

Senador de extrema derecha de EE. UU. revela preguntas de su chequeo de antecedentes que podrían descalificar a Trump

JD Vance, senador de extrema derecha que compite para ser compañero de fórmula de Donald Trump, ha revelado involuntariamente que como parte de su proceso de selección para el cargo, se le hicieron preguntas que podrían descalificar a Trump.

Al hablar con Fox & Friends, el senador republicano de Ohio le dijo al copresentador Steve Doocy que su equipo había sido solicitado "para una serie de cosas" como parte de un chequeo de antecedentes tradicional para el cargo de vicepresidente, agregando que "un número de personas han sido solicitadas para presentar esto y aquello".

Posibles preguntas en el chequeo de antecedentes de VP

- ¿Ha cometido algún delito?
- ¿Ha mentido sobre esto?

La conversación desató una respuesta inmediata en las redes sociales. Jen Psaki, ex portavoz de la Casa Blanca de Biden y ahora presentadora de MSNBC, publicó que Trump "no podría aprobar sus propios materiales de chequeo de antecedentes para vicepresidente". Otros sugirieron que cometer un delito o mentir podría ser un requisito para figurar en la lista.

¿Es entonces un delito, ser un delincuente convicto, un requisito para ser compañero de fórmula?

— Timothy McBride (mcbri-detd) [pixbet apk baixar](#)

¿Son descalificaciones? ¿O requisitos?

— Robert Taylor (unrealbobtaylor) [robo blaze apostas download gratis](#)

Trump tiene un récord criminal desde la semana pasada después de ser condenado por 34 cargos de falsificación de documentos relacionados con el dinero del silencio pagado a una actriz de cine para adultos en un esfuerzo por ganar las elecciones presidenciales de 2024.

También se ha negado a cumplir con una convención de larga data de que los candidatos presidenciales divulguen sus declaraciones de impuestos y más recientemente se le ordenó pagar una multa de R\$464 millones por inflar fraudulentamente los valores de propiedades.

Roberto Rossellini's "Roma Città Aperta": Una Representación Urgentemente Dolorosa de la Agonía Histórica de Italia

El filme de Roberto Rossellini de 1945 es un informe urgente y doloroso desde el frente de la agonía histórica de Italia: el poder del Eje que se volvió tarde contra los fascistas de Mussolini solo para ser humillantemente ocupado por la Alemania nazi, cuyas órdenes llevaron a la reinstalación del dictador en el estado títere de Salò en el norte, espléndido en su impotencia y patetismo, con Roma en su centro derrotado y comprometido.

Roma, Apertada es revivida como parte de la temporada "Chasing the Real" del BFI Southbank de neorrealismo italiano, junto con las dos otras películas de su "trilogía de guerra": el film de

antología episódica Paisà (1946) y Germany Year Zero (1948). Esta es la primera vez que vuelvo a ver la película desde su relanzamiento hace 10 años, cuando las ubicaciones parecían tan vívidas y convincentes como Viena de *The Third Man* de Carol Reed o el (fabricado) Casablanca en la clásica de Hollywood de Michael Curtiz. Roma estaba "abierta" en el sentido de que los Aliados habían acordado no bombardearla en deferencia a su importancia histórica y arquitectónica y a cambio del compromiso de las autoridades italianas de no defenderla militarmente. De hecho, Roma había sido bombardeada antes de que se acordara su estado "abierto"; una figura pregunta a Anna Magnani si los estadounidenses realmente existen, y ella hace un gesto despreocupado hacia los (genuinos) daños de las bombas y dice: "Mira eso."

Personajes Actores

Manfredi	Marcello Pagliero
Francesco	Francesco Grandjacquet
Don Pietro	Aldo Fabrizi
Pina	Anna Magnani
Laura	Carla Rovere
Marina	Maria Michi
Ingrid	Giovanna Galletti

La película cuenta la historia de tres luchadores de la resistencia: los izquierdistas Manfredi y Francesco, y un sacerdote, Don Pietro. Francesco está comprometido con la viuda abatida pero valiente Pina — el papel que ayudó a hacer a Anna Magnani una icónica de cine italiano — quien está embarazada y ya tiene un niño, Marcello, de su primer matrimonio. Tough y confiable Pina tiene una hermana irresponsable Laura, quien trabaja en un cabaret y se relaciona con los nazis — como lo hace su amiga, la exnovia de Manfredi, Marina, una cantante que ha sido consentida con lujos y drogas por la amante nazi Ingrid con quien, se sugiere, Marina está en una relación sexual disfuncional.

Al ver esta película nuevamente ahora, estoy impresionado por el aspecto de miseria y humillación que acompaña al último sufrimiento de tortura y ejecución sumaria; la resistencia es más agonizante, y la opresión alemana más cruel y vengativa, porque Italia solía ser la cuna del fascismo europeo. Los luchadores de la resistencia están abrumados y agotados desde el principio. Cuando Pina es asesinada, su hermana Laura descuidada y liviana de mente ni siquiera se da cuenta, viviendo separada de ella, y nadie se lo dice.

Otro tipo de película podría haber creado un número musical espectacular para Marina: un número de Dietrich en el spotlight del cabaret que aprovecharía su cinismo, glamour

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: binacional bet

Palavras-chave: **binacional bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-30