolescencia. Fue educado por su maestro de arte y el propietario de una tienda de 24 horas. Su interés por las imágenes encontradas comenzó temprano también - con una caja metálica que tenía su abuela, llena de [sistema 2 3 sportingbet como funciona](#) grafías familiares. Usando su cuarto oscuro, reimprimió estas desde los negativos, encuadrándolas para un regalo de Navidad.

La carrera de Bolzoni despegó en la década de 2010, cuando comenzó a trabajar con marcas como Kris Van Assche y Phillip Lim, haciéndolo un florecimiento relativamente tardío - había entrado en sus 30s - en una industria obsesionada con la juventud. Dejar Italia fue crucial. "Tenía límites allí", dice. "La escena artística es muy pobre. Las malas décadas de Berlusconi - destruyeron lo que era increíble en Italia, desde después de la guerra hasta la década de 1960 y 1970. Desde la década de 1980 en adelante, todo se perdió."

Regresó a Milán al comienzo de la pandemia. La estadía llevó a uno de los proyectos favoritos de Bolzoni - 2024's Abuse, que consiste en retratos de personas haciendo poses torcidas, sus rostros ocultos - que ganó más atención. Convenció a los propietarios de vallas publicitarias para que presentaran estas [sistema 2 3 sportingbet como funciona](#) grafías en lugar de anuncios. "Era una idea que tuve en la escuela", dice. "Conducir a través de la ciudad y ver estos cuerpos saliendo de edificios fue muy emocional. Agarras uno y te preguntas: '¿Qué es eso?' No puse mi nombre en ellos, sin embargo. No hay explicación. Tomas de ellos lo que quieras."

There's a Fine Line Between Love and Hate, You See estará en VO Curations, Londres, del 21 de junio al 6 de julio

Tempos **casa das apostas** que o centrismo parece política astuta

Há momentos **casa das apostas** que o centrismo parece política perspicaz. Progressista o suficiente para alguns esquerdistas, permissivo o suficiente para os liberais, cauteloso o suficiente para conservadores e discreto o suficiente para os muitos eleitores que desejam que os políticos "treadem mais levemente nas suas vidas", como Keir Starmer colocou **casa das apostas** seu primeiro discurso de primeiro-ministro. Após anos de tumulto e extremismo, um governo centrista - seja do centro-esquerda ou centro-direita - pode vir como um alívio.

O centrismo pode parecer inclusivo: "Precisamos avançar juntos", declarou Starmer fora do No 10. O centrismo pode parecer "desimpedido de doutrina", como ele se comprometeu, **casa das apostas** vez disso, oferecendo "estabilidade e moderação". E o centrismo pode prometer reformas que são modestas **casa das apostas** escala, mas cumulativamente elevantes: "O trabalho da mudança", disse, "começa imediatamente."

A primeira quinzena propositiva do primeiro governo centrista-esquerda da Grã-Bretanha **casa das apostas** 14 anos tem agradado aos eleitores. Mais do que o dobro dos entrevistados espera que Starmer mude o país para melhor do que pior, de acordo com a pesquisadora Ipsos. O medo de que estamos **casa das apostas** declínio nacional, que se espalhou pela mídia e eleitorado, de esquerda e direita, durante os anos caóticos de Boris Johnson, Liz Truss e Rishi Sunak, recuou um pouco. Outras democracias ricas já não consideram a Grã-Bretanha tão piada.

E, no entanto, o estado da política **casa das apostas** muitas dessas outras democracias contém um aviso para Starmer e todos os que acreditam **casa das apostas casa das apostas** "década de renovação nacional". Da Alemanha à Austrália aos EUA, líderes centristas cuidadosos, conscientes e, **casa das apostas** alguns aspectos, semelhantes a Starmer foram eleitos nos últimos anos, desfrutaram de lua-de-mel, depois caíram para populistas de direita nas pesquisas. Governos centristas que deveriam restaurar a sanidade, o pragmatismo e a competência à política ocidental, e, no processo, reduzir o populismo a uma moda passageira, correm o risco de se tornarem apenas breves, relativamente calmos intervalos **casa das apostas** uma era de dogma e inimizade.

Parece haver um padrão **casa das apostas** que centristas e populistas alternam no cargo.

Enquanto isso, as crises climáticas, habitacionais e outros problemas enormes que exigem consistência de governos sucessivos pioram ainda mais. Por que essa ziguezague eleitoral destrutiva está acontecendo - e o que o governo de Starmer poderia fazer para ajudar a pará-la? Uma explicação é que o drama sem fim de governos populistas alterou as expectativas sobre governos **casa das apostas** geral. Sejam as brincadeiras de Johnson com o Brexit ou os ataques de Trump no escritório branco, os populistas fornecem histórias fáceis para os repórteres e podem ser fascinantes para aqueles eleitores geralmente entediados com a política. Mesmo na noite da eleição geral do Reino Unido, à medida que o Trabalho fazia **casa das apostas** maior quebra **casa das apostas** décadas, muita da cobertura inicial se concentrou nos ganhos muito menores da Reforma. Para alguns jornalistas com backgrounds de classe média e políticas liberais, as ares rebeldes, ideias de direita dura e credenciais de classe trabalhadora - genuínas ou não - do populismo lhe dão o apelo da fruta proibida. O centrismo pode parecer aborrecido **casa das apostas** comparação.

Nesses tempos impacientes, as reformas incrementais que os governos centristas favorecem também podem parecer muito lentas. O governo de Starmer está tentando evitar esse problema lançando rapidamente uma massa de revisões e propostas de legislação para "tirar os freios do Reino Unido", e tendo novos ministros cruzando o país. A energia e o foco têm sido refrescantes após a preguiça e a deriva dos mandatos de Johnson e Sunak. Mas muitas das iniciativas do governo ainda levarão anos para trazer resultados, se algum dia, e durante este período de espera o Trabalho será vulnerável a reivindicações de Nigel Farage e outros - provavelmente, incluindo um novo líder Tory mais populista - que podem fornecer curas miraculosas para a Grã-Bretanha que funcionarão muito mais rápido.

Outra atração do populismo é que ele identifica pessoas para os eleitores descontentes culpar. A estratégia atual de Starmer de prender tudo o que está errado no país nos Tories é política boa - você poderia vê-lo como centrismo com um toque de agressão populista - e **casa das apostas** muitos aspectos justificada. No entanto, como o Trabalho promete "governar para todos", essa abordagem evita verdades desconfortáveis: que uma grande minoria de britânicos se beneficiou do governo Tory, e eles terão que perder algumas de suas privilégios - por exemplo, impostos baixos sobre os ricos por padrões internacionais - se os serviços públicos usados pela maioria forem devidamente financiados. Se Starmer não se tornar mais duro **casa das apostas** relação aos elites e mais duro **casa das apostas** relação às causas dos elites, então os populistas continuarão culpando falta de recursos públicos por imigrantes, outras minorias vulneráveis e o próprio governo.

Até agora, a resposta de Starmer ao populismo de direita tem sido bastante tímida. Como líder da oposição, **casa das apostas** vez de atacar esse movimento frequentemente feio e incoerente, ele emprestou alguma de **casa das apostas** iconografia e preocupações, cercando-se de bandeiras do Reino Unido. Os cenários e cartões-membro do Trabalho vieram a parecer coisas da GB News.

No governo, existe o perigo de que ele continue a seguir os populistas cada vez mais para a direita sobre crime e imigração, uma estratégia eleitoral que já falhou para governos centristas **casa das apostas** toda a Europa. No Reino Unido, a tentação de primeiros-ministros centristas serem influenciados por populistas pode ser ainda maior, porque ideias populistas permeiam tanto da nossa mídia.

Ainda há uma chance de que Starmer possa lidar com a ameaça populista de maneira diferente. Sua primeira-ministra ainda está se formando e também seus métodos políticos, após menos de uma década no parlamento. Como escreve seu biógrafo, Tom Baldwin, quando Starmer é confrontado com uma situação nova, "Ele esgota as opções convencionais antes, se necessário, de se tornar progressivamente mais radical."

Na década de 1930, a última vez que o extremismo de direita foi tão poderoso **casa das apostas** democracias ocidentais, um dos poucos governos centrais-esquerda que sobreviveu foi nos EUA, liderado por Franklin D Roosevelt. Suas políticas de Novo Trato abrangentes, antecedentes distantes das legislações mais corajosas do Trabalho anunciadas no discurso do rei esta

semana, foram fundamentais para o sucesso de Roosevelt, mas também **casa das apostas** retórica. Em um discurso eleitoral celebrado de 1936, ele disse que as forças da "moeda organizada" e da "multidão organizada" eram "unâimes **casa das apostas** seu ódio por mim - e eu acolho seu ódio". Ele foi reeleito.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casa das apostas

Palavras-chave: **casa das apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-03