

## Willy Sagnol critica o uso do VAR após derrota da Geórgia para a Espanha na Euro 2024

O técnico da Geórgia, Willy Sagnol, questionou o uso do Video Assistant Referee (VAR) após a derrota por 4-1 para a Espanha nas quartas-de-final do Euro 2024. Ele achava que um gol da Espanha deveria ter sido anulado por impedimento.

A Geórgia, classificada **betway casino** 74º no ranking mundial e participando de seu primeiro torneio importante, abriu o placar aos 18 minutos, mas um gol de Rodri seis minutos antes do intervalo empatou o jogo e abriu caminho para a vitória da Espanha com três gols na segunda etapa.

Rodri admitiu que as coisas poderiam ter sido diferentes se a Espanha ainda estivesse perdendo no intervalo e Sagnol insistiu que eles deveriam ter estado por causa de Álvaro Morata, que estava **betway casino** posição de impedimento na frente do goleiro Giorgi Mamardashvili quando Rodri marcou.

### Críticas à VAR

Sagnol comparou o gol àquele anulado para a França contra a Holanda por impedimento e questionou por que a mesma conclusão não foi alcançada. Ele também lamentou a perda do excepcional Otar Kiteishvili, que estava no chão, lesionado, quando o gol foi marcado.

"É difícil falar apenas sobre essa posição de impedimento, mas se quiser ouvir minha opinião, é um impedimento claro", disse Sagnol. "Se Dumfries estava impedido contra a França, isso estava 10-vezes impedido hoje".

"A VAR é fantástica, mas provavelmente não sabemos como usá-la. As decisões sempre são tomadas por, digamos, o mesmo tipo de pessoas; eles sentam lá com 10 telas, precisam analisar tudo, mas de um jogo para o outro, eles não dão as mesmas decisões. É por isso que os jogadores não entendem mais, o pessoal não sabe mais, os técnicos não sabem. A VAR é ótima, mas até que saibamos usá-la corretamente, talvez precisemos esperar até usá-la novamente".

#### Tempo Gols Ações importantes

18' Geórgia Gol da Geórgia

42' Espanha Gol de Rodri

49' - 68' Espanha Três gols da Espanha

Sagnol elogiou seus jogadores pelo esforço e disse que estava orgulhoso do time e da equipe, apesar da derrota.

ele soberbamente aquiete de origem a atriz Simon e estilo patricio do Anouk Aimée fez dela um ícone dos anos 60 filme na França, Itália **betway casino** todos os outros lugares com uma presença ao mesmo tempo atraente que o grande nome Barno Nicole escreveu absolutamente fascinantes... Ela tinha algo da jovem Joan Crawford ou Marlene Dietrich. Ou seu contemporâneo modelo francês Capucine". Aimpera foi irradiada **betway casino** enigmática linha sexual - Uma vez impetuosa filmes estrelado por causa: O rosto...

No musical sem música Lola de Jacques Demy, Aimée desempenhou o papel-título: uma cantora cabaret (como Dietrich **betway casino** O Anjo Azul) que atordoia homens por toda parte. Mas **betway casino** inatingibilidade é naturalmente essencial para seu desejo; no filme Model Shop (1969), ele revive a personagem da LOLA e agora ela está trabalhando num estúdio com "lojas" onde os Homens podem tirar [baixar bet365 casino](#) s deliciosamente bonitas!

Aimée **betway casino** Montparnasse 19 de Jacques Becker (1958).

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betway casino

Palavras-chave: **betway casino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-23