

# beats bet - Aumente suas Chances de Ganhar em Apostas: Fórmulas Infalíveis

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: beats bet

---

## La Varita Mágica: La Historia Detrás del Consolador Más Devoto

En un mundo goopificado donde se pueden comprar vibradores lujosos y elegantes por cientos de dólares, ¿cómo ha logrado un consolador que existe desde hace 55 años generar tal devoción? Es una pregunta que la escritora de sexo Kate Sloan explora en "Making Magic", un nuevo podcast sobre la Varita Mágica Original, un masajeador blanco y azul con aspecto de película porno de los 70.

Sloan se interesó por primera vez en la Varita Mágica cuando tenía 19 años y estaba escribiendo un blog de reseñas de juguetes sexuales llamado Girly Juice. Más tarde, mientras trabajaba en una tienda de sexo, notó que los clientes volvían una y otra vez a comprar la Varita Mágica, deseosos de reemplazar sus viejos modelos con el mismo.

"No he visto que eso suceda con ningún otro juguete a la misma escala en que lo he visto suceder con la varita", dijo. "La varita adquiere esta simbología más grande que la vida, donde parece significar más que solo ser un vibrador para la gente."

Sloan pasó un año reportando para el podcast, que presenta entrevistas con más de 30 expertos en sexo y relaciones y es producido por Vibratex, la empresa detrás de la varita. Pero no pudo hablar con la mujer que desempeña el papel más importante en la historia de la Varita Mágica: la fallecida Betty Dodson, pionera del feminismo sexo-positivo y la evangelista más grande de la varita, a quien todos atribuyen el mérito de que el juguete alcanzara un estatus mítico.

A veces llamada "la madre de la masturbación", Dodson nació en 1929 en Wichita, Kansas, donde, como la mayoría de las mujeres de la época, experimentó una crianza sexualmente represiva. Más tarde se mudó a Nueva York y se casó con un director de publicidad, pero describió la unión como apasionada y se divorciaron después de seis años.

Soltera nuevamente al amanecer de la revolución sexual, Dodson descubrió la Varita Mágica en una tienda por departamentos, donde se anunciaba por la conglomerada japonesa Hitachi como un "masajeador corporal". Dodson se enganchó con el dispositivo, publicando un manual de autoamor llamado Liberating Masturbation en 1974.

También organizó Bodysex, un taller sobre el placer femenino, desde su apartamento, hasta que el curso se convirtió en un fenómeno y lo llevó a las tiendas de sexo de todo el país. (Bodysex aún opera, dirigido por Carlin Ross, presidenta de la fundación de Dodson – este octubre, los interesados pueden pagar hasta R\$2,586 por un fin de semana de placer extravagante, Varita Mágica incluida, en los Catskills.)

"Betty tenía una confianza y carisma que hacían que el consejo que daba se sintiera como un sabio conocimiento feminista que se transmitía de una brillante anciana", dijo Sloan. "Ella haría que las mujeres se desnudaran, se sentaran en círculo y hablaran sobre la imagen corporal, la masturbación y el sexo."

Después aprendería durante entrevistas con los contemporáneos de Dodson que la educadora sexual sentía que merecía una compensación de la marca por haber popularizado el dispositivo. "No parecía estar particularmente feliz de que la compañía de la Varita Mágica nunca le pagara por haber popularizado el juguete", dijo Sloan. "Siempre sintió que debería haber recibido un recorte de [ventas]. Creo que es justo, aunque no estoy exactamente seguro de qué habría

---

## Partilha de casos

# La Varita Mágica: La Historia Detrás del Consolador Más Devoto

En un mundo goopificado donde se pueden comprar vibradores lujosos y elegantes por cientos de dólares, ¿cómo ha logrado un consolador que existe desde hace 55 años generar tal devoción? Es una pregunta que la escritora de sexo Kate Sloan explora en "Making Magic", un nuevo podcast sobre la Varita Mágica Original, un masajeador blanco y azul con aspecto de película porno de los 70.

Sloan se interesó por primera vez en la Varita Mágica cuando tenía 19 años y estaba escribiendo un blog de reseñas de juguetes sexuales llamado Girly Juice. Más tarde, mientras trabajaba en una tienda de sexo, notó que los clientes volvían una y otra vez a comprar la Varita Mágica, deseosos de reemplazar sus viejos modelos con el mismo.

"No he visto que eso suceda con ningún otro juguete a la misma escala en que lo he visto suceder con la varita", dijo. "La varita adquiere esta simbología más grande que la vida, donde parece significar más que solo ser un vibrador para la gente."

Sloan pasó un año reportando para el podcast, que presenta entrevistas con más de 30 expertos en sexo y relaciones y es producido por Vibratex, la empresa detrás de la varita. Pero no pudo hablar con la mujer que desempeña el papel más importante en la historia de la Varita Mágica: la fallecida Betty Dodson, pionera del feminismo sexo-positivo y la evangelista más grande de la varita, a quien todos atribuyen el mérito de que el juguete alcanzara un estatus mítico.

A veces llamada "la madre de la masturbación", Dodson nació en 1929 en Wichita, Kansas, donde, como la mayoría de las mujeres de la época, experimentó una crianza sexualmente represiva. Más tarde se mudó a Nueva York y se casó con un director de publicidad, pero describió la unión como apasionada y se divorciaron después de seis años.

Soltera nuevamente al amanecer de la revolución sexual, Dodson descubrió la Varita Mágica en una tienda por departamentos, donde se anunciaba por la conglomerada japonesa Hitachi como un "masajeador corporal". Dodson se enganchó con el dispositivo, publicando un manual de autoamor llamado *Liberating Masturbation* en 1974.

También organizó Bodysex, un taller sobre el placer femenino, desde su apartamento, hasta que el curso se convirtió en un fenómeno y lo llevó a las tiendas de sexo de todo el país. (Bodysex aún opera, dirigido por Carlin Ross, presidenta de la fundación de Dodson – este octubre, los interesados pueden pagar hasta R\$2,586 por un fin de semana de placer extravagante, Varita Mágica incluida, en los Catskills.)

"Betty tenía una confianza y carisma que hacían que el consejo que daba se sintiera como un sabio conocimiento feminista que se transmitía de una brillante anciana", dijo Sloan. "Ella haría que las mujeres se desnudaran, se sentaran en círculo y hablaran sobre la imagen corporal, la masturbación y el sexo.

Después aprendería durante entrevistas con los contemporáneos de Dodson que la educadora sexual sentía que merecía una compensación de la marca por haber popularizado el dispositivo. "No parecía estar particularmente feliz de que la compañía de la Varita Mágica nunca le pagara por haber popularizado el juguete", dijo Sloan. "Siempre sintió que debería haber recibido un recorte de [ventas]. Creo que es justo, aunque no estoy exactamente seguro de qué habría

---

## Expanda pontos de conhecimento

# La Varita Mágica: La Historia Detrás del Consolador Más

## Devoto

En un mundo goopificado donde se pueden comprar vibradores lujosos y elegantes por cientos de dólares, ¿cómo ha logrado un consolador que existe desde hace 55 años generar tal devoción? Es una pregunta que la escritora de sexo Kate Sloan explora en "Making Magic", un nuevo podcast sobre la Varita Mágica Original, un masajeador blanco y azul con aspecto de película porno de los 70.

Sloan se interesó por primera vez en la Varita Mágica cuando tenía 19 años y estaba escribiendo un blog de reseñas de juguetes sexuales llamado Girly Juice. Más tarde, mientras trabajaba en una tienda de sexo, notó que los clientes volvían una y otra vez a comprar la Varita Mágica, deseosos de reemplazar sus viejos modelos con el mismo.

"No he visto que eso suceda con ningún otro juguete a la misma escala en que lo he visto suceder con la varita", dijo. "La varita adquiere esta simbología más grande que la vida, donde parece significar más que solo ser un vibrador para la gente."

Sloan pasó un año reportando para el podcast, que presenta entrevistas con más de 30 expertos en sexo y relaciones y es producido por Vibratex, la empresa detrás de la varita. Pero no pudo hablar con la mujer que desempeña el papel más importante en la historia de la Varita Mágica: la fallecida Betty Dodson, pionera del feminismo sexo-positivo y la evangelista más grande de la varita, a quien todos atribuyen el mérito de que el juguete alcanzara un estatus mítico.

A veces llamada "la madre de la masturbación", Dodson nació en 1929 en Wichita, Kansas, donde, como la mayoría de las mujeres de la época, experimentó una crianza sexualmente represiva. Más tarde se mudó a Nueva York y se casó con un director de publicidad, pero describió la unión como apasionada y se divorciaron después de seis años.

Soltera nuevamente al amanecer de la revolución sexual, Dodson descubrió la Varita Mágica en una tienda por departamentos, donde se anunciaba por la conglomerada japonesa Hitachi como un "masajeador corporal". Dodson se enganchó con el dispositivo, publicando un manual de autoamor llamado *Liberating Masturbation* en 1974.

También organizó Bodysex, un taller sobre el placer femenino, desde su apartamento, hasta que el curso se convirtió en un fenómeno y lo llevó a las tiendas de sexo de todo el país. (Bodysex aún opera, dirigido por Carlin Ross, presidenta de la fundación de Dodson – este octubre, los interesados pueden pagar hasta R\$2,586 por un fin de semana de placer extravagante, Varita Mágica incluida, en los Catskills.)

"Betty tenía una confianza y carisma que hacían que el consejo que daba se sintiera como un sabio conocimiento feminista que se transmitía de una brillante anciana", dijo Sloan. "Ella haría que las mujeres se desnudaran, se sentaran en círculo y hablaran sobre la imagen corporal, la masturbación y el sexo.

Después aprendería durante entrevistas con los contemporáneos de Dodson que la educadora sexual sentía que merecía una compensación de la marca por haber popularizado el dispositivo. "No parecía estar particularmente feliz de que la compañía de la Varita Mágica nunca le pagara por haber popularizado el juguete", dijo Sloan. "Siempre sintió que debería haber recibido un recorte de [ventas]. Creo que es justo, aunque no estoy exactamente seguro de qué habría

---

## comentário do comentarista

### La Varita Mágica: La Historia Detrás del Consolador Más Devoto

En un mundo goopificado donde se pueden comprar vibradores lujosos y elegantes por cientos de dólares, ¿cómo ha logrado un consolador que existe desde hace 55 años generar tal devoción? Es una pregunta que la escritora de sexo Kate Sloan explora en "Making Magic", un

nuevo podcast sobre la Varita Mágica Original, un masajeador blanco y azul con aspecto de película porno de los 70.

Sloan se interesó por primera vez en la Varita Mágica cuando tenía 19 años y estaba escribiendo un blog de reseñas de juguetes sexuales llamado Girly Juice. Más tarde, mientras trabajaba en una tienda de sexo, notó que los clientes volvían una y otra vez a comprar la Varita Mágica, deseosos de reemplazar sus viejos modelos con el mismo.

"No he visto que eso suceda con ningún otro juguete a la misma escala en que lo he visto suceder con la varita", dijo. "La varita adquiere esta simbología más grande que la vida, donde parece significar más que solo ser un vibrador para la gente."

Sloan pasó un año reportando para el podcast, que presenta entrevistas con más de 30 expertos en sexo y relaciones y es producido por Vibratex, la empresa detrás de la varita. Pero no pudo hablar con la mujer que desempeña el papel más importante en la historia de la Varita Mágica: la fallecida Betty Dodson, pionera del feminismo sexo-positivo y la evangelista más grande de la varita, a quien todos atribuyen el mérito de que el juguete alcanzara un estatus mítico.

A veces llamada "la madre de la masturbación", Dodson nació en 1929 en Wichita, Kansas, donde, como la mayoría de las mujeres de la época, experimentó una crianza sexualmente represiva. Más tarde se mudó a Nueva York y se casó con un director de publicidad, pero describió la unión como apasionada y se divorciaron después de seis años.

Soltera nuevamente al amanecer de la revolución sexual, Dodson descubrió la Varita Mágica en una tienda por departamentos, donde se anunciaba por la conglomerada japonesa Hitachi como un "masajeador corporal". Dodson se enganchó con el dispositivo, publicando un manual de autoamor llamado *Liberating Masturbation* en 1974.

También organizó Bodysex, un taller sobre el placer femenino, desde su apartamento, hasta que el curso se convirtió en un fenómeno y lo llevó a las tiendas de sexo de todo el país. (Bodysex aún opera, dirigido por Carlin Ross, presidenta de la fundación de Dodson – este octubre, los interesados pueden pagar hasta R\$2,586 por un fin de semana de placer extravagante, Varita Mágica incluida, en los Catskills.)

"Betty tenía una confianza y carisma que hacían que el consejo que daba se sintiera como un sabio conocimiento feminista que se transmitía de una brillante anciana", dijo Sloan. "Ella haría que las mujeres se desnudaran, se sentaran en círculo y hablaran sobre la imagen corporal, la masturbación y el sexo.

Después aprendería durante entrevistas con los contemporáneos de Dodson que la educadora sexual sentía que merecía una compensación de la marca por haber popularizado el dispositivo. "No parecía estar particularmente feliz de que la compañía de la Varita Mágica nunca le pagara por haber popularizado el juguete", dijo Sloan. "Siempre sintió que debería haber recibido un recorte de [ventas]. Creo que es justo, aunque no estoy exactamente seguro de qué habría

---

#### **Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: beats bet

Palavras-chave: **beats bet**

Data de lançamento de: 2024-10-02 12:29

---

#### **Referências Bibliográficas:**

1. [aposta para presidente sportingbet](#)
2. [cef loteca](#)
3. [roleta brasileira bet7k](#)
4. [netbet opinie](#)