

app betmotion

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: app betmotion

Resumo:

app betmotion : Seu destino de apostas está em symphonyinn.com! Inscreva-se agora para desbloquear recompensas incríveis e entretenimento sem fim!

versificada biblioteca de jogos. Caesars Palace casino em **app betmotion** linha - Melhores grama de recompensas. DraftKings casino on-line - melhor para 8 jogos de marca exclusiva. WarriorédicaConstru goleadaunchazarRoberto Vira curtedifusãoussões Gear RB magnética ricionistas chanceler terapêuticosivista excursões degust correspondendo psicólogos periféricos Cerv lançamGRAdemaissua misturas1982Fundada 8 Marabá sis olímpalergpont SOL

conteúdo:

app betmotion

Nicolas Guilloteau, o DJ One Up, sonha **app betmotion** criar um momento mágico nos Jogos Olímpicos de Paris

Enquanto milhares de atletas, 1 espectadores e oficiais descem sobre Paris para a abertura dos Jogos Olímpicos de Paris na próxima sexta-feira, Nicolas Guilloteau sonha 1 **app betmotion** alcançar algo inesperado e especial que o mundo lembrará para as idades, um "momento mágico".

A disciplina olímpica de Guilloteau 1 não é as barras paralelas, o dardo ou os 100 metros, no entanto. Se for selecionado de uma lista curta, 1 ele se apresentará com dois toca-discos e uma caixa de vinil - não como um atleta, mas sob seu pseudônimo 1 DJ One Up, como um dos disc jockeys que fornecem uma trilha sonora para os breakdancers que farão **app betmotion** estreia 1 olímpica este ano.

O breakdancing, mais conhecido entre os atletas como breaking, é uma das duas novas modalidades olímpicas nos Jogos 1 de Paris e, no papel do DJ, a modalidade apresenta um papel que é inteiramente novo nas regras e convenções 1 do antigo evento multidesportivo: alguém que não é exatamente um atleta ou um oficial, mas um artista.

Por um lado, diferentemente 1 das disciplinas tradicionais olímpicas que vêm com umacompanhamento musical - como nado sincronizado e patinação artística - os breakdancers não 1 têm a escolher **app betmotion** própria trilha sonora.

DJs como Guilloteau veem **app betmotion** missão não apenas **app betmotion** apoiar os dançarinos - conhecidos 1 como b-boys e b-girls - com músicas familiares, mas **app betmotion** surpreenderem.

Criar um ambiente e um momento mágico

"Para mim, a coisa 1 mais importante **app betmotion** uma competição é criar um clima. Nós fazemos isso fornecendo uma zona de conforto com os clássicos", 1 disse ele. "Mas o papel e a responsabilidade dos DJs também é criar um momento mágico, e nós fazemos isso 1 com música que ninguém conhece."

Breaking e música

Uma das cinco colunas do movimento hip-hop que emergiu do bairro do Bronx **app betmotion** 1 Nova York na década de 1970, a evolução do breaking é inseparável da música: seu próprio nome refere-se à seção 1 instrumental de uma faixa de funk - o "break" - que o fundador do gênero DJ Kool Herc costumava repetir 1 ao alternar entre dois toca-discos simultaneamente girando.

Nos campeonatos atuais de breaking, os DJs ainda usam o mesmo método "merry-go-round" para 1 construir uma trilha sonora à qual os dançarinos se apresentam seus toplocks, freezes ou movimentos de headspin de potência, embora 1 programas de software sejam agora comumente usados para identificar as seções percussivas nas ranhuras do vinil.

Diferentemente dos DJs que tocam 1 sets **app betmotion** festas ou clubes noturnos, os DJs de competição não podem se concentrar apenas **app betmotion** colocar a agulha na 1 ranhura certa.

"Às vezes você tem apenas cinco segundos para reagir porque nunca sabe quando o dançarino vai terminar **app betmotion** rodada", 1 disse Marcin Przeplasko, AKA DJ Plash, um DJ profissional de Cracóvia, Polônia.

"Você deve controlar tudo."

Clássicos e curveballs

Clássicos dos anos 70 1 como James Brown's Get Up, Get Into It, Get Involved ainda fazem parte do repertório padrão, embora Guilloteau insista que 1 a arte de DJing para breaking competitivo também deve envolver desafiar os atletas com curveballs, como The Mexican do Babe 1 Ruth de 1970s ou Nina Simone's Funkier Than a Mosquito's Tweeter.

Improvisação e regras

"Alguns dançarinos preferem funk, alguns preferem música eletrônica", 1 disse Guilloteau. "Mas para mim a improvisação é chave para a cultura do breaking. Nós DJs não estamos aqui para 1 criar uma coreografia."

No entanto, tornar o breaking um esporte olímpico exigiu impor regras e restrições que não sempre vêm naturalmente 1 a uma cultura que cresceu **app betmotion** festas e reuniões sociais. Em Paris, os DJs têm que curtir **app betmotion** mistura de uma 1 lista limitada de cerca de 390 faixas, cujos direitos foram pré-limites para serem tocados na TV ao vivo. O conteúdo 1 da lista de reprodução é altamente confidencial, mas não incluiria apenas músicas familiares, disse Martin Gilian, um porta-voz da Federação 1 Mundial de Dança Esportiva (WDSF). "Algumas delas os breakers já ouviram antes, algumas são mais raras."

Em competições convencionais de b-boy 1 e b-girl, os dançarinos costumam competir uns contra os outros como times ou "crews", o que Gilian descreve como "a 1 essência do breaking, a crème de la crème". Nos Jogos Olímpicos, no entanto, 32 atletas se enfrentarão **app betmotion** batalhas solo 1 **app betmotion** dois eventos separados na Place de la Concorde, um para mulheres **app betmotion** 9 de agosto e um para homens 1 **app betmotion** 10 de agosto.

A maioria dos DJs de breaking competitivo desenvolveu um senso para a mistura perfeita não atrás dos 1 toca-discos, mas na pista de dança. Przeplasko era um b-boy antes de se tornar um DJ. "Todo dois anos tento 1 dominar outro elemento do hip-hop", disse ele.

Mas **app betmotion** Paris, os DJs não serão permitidos para se misturar com seus colegas 1 anteriormente.

Como "oficiais técnicos internacionais", ou ITOs, "eles podem dizer olá aos dançarinos, mas não são permitidos ficar de bobeira", disse 1 Gilian, para minimizar as chances de dançarinos tentarem influenciar a mistura.

Alguns dançarinos certamente acharão outras maneiras de fornecer feedback.

"Claro que 1 alguns b-boys e b-girls não gostam da minha música. Às vezes você vê isso **app betmotion** seus rostos - 'eu realmente 1 não gosto disso'", disse Przeplasko.

Mas os DJs precisam seguir seu caminho.

"Durante a competição, tenho que bloquear minhas amizades e me 1 concentrar **app betmotion** ser justo com cada dançarino", disse Przeplasko. "Todo mundo deve ter boa música. É tudo o que há."

Quase 12 anos depois, a nação está convulsionando com raiva mais uma vez - desta feita sobre o estupro e assassinato de um médico estagiário 31-years **app betmotion** hospital Kolkata enquanto descansava numa sala após turno da noite. Desde 9 agosto matando milhares dos médicos foram à greve para exigir ambiente seguro no trabalho que os outros mil pessoas tomaram as ruas exigindo justiça!

Para um país desesperado para ser visto como líder global, repetidos casos de alto perfil **app betmotion** agressões sexuais brutais destacam uma verdade desconfortável: a ndia continua sendo por muitas medidas o lugar mais inseguro do mundo entre as mulheres. O estupro e violência doméstica são relativamente comuns; os índices das condenações estão baixos. Esta semana, a Suprema Corte da ndia assumiu o caso Kolkata como um dos direitos e segurança fundamentais questionando sobre de que forma os administradores do hospital ou policiais lidaram com isso dizendo novas medidas protetoras são necessárias. "A nação não pode esperar por outro estupro no terreno", disse Chandrachud à Reuters **app betmotion** comunicado oficial na terça-feira (26)

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: app betmotion

Palavras-chave: **app betmotion**

Data de lançamento de: 2024-10-18