

Joni Mitchell: una artista en constante evolución en la década de 1970

Joni Mitchell fue una artista en constante evolución durante la década de 1970. En la década de 1970, Mitchell se estaba abriendo, absorbiendo todo. La niña tímida y la chica de la fiesta hacían una pequeña danza boho dentro de ella, intercambiando lugares según el día. En *Talk to Me*, Mitchell musicaliza el arte de la conversación de las mujeres cuando se sale de control. Esta canción, de *Don Juan's Reckless Daughter*, es un capricho vergonzoso de una persona extrovertida, el último empujón de una persona descarada. Mitchell le gustaba hablar mucho. Pero luego se retiraba a la soledad. Mirando hacia atrás, más tarde describiría la década de 1970 como un momento en que se apartó de la introversión que había alcanzado su casi claustrofóbico pico en *Blue* y hacia un nuevo papel como observadora, contando las historias de los demás a medida que se encontraba con ellos en el camino. Sin embargo, de una manera fundamental, siguió siendo introspectiva. Solo tenía un marco diferente para hacerlo, uno típico de la época.

La década del yo y el análisis

El análisis se convirtió en una parte importante de la cultura popular estadounidense en la década de 1970. Mitchell no fue una excepción. Empezó a ver a un analista, el Dr. Martin Grotjahn, después de una breve relación fallida con Jackson Browne. Pero pronto decidió que podía hacer el trabajo ella misma. Desde entonces, el lenguaje del análisis ha aparecido en sus letras una y otra vez.

El lenguaje del análisis en la música

Mitchell no fue la única artista que incorporó el lenguaje del análisis en su música. Los hombres rockeros también lo hicieron, desde Elton John con su *Madman Across the Water* hasta Pink Floyd con *Brain Damage*. Las mujeres rara vez exploraron el tema de la misma manera, y las excepciones fueron comercializadas como novedades pop. Dory Previn fue una de las pocas mujeres que se atrevió a explorar su propio colapso y recuperación en canciones. Su álbum *On My Way to Where* relata la historia de su derrota y desvarío con una claridad poco frecuente entre otros compositores. Previn habló abiertamente de escribir estas canciones como "terapia hospitalaria autoadministrada".

Mitchell y el análisis

Mitchell fue más sutil en su incorporación del lenguaje del análisis. Sus canciones que invocan el análisis y otras visiones son a menudo humorísticas, a menudo escépticas, nunca concluyentes. La misteriosa Mitchell siempre se mantuvo atractiva para ella, al igual que la seguridad de la ocasional discreción. "Estoy volviendo a mí mismo / Estas cosas que tú y yo suprimimos", canta en *Hejira*. Pero este regreso no sería sencillo ni directo.

Turquia: cinco livros para entender os seus primeiros 100 anos

A Turquia é uma nação que gosta de contar histórias - **boodog apostas** longas conversas **boodog apostas** casa de chá, **boodog apostas** canções e épicos, e sim, **boodog apostas** impressos também. A medida que a Turquia passa seu centenário, aqui estão cinco dos melhores livros para compreender os primeiros 100 anos do país.

Lembrando-se de **boodog apostas** infância, Orga lembra de comer melão, gelado, **boodog apostas** uma prata quando ele ouviu os tambores de guerra - aqueles que anunciaram, **boodog apostas** toda Istambul, que a primeira guerra mundial havia começado. Para ele e outros na Turquia, quase uma década de violência se seguiu. Este memório captura os anos de fundação da República Turca e a dor de quem a viveu, enquanto Orga descreve a descida da **boodog apostas** rica família otomana para a pobreza e a humilhação. Intimamente e belamente escrito, certifique-se de ler o epílogo para o twist sobre quem o autor realmente era ...

Ambientado **boodog apostas** Istambul republicano inicial, o romance de Tanpinar foi um satírico inovador da política do início da Turquia - nomeadamente, o projeto de modernizar a nação, com reformas simultaneamente liberadoras e opressivas. O livro segue a instituição epônima à medida que ela tenta garantir que todos os seus cidadãos e seus relógios estejam mantidos no tempo certo. Às vezes jogos e absurdos, abaixo da prosa de Tanpinar há um profundo amor pela cidade. "A noite se desdobrou como uma fita", ele escreve, descrevendo os pôr-do-sol de Istambul, "cujas cores corriam do vinho escuro ao dourado."

Os Poemas de Nazim Hikmet, traduzidos por Randy Blasing e Mutlu Konuk

O poeta turco mais amado e mais legal, Hikmet foi um comunista preso na Turquia e exilado para Moscou, cujo trabalho foi oficialmente banido no país de seu nascimento por anos. Sua poesia é conhecida pela **boodog apostas** escala humana, pelas histórias de pessoas comuns contadas **boodog apostas** turco cotidiano (e traduzidas brilhantemente aqui). E embora ele fosse uma figura política, ele era um romântico acima de tudo.

Querida morte vergonhosa por Latife Tekin

Talvez a mudança mais definidora na Turquia ao longo de **boodog apostas** segunda metade do século possa ser resumida por um fato: **boodog apostas** 1950, a população de Istambul era de cerca de um milhão; hoje, ela está **boodog apostas** 16 milhões. Centrado **boodog apostas** uma jovem garota chamada Dirmit e **boodog apostas** família, o romance de Tekin foi um dos primeiros a dar voz aos milhões que vieram da aldeia para a cidade. Realismo mágico **boodog apostas** estilo, o livro paga respeito aos que eles trouxeram consigo também - um mundo de anjos e djinn, personagens que Tekin trata como tão reais quanto Dirmit, **boodog apostas** família e o resto.

Em 2024, o escritor Altan foi preso e enviado para a prisão, juntamente com seu irmão e dezenas de milhares de outros - as vítimas das piores da Turquia após **boodog apostas** tentativa de golpe fracassada. No entanto, Altan ainda queria escrever. E então, ao longo de um período de sete meses, ele contrabandeou notas manuscritas para seus advogados, gradativamente colocando

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: boodog apostas

Palavras-chave: **boodog apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29