

cadastro no pixbet - aumento de ganhos da bet365:bonus 100 casino

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: cadastro no pixbet

Karl Lagerfeld: O Enigma do Designer de Moda do Século XX e XXI

Karl Lagerfeld, o designer de moda mais prolífico dos séculos XX e XXI, foi um enigma dentro de um mistério. Biografias contraditórias e relatos sobre **cadastro no pixbet** idade adicionam mais mistério à **cadastro no pixbet** persona. Viveu sozinho **cadastro no pixbet** Paris com um gato siamês chamado Choupette e uma vez disse: "Não quero ser real nas vidas das outras pessoas. Quero ser uma aparição."

Capturar Lagerfeld na tela

O ator alemão-espanhol Daniel Brühl interpretará Lagerfeld **cadastro no pixbet** uma série de TV **cadastro no pixbet** seis partes. Brühl teve uma epifania durante a preparação para o papel: e se Lagerfeld fosse um toureiro na arena?

Essa abordagem se mostrou eficaz em *Becoming Karl Lagerfeld*, baseado no romance de Raphaëlle Bacqué, *Kaiser Karl*. A série mostra o outsider ambicioso tentando se infiltrar no mundo da alta moda parisiense, onde Yves Saint Laurent reinava supremo.

Lagerfeld nasceu **cadastro no pixbet** uma família abastada **cadastro no pixbet** Hamburgo, cidade não conhecida por **cadastro no pixbet** indústria de moda, mas mudou-se para Paris aos 14 anos. Em 1954, um casaco que ele projetou venceu um concurso de moda organizado pela International Wool Secretariat; Saint Laurent venceu na categoria de vestido.

Lagerfeld foi aprendiz **cadastro no pixbet** Balmain e **cadastro no pixbet** 1959 foi contratado pela casa parisiense Patou, onde passou quatro anos como diretor artístico. Depois de uma série de trabalhos com rótulos como Fendi, sediada **cadastro no pixbet** Roma, Lagerfeld assumiu o comando na Chloé, conhecida por seu estilo romântico parisiense.

Ele também fundou **cadastro no pixbet** própria marca, Karl Lagerfeld, que, embora menos comercialmente bem-sucedida do que seus outros empreendimentos, era amplamente vista como um caderno de esboços onde o designer explorava suas ideias. Em 1983, ele assumiu o comando na Chanel, que havia estado adormecida desde a morte de **cadastro no pixbet** fundadora, Coco Chanel, há mais de uma década.

Embora Lagerfeld tenha passado quase toda a **cadastro no pixbet** carreira **cadastro no pixbet** rótulos de luxo que atendiam aos muito ricos, seus designs rapidamente se filtraram para os varejistas, dando-lhe influência global e estabelecendo as fundações da indústria de moda moderna.

*Este artigo foi gerado por uma IA e pode conter erros. Por favor, verifique as informações **cadastro no pixbet** fontes confiáveis.*

La era dorada de Holland-Dozier-Holland: del auge en Motown a su trabajo subvalorado

Motown Records era conocida por producir éxitos musicales a un ritmo casi industrial, y el equipo de composición Holland-Dozier-Holland (HDH) - los hermanos Eddie y Brian Holland, y el fallecido Lamont Dozier - crearon algunos de los modelos más deslumbrantes y suaves de la

compañía, con éxitos como Heat Wave de Martha Reeves y las Vandellas, Reach Out I'll Be There de los Four Tops y 10 de los 12 éxitos número uno de las Supremes en los EE. UU. Sin embargo, a pesar del merecido reconocimiento a su tiempo en Motown, su trabajo posterior ha sido relativamente ignorado, a pesar de ser thrillingly soulful, stylistically diverse y sharply political (como se captura en un nuevo conjunto de vinilos).

El final de la era Motown

El tiempo de HDH en Motown terminó mal. Alrededor de 1967, sus intentos de renegociar sus contratos de varios años en términos más equitativos fueron rechazados repetidamente por el patriarca de Motown, Berry Gordy. Dozier escribe en su autobiografía que HDH entonces decidió "esencialmente ir a la huelga" y "dejar de entregar canciones" en protesta.

[apostas ufc](#) gráfica: Michael Ochs Archives/Getty [apostas ufc](#)

Consulte con Eddie Holland, ahora de 84 años y recién llegado de unas vacaciones en Turquía, si esto es cierto. "Absolutamente no", dice, explicando que simplemente detuvo la actividad de HDH para centrarse en escribir productos más fuertes. Culpa a los abogados de Motown de avivar las tensiones entre Gordy y HDH: "Podría haberlo explicado a Berry, pero no quería. Dije, a la mierda con eso." Las cosas se pusieron feas. Motown demandó a HDH, el trío demandó en contrapartida, y no se resolvió hasta 1972. "No sé cuántos cientos de miles de dólares costó a todos nosotros, pero los únicos ganadores financieros fueron los abogados", escribió más tarde Gordy.

El nacimiento de Hot Wax y Invictus

Mientras la relación con Motown se desmoronaba, Eddie estableció dos nuevas compañías discográficas - Hot Wax y Invictus - con varios ex empleados de Motown, incluido el productor y cazatalentos Ronald Dunbar. Aunque Eddie estaba libre de firmar y producir nuevo talento, los contratos de HDH con Motown les impedían escribir material en otro lugar, por lo que las canciones a menudo acreditaban a Dunbar junto con Edythe Wayne, un nombre inventado en honor a la entonces novia de Eddie.

"Solo tuvimos que poner el nombre de alguien en la cosa", dijo Dozier al Guardian en 2024. "Todo el mundo sabía que era realmente Holland-Dozier-Holland". (Eddie se niega a discutirlo más; sus memorias conjuntas con Brian hacen referencia a Dunbar contribuyendo canciones, aunque "no tantas como se le atribuyeron").

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cadastro no pixbet

Palavras-chave: **cadastro no pixbet - aumento de ganhos da bet365:bonus 100 casino**

Data de lançamento de: 2024-07-17