

betboo 237 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betboo 237

Um diretor Jane Schoenbrun lança "I Saw the TV Glow": uma história devastadora sobre identidade, fandom e obsessão

Para a diretora e roteirista Jane Schoenbrun, a criação de seu longa-metragem altamente antecipado, "I Saw the TV Glow", foi um processo radicalmente diferente do de seu filme de estreia, "We're All Going to the World's Fair". Enquanto o orçamento do primeiro era de cerca de US\$ 100.000 e parecia o resultado de dez pessoas soltas nas Florestas Cata-Vento, **betboo 237** algum lugar fora da grade, "I Saw the TV Glow" foi algo completamente diferente: um orçamento maior do que tudo o que ela havia trabalhado antes, uma máquina onde tudo deveria se movimentar **betboo 237** sincronia cuidadosa.

Um processo e um meio diferentes

"Foi tão diferente que parecia quase estar trabalhando **betboo 237** um meio diferente", disse Schoenbrun. "Eu realmente tentei aproveitar isso neste filme. Eu tentei fazer algo que pudesse ser quase pintado. Houve tantas imagens neste filme que foram trabalhadas sobre e sobre."

Adolescentes **betboo 237** busca de si mesmos

Tanto "We're All Going to the World's Fair" quanto "I Saw the TV Glow" concentram-se **betboo 237** adolescentes excluídos da comunidade que, para usar o jargão trans, ainda não tiveram suas "ovas partidas". Uma obsessão por certos tipos de mídia impulsiona suas investigações sobre suas identidades, mas dizê-los **betboo 237** busca de uma identidade queer seria uma distorção. São adolescentes que sabem que algo não está certo, mas ainda nem conseguiram dizer se isso tem alguma coisa a ver com gênero ou sexualidade, muito menos saírem como algo **betboo 237** particular.

Um tributo aos jovens trans dos anos 90

"I Saw the TV Glow" retrocede **betboo 237** cerca de 20 anos **betboo 237** relação ao "We're All Going to the World's Fair" e se torna um tipo de homenagem aos jovens trans dos anos 90, que pouco tinham coisas remotamente parecidas com mídia feita para eles e tiveram que confiar **betboo 237** descobertas acidentais e estranhas que ressoavam com **betboo 237** queeridade. Os adolescentes neste filme encontram um programa de TV para se agarrar, mas de repente é cancelado.

Uma alegoria para a transição

"A ideia de adolescentes se apegar a um programa de TV cancelado pode ser vista como uma alegoria para deixar uma identidade heterossexual para uma queer", disse Schoenbrun. "Eu fiquei fascinado com essa ideia de um programa de TV cancelado que termina de uma maneira terrível e irresolvida. E estava obsesed com a ideia de personagens que nunca conseguiram se livrar desse final irresolvido de um programa de TV. A metáfora no centro do filme gira **betboo**

237 torno de algo andar errado, quase como uma identidade ou um caminho ser fechado no momento."

O poder da cultura pop

Os anos 90 e 2000 também eram uma época que ressoava com Schoenbrun, que estava se movendo pela infância, ainda anos de distância de reconhecer a **betboo 237** identidade trans. "Minha infância foi firmemente cultural

Empieza a seguirnos à hora

])

los israelíes respiraron brevemente con alivio colectivo el sábado, cuando El Ejército anunció que había rescatado un Cuadró Rehens Que Allevaban Ocho Mese de Marte **betboo 237** Gaza tra. ser capturados en del ataque Del 7 octubre dirigido por Hamás (em tradução livre).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betboo 237

Palavras-chave: **betboo 237 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-23