

betano slot gratis - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betano slot gratis

Minha primeira lembrança de ouvir uma música

A primeira música que eu me lembro de ouvir

Top of the World pelos Carpenters no rádio quando eu tinha três ou quatro anos, estando no recreio da escola **betano slot gratis** cima de um banco, pensando: "Agora eu sou o topo do mundo!" Embora na época não percebesse que era dos Carpenters.

A primeira música que comprei

A primeira música que eu comprei

Eu adorava Olivia Newton-John, mas eu adorava ainda mais John Travolta. Eu economizei meu dinheiro do bolso e fui à Woolworths – com todas as misturas de doces – com a minha mãe para comprar You're the One That I Want **betano slot gratis** sete-polegadas quando tinha nove ou 10 anos.

A música que eu canto no karaokê

A música que eu canto no karaokê

Na minha última turnê, estava cantando Dancing in the Dark por Bruce Springsteen até pensar: Você sabe o que? Eu acho que devo cantar isso **betano slot gratis** um show meu. Estou fazendo festivais este verão e eu amo essa música tanto, acho que ela vai ser uma peça **betano slot gratis** um dos meus sets.

A música que eu inexplicavelmente sei todas as letras

What's Love Got to Do With It por Tina Turner. Eu comprei o álbum Private Dancer para a minha mãe como presente de aniversário. Eu costumava chegar **betano slot gratis** casa depois da escola e literalmente embrulhar o vinil com a agulha. Eu me lembro de pensar: Oh meu Deus, o som ficou granuloso, então tive que economizar e comprar outro para ela. Eu a adoro e eu amo essa música especialmente.

A melhor música para colocar **betano slot gratis** uma festa

Like I Love You por Justin Timberlake. Quando a música começa, eu acho que estou dançando como o Justin. Mas tenho sido informado de que nada disso ocorre!

A música que não consigo mais

El director iraní Mohammad Rasoulof, exiliado recientemente, habla sobre su nueva película y la opresiva justicia en Irán

El director iraní Mohammad Rasoulof, quien huyó de su país natal el mes pasado antes de presentar su nueva película en el Festival de C Cannes, habló sobre su experiencia personal con el sistema de justicia represivo en la República Islámica de Irán.

Rasoulof, quien huyó de Irán después de recibir una sentencia de prisión de ocho años por la película El Semilla de la Figura Sagrada, también hizo un llamado apasionado a la resistencia dirigido a los cineastas y artistas que dejó atrás.

No tengan miedo, esto:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betano slot gratis

Palavras-chave: betano slot gratis, symphonyinn.com

Data de lançamento: 2024-07-17

“Mi único mensaje al cine iraní es: no tengan miedo,” dijo, agregando que cree que el liderazgo del estado teocrático tiene miedo. “Quieren desanimarnos, pero no se dejen intimidar. No tienen otra arma que el miedo. Tenemos que luchar por una vida digna en nuestro país.”

Hablando después del estreno de El Semilla de la Figura Sagrada, proyectada en el último día de la 77ª edición anual del festival en la Riviera Francesa, Rasoulof brindó detalles sobre su difícil decisión de huir del país.

“Conté con el lento ritmo de la administración legal en Irán para poder terminar esta película,” dijo, explicando que envió parte del metraje a Europa para su edición mientras esperaba un veredicto de apelación y sentencia. “Aprendimos que la existencia de la película era conocida por las autoridades y que el servicio secreto podría arrestar a miembros del equipo. Así que tuve que pensar si quería ser arrestado o irme de Irán y unirme a la comunidad cultural iraní que ahora existe fuera del país.”

“Todo esto ocurrió en dos horas. Dio vueltas por mi casa y despedí mis muchas plantas. No fue una decisión fácil. Todavía no lo es. Resulta que podía ver el muro de la prisión desde mi casa. Así que miré la prisión y miré la montaña, y dejé todo mi equipaje y salí de mi casa.”

Unándose a dos de sus actores, Setareh Maleki y la debutante Mahsa Rostami, en una conferencia de prensa en Cannes, Rasoulof enfatizó su deuda con el resto del elenco y el equipo dentro de Irán, incluidos aquellos que enfrentan represalias estatales. Su “corazón está con ellos,” dijo, añadiendo: “Los pienso todo el tiempo. Espero que las restricciones que están sufriendo sean levantadas pronto.”

Rasoulof, de 52 años, ya es conocido por la película No Hay Mal, que ganó el gran premio en el Festival de Cine de Berlín hace cuatro años, y por Un Hombre de Integridad, que le valió elogios en Cannes en 2024, pero también resultó en una serie de restricciones de viaje, sentencias de prisión y prohibiciones de hacer películas en Irán. En 2024 no pudo aceptar una invitación para unirse al jurado de la competencia de Cannes porque estaba detenido.

La idea para El Semilla de la Figura Sagrada, dijo, se originó en “años de confrontación con los servicios secretos y con la censura cultural”.

La película está ambientada durante las protestas de 2024 en Irán y