

Cameron Norrie reafirma su posición como el tenista británico número 1

Jack Draper puede ser el futuro del tenis masculino británico, pero Cameron Norrie dio un recordatorio oportuno el jueves de que todavía está presente y, parece, le gustaría recuperar su clasificación como el tenista británico número 1. En un partido entre los mejores del país, Norrie produjo uno de sus mejores desempeños del año al obtener una victoria por 7-6 (3), 6-4, 7-6 (5) sobre el actual número 1 y avanzar a la tercera ronda por segunda vez.

Semifinalista dos años atrás, Norrie ganó el set inicial gracias a un comienzo rápido en el desempate. En el primer enfrentamiento entre el tenista británico número 1 y número 2 en un torneo de Grand Slam desde que Tim Henman derrotó a Greg Rusedski en el Abierto de Australia de 2002, la mayor experiencia y astucia de Norrie en la hierba marcaron la diferencia. Se deslizó por el segundo set y luego remontó desde una desventaja de 5-3 en el tercero para sellar una victoria convincente.

"Jack está jugando muy bien y somos muy buenos amigos fuera de la cancha", dijo Norrie. "Tuvimos que dejar eso de lado hoy. Estaba bastante relajado al ingresar, estaba contento con mi nivel y jugué muy físico".

"Solo quería seguir confiando en mi movimiento, mis piernas. He hecho algunas prácticas realmente buenas, el nivel está ahí. Fue agradable usarlo hoy y usar mi experiencia. Estaba un poco nervioso hacia el final del desempate, pero logré concretarlo".

Norrie insistió en que era el underdog contra Draper

A pesar de haber ganado sus dos encuentros anteriores, Norrie salió airoso desde el principio, gesticulando casi desde el primer punto. Draper necesitó su servicio potente para agradecerle por mantenerse al día en el primer set, pero el hombre mayor corrió por todo y siempre obligó a Draper a trabajar. Sus golpes planos en la tierra batida hicieron que el alto Draper se inclinara bajo y en el desempate fue Norrie quien comenzó más rápido y lo terminó de manera impresionante.

Draper bajó un poco la cabeza al comienzo del segundo set y Norrie aprovechó, remontando 4-0. Aunque Draper luego recuperó una de las roturas, no pudo evitar que Norrie duplicara su ventaja. Aunque Draper se recuperó y lideró 5-3 en el tercero, nunca pareció seguro y Norrie rompió para ganar el juego con amor. En el desempate, Draper salvó un punto de partido a 5-6 con dos voleas finas, pero luego dobló una devolución en la red mientras Norrie sellaba la victoria.

Jacob Fearnley da una buena pelea contra Novak Djokovic

Jacob Fearnley admitió que no tenía idea de cómo vencer a Novak Djokovic, el siete veces campeón, un hombre al que había visto crecer en la televisión. Un mes atrás, el escocés de 22 años todavía estaba en la universidad de Estados Unidos, pero aquí estaba, produciendo una exhibición impresionante que, si no fue suficiente para causar una gran sorpresa, le dio a Djokovic más pelea de lo que muchos pensaron antes de que cayera 6-3, 6-4, 5-7, 7-5.

El puesto 277 del mundo sirvió grande y no se intimidó contra Djokovic, quien usó una cinta gris en la rodilla derecha solo un mes después de someterse a una cirugía. Con un fuerte viento que dificultaba el golpeo limpio, el serbio no estuvo en su mejor nivel y su movimiento al lado de su

drive siguió siendo un poco cauteloso.

Pero Fearnley también jugó agresivamente y eso le funcionó. Abajo un quiebre al principio del tercer set, se recuperó para 3-3 y luego, a 6-5, forzó una oportunidad de set. Un buen retorno empujó a Djokovic hacia atrás y el número 2 del mundo envió una devolución salvaje muy lejos. Cuando Fearnley tuvo dos oportunidades de quiebre para liderar 4-2, un quinto set parecía una posibilidad real. Pero eso fue cuando Djokovic se puso serio, salvó las oportunidades de quiebre, rompió en el 12º juego y cerró para avanzar a la tercera ronda.

"Estoy realmente orgulloso de mi esfuerzo", dijo Fearnley. "Obviamente un poco decepcionado de terminar con una derrota, pero estaba jugando contra el jugador de tenis más grande de todos los tiempos en la cancha central de Wimbledon, así que es muy difícil sentirse demasiado decepcionado".

"Es solo el comienzo. He estado fuera de la universidad durante poco más de un mes. Así que todavía hay mucho por delante".

Djokovic admitió que su velocidad aún no está donde necesita estar, pero dijo que se está manteniendo paciente.

"Creo que cuanto más tiempo permanezca en el torneo, mejor serán las posibilidades de que mi movimiento mejore", dijo. "No me preocupó por lesionarme la rodilla nuevamente. No tengo tiempo ni energía para pensar en ello, ni tampoco creo que valga la pena. No estaría aquí si no pensara que estoy listo para competir a este nivel".

Grigor Dimitrov remonta una desventaja de dos sets para avanzar

A la edad de 33 años y jugando aquí por décima cuarta vez, Grigor Dimitrov ha visto y experimentado la mayoría de las cosas en una cancha de tenis. El jueves, el búlgaro hizo algo que solo ha hecho una vez antes en su carrera, remontar una desventaja de dos sets para derrotar a Shang Juncheng de China por 5-7, 6-7 (4), 6-4, 6-2, 6-4 y llegar a la tercera ronda. Hasta su victoria sobre Alex Molcan en el Abierto de Estados Unidos el año pasado, Dimitrov había perdido en todas las 27 ocasiones en las que perdió el primer set. Pero en otro día frío mejorado por un fuerte viento, Dimitrov se mantuvo vivo gracias a la garra, en lugar de su usual gracia.

Dirigirá su atención al veterano Gaël Monfils el sábado por un lugar en los octavos de final.

"Quiero seguir jugando, quiero mantenerme luchando", dijo.

"Quiero asegurarme de aclarar un poco mi juego. Quiero darme otra oportunidad. Eso es lo que sucedió hoy".

Hubert Hurkacz había sido esperado para hacer una gran carrera aquí este año, pero una lesión en la rodilla a finales del cuarto set de su batalla de segunda ronda con Arthur Fils lo obligó a retirarse. Traía una desventaja de dos sets y estaba empatado en 7-7 en el desempate del cuarto set cuando Hurkacz se tiró por una volea de derecha y ganó el punto cuando Fils envió una devolución a la red.

Luego se desplomó, incapaz de poner peso en su rodilla derecha. Después de un tratamiento breve, Hurkacz intentó seguir jugando, incluso se tiró en el siguiente punto. Pero después de perder los dos primeros puntos para enfrentar punto de partido, se rindió.

Quase exatamente uma década atrás, eu inadvertidamente me envolvi **blaze jogo site um gimmick publicitário muito cursi ao usar um monitor de batimento cardíaco durante uma exibição de filme. Eu fiz isso porque o filme **blaze jogo site** questão era supostamente um dos filmes de terror mais**

assustadores de todos os tempos. Eu usaria o monitor e minhas respostas involuntárias forneceria a todas as pessoas uma prova quantificável de quanto o filme era assustador.

Mas isso atrapalhou, porque o filme **blaze jogo site** si não era muito bom. Era um filme de terror genérico com câmera **blaze jogo site** mãos chamado "As Above, So Below"; o centro da trama do qual basicamente era "Os catacombs de Paris não são assustadores?" Descobri que eles não são.

Título	Gênero	Ano
"As Above, So Below"	Terror	2014
"Under Paris"	Terror, Ação, Desastre	2024

Até que uma correção grandiosa chegou à Netflix: Under Paris

Agora, o centro da trama de Under Paris é basicamente "Os catacombs de Paris não são assustadores ... *quando há um tubarão gigante nadando por perto?*" Você ficará feliz ao saber que o tubarão ajuda.

Dirigido e co-escrito por Xavier Gens (Lupin, Gangs of London, Hit Man), Under Paris é um filme de terror-acum-ação-acum-desastre selvagemmente ambicioso, ridículo e genuinamente assustador sobre um tubarão gigante que se encontra **blaze jogo site** Paris. "Mas isn't that impossible?" Você está perguntando. "Os tubarões não são criaturas de água salgada e o Sena não é um rio de água doce?" Você também está perguntando: "O Sena não é muito frio para acomodar confortavelmente um tubarão?" Se seu conhecimento da geografia local for particularmente bom, você também pode estar perguntando: "Espere um minuto? O Sena não é governado por um complexo sistema de eclusas? Como um tubarão conseguiria passar por isso sozinho?"

A resposta a todas essas perguntas é: "Cale-se, idiota." Under Paris sabe de todas as suas desconfianças, o que é por que a cada poucos minutos alguém questionará a lógica de toda a premissa, apenas para ter alguém explicá-lo de alguma forma de flerte científico enganoso. Há coisas maiores para se preocupar. Como, por exemplo, o fato de haver um tubarão no Sena na mesma semana **blaze jogo site** que o prefeito organizou um triatlo.

blaze jogo site

Isso soa ridículo, eu sei. Isso soa um pouco como se Gens tivesse acidentalmente feito *Le Meg*. Mas Under Paris é tão divertido e tão robusto que você se encontra preso e desfrutando da viagem de qualquer maneira. Ao menos antes de tudo explodir (vou me referir a isso), há uma economia agradável no filme. Ele é ligeiramente semelhante a Godzilla Minus One, no sentido **blaze jogo site** que o monstro ganha eficácia sendo escondido a maior parte do tempo. É principalmente uma história humana, embora seja uma história sobre um humano cujo marido é comido por um tubarão no Oceano Pacífico e então simplesmente não consegue acreditar **blaze jogo site blaze jogo site** sorte quando o mesmo tubarão efetivamente o segue para casa.

Também funciona como uma bela parábola sobre a crise climática. Inicialmente, isso é explícito – é sugerido que o tubarão mudou para permitir todas as falhas de enredo porque estava se adaptando à crise climática – mas à medida que avança, ele se torna cada vez mais alegórico. À medida que o filme avança, todos os humanos tolos e brigando uns com os outros estão tão ocupados perseguindo suas próprias agendas petulantes que falham **blaze jogo site** notar o desastre incontrolável que os caiu. Isso culmina magnificamente, embora arruinaria **blaze jogo site** diversão se eu o explicasse para você.

Claro, Under Paris não seria um filme de tubarão se algumas pessoas não fossem comidas. E

permita-me garantir a você que muitas pessoas são comidas. Aproximadamente na metade do filme, quando Gens para de brincar com a gente, tudo fica completamente louco. Há uma cena **blaze jogo site** particular que é como a primeira parte de Saving Private Ryan. É brutal. Nunca desiste, praticamente até o ponto do slapstick. É incrível. A Variety chamou Under Paris de "um verdadeiro grande filme de tubarão". Isso é uma subestimação. É um dos melhores filmes de tubarões de todos os tempos.

Estou considerando Under Paris como prova de que você pode muito melhorar a premissa de qualquer filme de terror colocando um tubarão lá **blaze jogo site** algum lugar. Depois de todos, funcionou para As Above, So Below, então vamos continuar. Vamos ter um Paranormal Activity **blaze jogo site** que um tubarão fica de pé no pé de cama de alguém e assiste a eles dormirem por horas. Vamos fazer um It Follows **blaze jogo site** que algum pobre diabo é perseguido pelo resto da vida **blaze jogo site** câmera lenta por um tubarão. Ainda não decidi se Rosemary's Baby seria melhor se houvesse um tubarão no lugar de Rosemary ou um tubarão no lugar do bebê. Vamos fazer as duas. Será chamado de Shark's Shark, e será a coisa mais assustadora que você já viu.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: blaze jogo site

Palavras-chave: **blaze jogo site - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-09