

## Lula celebra el descubrimiento de petróleo y gas en Brasil, mientras que una nueva fiebre del oro negro se avecina en América Latina y el Caribe

Levantando las manos manchadas de aceite, el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, sonrió ampliamente frente a las cámaras durante la inauguración de la plataforma P50, ubicada en Campos, Río de Janeiro. Petrobras, una empresa nacional controlada por el estado, había descubierto vastos depósitos de petróleo y gas en las profundidades del Océano Atlántico.

"Hoy estamos celebrando otra independencia", dijo Lula. "Estamos siendo testigos de un hito que marcará una nueva era en el desarrollo de Brasil."

Esto ocurrió el 21 de abril de 2006. Dieciocho años después, ante el temor por el impacto en la crisis climática, una nueva fiebre del oro negro está en marcha en América Latina y el Caribe, ya que la región se dirige hacia un auge en las exportaciones de "oro negro".

Al menos 16 de los 33 países de América Latina y el Caribe están involucrados en alrededor de 50 proyectos importantes de petróleo y gas, tanto en tierra como en alta mar.

Dos nuevas potencias, Brasil y Guyana, se espera que registren dos de los tres mayores aumentos en las exportaciones de combustibles fósiles para 2035.

Según el último informe de la Agencia Internacional de Energía (IEA), la producción en América Latina y el Caribe, que se situó en 8 millones de barriles al día (mb/d) en 2024, crecerá en 5,8 mb/d para 2028. Con un aumento de la producción en países como Brasil y Guyana y nuevos proyectos en toda la región, los países no pertenecientes a la OPEP están reforzando su posición en el mercado de petróleo y gas, desempeñando un papel crucial en el cambiante geopolítica del petróleo y el gas en todo el mundo.

Aunque el mercado mundial de combustibles fósiles pueda comenzar a encogerse a finales de la década, los países como Brasil, Guyana, Argentina, Ecuador, México y Surinam apuestan por el petróleo como fuente de riqueza, crecimiento económico y desarrollo, a pesar de su impacto en el planeta y gracias a la inercia de la comunidad internacional en "transitar" lejos de la era del petróleo.

Según el último informe de la Agencia Internacional de Energía (IEA), la producción en América Latina y el Caribe, que se situó en 8 millones de barriles al día (mb/d) en 2024, seguirá creciendo por encima de la demanda, añadiendo 2 mb/d destinados a la exportación para 2030. Con un aumento de la producción en toda la región, los países no pertenecientes a la OPEP están reforzando su posición en el mercado de petróleo y gas, desempeñando un papel crucial en el cambiante geopolítica del petróleo y el gas en todo el mundo.

Brasil y Guyana, se espera que registren dos de los tres mayores aumentos en las exportaciones de combustibles fósiles para 2035. La región actualmente representa el 15% de las reservas mundiales de petróleo y gas y podría aumentar su participación si otros productores históricos transicionan away del mercado de petróleo, reduciendo su producción y exportaciones.

Brasil, que era un productor de petróleo modesto hasta el descubrimiento de sus depósitos pre-sal en 2006, se ha convertido en uno de los diez mayores productores de petróleo. Se han perforado más de 100 pozos, con la producción aumentando de 41.000 barriles al día en 2010 a 2,2 millones de barriles al día el año pasado, según Petrobras.

Petrobras ha identificado nuevos campos en la región del "margen ecuatorial", que se extiende desde Rio Grande do Norte hasta Amapá. También está considerando la extracción de combustibles fósiles en la boca del río Amazonas, lo que el Instituto Brasileño de Medio

Ambiente y Recursos Naturales Renovables (Ibama) y grupos ambientalistas como Greenpeace se han opuesto.

Petrobras está considerando extraer combustibles fósiles en la boca del río Amazonas, hogar del Arrecife del Amazonas. [7games instalar aplicativo android](#)

Petrobras tiene la intención de invertir 6.000 millones de dólares de su propio presupuesto en la exploración de nuevos depósitos en los próximos cinco años, lo que agregaría otros 10.000 millones de barriles a sus reservas, casi duplicando su capacidad actual.

"¿Tienes petróleo en un lugar? Guyana está explorando, Surinam está explorando y Trinidad y Tobago están explorando. ¿Dejarás de explorar el tuyo?", preguntó el brasileño Lula en un evento reciente en Río de Janeiro organizado por el Instituto de Inversión Futura (FII Institute) de Arabia Saudita.

En la vecina Guyana, uno de los países más pobres de América Latina, la economía ha crecido rápidamente desde que ExxonMobil descubrió petróleo en 2024. El PIB per cápita está aumentando en un 33% en 2024. Se espera que aumente en un 34% en 2024.

Ashni Singh, ministro de Finanzas de Guyana, dice: "Estamos utilizando este período [de explotación de petróleo] para garantizar la competitividad a largo plazo de Guyana, para asegurar un crecimiento económico a largo plazo y para invertir en las cosas que más importan para mejorar la calidad de vida de las personas, en particular, las más vulnerables."

Parte de una tubería de gas de 152 millas en Guyana, donde ExxonMobil descubrió petróleo en 2024. [7games instalar aplicativo android](#)

Mientras tanto, Surinam se ha convertido en una "estrella en ascenso" en el mercado de petróleo con algunos descubrimientos importantes de gas offshore, incluidos nuevos depósitos en el Bloque 58 por TotalEnergies y APA, estimados en 700 millones de barriles, con el potencial de transformar la economía de la nación más pequeña de América del Sur.

Además de los gigantes petroleros Venezuela, México, Argentina, Ecuador, Perú, Trinidad y Tobago, Barbados y incluso Costa Rica, que se ha destacado por su ejemplaridad ambiental, tienen ambiciones de expandir su industria de petróleo y gas.

Tenemos más que suficiente petróleo para destruir el clima muchas veces, y tenemos que reducir las emisiones de combustibles fósiles

Sin embargo, existe el peligro de que América Latina y el Caribe inviertan pesadamente en combustibles fósiles cuando la demanda de petróleo está disminuyendo. Según la Agencia Internacional de Energía, si la comunidad internacional cumple sus promesas y objetivos de "transitar" lejos del petróleo y el gas ampliando el espacio para las energías renovables, como se estableció en la Cop28 en Dubái en diciembre de 2024, existe una buena posibilidad de que el mercado de petróleo alcance su punto máximo al final de la década y comience a disminuir gradualmente. Según la AIE, el uso de petróleo disminuirá a la mitad para 2050, gracias a las ganancias de eficiencia, la electrificación del transporte y el uso de combustibles más limpios.

"Cualquier nuevo proyecto enfrentaría riesgos comerciales importantes si el mundo estuviera en camino para lograr emisiones netas cero para 2050, ya que la demanda de petróleo disminuye rápidamente", dice la AIE en un informe.

## **Sabrina Carpenter conquista las listas musicales mundiales con "Espresso"**

Con una de las líneas de estribillo más remarkablemente absurda de la historia del pop - "Eso es eso, espresso" - el tema "Espresso" de Sabrina Carpenter es la canción más reproducida del mundo en esta semana, derrocó a Taylor Swift como el sencillo número 1 en el Reino Unido y se perfila como la elección de los críticos para la canción del verano de la que no podrá escapar.

Desde su lanzamiento a mediados de abril, este irresistible golpe de disco-funk ha ido subiendo poco a poco en las listas para situarse entre las pocas canciones que resisten al tsunami de

canciones del doble álbum "The Tortured Poets Department" de Taylor Swift. Carpenter, recientemente liberada de la aplastante gira de Swift, el "Juggernaut de Eras", luego de apoyarla en sus fechas de Latinoamérica, Australia y Singapur, fue ungida por Swift como una "dulce pequeña princesa ángel" y ahora está subiendo en la lista para convertirse en realeza del pop en su propio derecho.

## El pegajoso y animado "Espresso" ya es un éxito indiscutible

"Espresso" ha despertado las ondas radiales como un tiro y analistas, obsesionados con el pop y hasta los escépticos del ámbito musical están de acuerdo en su adicción. "La resurrección del disco en el pop está comenzando a cansar, pero si puedes hacerlo con este tanto estilo... tal vez pueda durar una temporada más", opinó Jeremy D Larson escribiendo para Pitchfork.

Menos frágil que "New Rules" de Dua Lipa, más estilizada que "Call Me Maybe" de Carly Rae Jepsen, "Espresso" no obstante se ubica en el nivel superior de las canciones pop que no puedes escuchar solo una vez. Las letras perfectamente equilibradas de esta canción tienen un encanto un tanto agrio - "No puedo identificarme con la desesperación / Mis no me importas están de vacaciones" es el verso inicial - y la hábil explicación de Carpenter de que ella está "trabajando tarde, porque soy cantante" se convirtió rápidamente en un fenómeno en redes sociales.

Según Nate Sloan y Charlie Harding, presentadores del podcast "Switched on Pop", el éxito de la canción se debe a su extraña estructura y modo de emplear el lenguaje. "Espresso juega con el lenguaje de una manera que toma un momento al cerebro para procesar", dijeron. "Walked in and dream-came-true'd it for ya' - esa no es inglés correcto ... mantiene a los oyentes al borde del asiento".

## Un tema pop fresco con toque vintage

Musicalmente "Espresso" evoca el funk y el disco clásico pero con capas de producción digital moderna, e incluso en su video musical dirigido por Dave Meyers, Carpenter deseaba que esta mezcla de estilos antiguos y nuevos se traslade a la estética del clip. Rodado en blanco y negro y con tonos setenteros, muestra a Carpenter en la playa y rodeada de surferos, siendo un homenaje a los años 60 donde proyecta un look retro con su vestimenta.

## La trayectoria de Carpenter: Del Disney a ser una estrella reconocida

Con su hit "Espresso" ahora encaminado a consagrarse como el éxito estrella de su carrera, que igualmente llega a diez años en la industria y en vísperas de cumplir 25 años, Sabrina Carpenter está más que lista para brillar. Firmando su primer contrato discográfico con Hollywood Records - subsidiaria de Disney - cuando solo tenía 12 años, Carpenter también se destacó como actriz desde temprana edad al formar parte del elenco de la serie original de Disney Channel "Girl Meets World", pero el éxito en su carrera se mantendría más ligado a las listas de baile a comparación de su reconocimiento generalizado.

Luego de compartir escenario junto a Ariana Grande y The Vamps en el 2024 y una breve temporada en la versión teatral de "Mean Girls"; Carpenter sería fichada por Universal Music Group's Island Records en 2024, donde iniciaría un nuevo rumbo el cual la impulsaría como una artista pop cada vez más ascendente.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bonus 365 bet

Palavras-chave: **bonus 365 bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11