

## Segundo dia de Glastonbury: sol, música y baile en Worthy Farm

El segundo día del festival Glastonbury en Worthy Farm comenzó con cielos despejados y sol, mientras los asistentes que aún estaban despiertos de la noche del viernes regresaban a sus tiendas de campaña dispersas por el lugar. Resultó ser un día soleado en la granja, con actuaciones de Little Simz, Michael Kiwanuka y Cyndi Lauper en el escenario Pyramid, antes de que Coldplay cerrara la jornada.

En el escenario Other, hubo dos grandes bandas de fiesta: The Last Dinner Party y Bloc Party, junto con Camila Cabello y un Mike Skinner desatado de The Streets, antes de que Disclosure cerrara el escenario.

### Música, conversaciones y más

Un evento en vivo de The Guardian inauguró el día para el equipo de [jogar bingo online](#) gráfica en The Astrolabe, con Alexis Petridis en conversación con Orbital. "Fuimos un puente entre el indie y la electrónica", dijo Paul Hartnoll, describiendo su sonido como "rave progresiva". Más tarde, honrarían los 30 años desde su icónica actuación en el festival de 1994 con un set en el escenario Park featuring Tilda Swinton y Mel C.

### Artistas y fanáticos

Los fieles fanáticos soportaron el calor del mediodía para ver a Cyndi Lauper. La Guardianista Elle Hunt elogió a una artista que "parecía toda una rockera de antaño ... Es una gran apariencia, y Lauper tiene la energía para igualarla."

The Last Dinner Party atrajo a una gran multitud al escenario Other a principios de la noche del sábado. Alexis Petridis dijo que habían eludido acusaciones de exageración para convertirse en la banda de rock alternativo revelación de 2024: "puedes ver por qué las cosas han salido bien para The Last Dinner Party. Abigail Morris es una verdadera frontwoman carismática, y la banda está increíblemente ajustada."

### Coldplay en el escenario Pyramid

Coldplay se presentó en el escenario Pyramid aproximadamente a las 10 de la noche, y el Guardián David Levene estuvo allí para el inicio del espectáculo; Jonny Weeks se quedó para ver el espectáculo de luces láser.

**Os comentaristas dispararam o alarme desde 7 de outubro, alertando que um movimento protestante crescente **bravo bets** solidariedade com a Palestina é um sinal não apenas do fim de uma "idade de ouro" para judeus americanos, mas também da democracia liberal americana **bravo bets** si.**

## Um sinal de declínio democrático ou uma ferramenta de um projeto iliberal?

Desde 7 de outubro, temos observado ataques chocantes à liberdade de expressão e à reunião **bravo bets** campi. Mesmo antes dos recentes atos de brutalidade policial, os campi foram palco de palestrantes cancelados e eventos, audiências disciplinares arbitrárias e censura aberta. Universidades norte-americanas têm suspenso capítulos do Students for Justice in Palestine (SJP) e do Jewish Voice for Peace, **bravo bets** decisões tomadas com opacidade quanto à quebra das regras e à tomada de decisões. Essas restrições às liberdades civis, **bravo bets** nome de "proteger estudantes judeus", não se limitarão à fala relacionada à Palestina.

### **Estado      Leis anti-boicote**

Califórnia      Law SB-1169

Nova Iorque      Law A7-773

Texas      Lei HB-89

Como demonstram os exemplos abaixo, os movimentos pró-Palestina têm fornecido cobertura para que a direita expanda seu ataque à protestos **bravo bets** geral.

— Leis anti-boicote **bravo bets** 38 estados

— Leis que proíbem as instituições governamentais de fazerem negócios com pessoas ou grupos que boicotam combustíveis fósseis ou a indústria das armas

— Leis que permitem que motoristas atropelam manifestantes **bravo bets** determinadas condições

— Leis que convertem **bravo bets** federal crime o bloqueio de estradas e auto-estradas durante protestos.

Estas medidas têm servido para encolher o espaço para o debate e a ação públicos sobre temas importantes, tornando-se uma ameaça à democracia liberal.

---

### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bravo bets

Palavras-chave: **bravo bets - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11