

aplicativo do pix bet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: aplicativo do pix bet

DAM: A Palästinensische Hip-Hop Gruppe im Widerstand

Tamer Nafar, Mahmoud Jreri und Maysa Daw von der palästinensischen Hip-Hop Gruppe DAM stehen backstage nach ihrem Auftritt auf dem Womad-Festival in Wiltshire. Ihre Stimmung ist verwirrt und widersprüchlich: Adrenalin geladen, aber niedergeschlagen und nachdenklich.

"All dies", sagt Nafar, während er sich umsieht, "ist emotional verwirrend. Wir sollten es besser konfrontieren." Masken geschmückte Festivalbesucher schlendern vorbei - Funkmusik dringt durch die Wände der Vorzelte - während wir bereit sind, über die Situation in Palästina zu sprechen. Seit dem Angriff von Hamas am 7. Oktober, bei dem mehr als 1.000 Israelis getötet wurden, sind nach Angaben der Gesundheitsbehörden unter der von Hamas geführten Regierung in Gaza über 40.000 Palästinenser getötet worden, die meisten davon Zivilisten. Die UNO hat gewarnt, dass die Hälfte der Bevölkerung - 1 Million - diesen Sommer Hunger und Tod droht.

"Es ist ein merkwürdiges Gefühl", sagt Jreri. "Auf eine gewisse Weise sind wir privilegiert. Wir sind hier, während eine große Anzahl unseres Volkes täglich ermordet wird." Minuten zuvor waren diese Komplexitäten deutlich geworden. Nafar und Jreri sind erfahrene Bühnenkünstler, Daw ist eine charismatische Erscheinung, die mühelos von schnellem Rappen zu perfekten Gesang wechselt. Sie sind Entertainer, aber es steckt Schmerz in ihrer Darbietung. "Die Mehrheit der westlichen Medien entmenschlicht Palästinenser. Sie denken nicht an uns als Musiker oder Schriftsteller; Menschen, die lieben und tanzen und Bars und Restaurants besuchen. Was wir als Künstler tun können, ist, über unsere Musik zu sprechen und unsere Kunst zu bringen. Uns zu humanisieren. Aber selbst wir können uns nicht vorstellen, was die Menschen in Gaza durchmachen."

Nafar fügt hinzu: "Selbst die 'Free Palestine'-Rufe und Flaggen, die wir gerade im Publikum hatten; Menschen, die uns einfach für unsere palästinensische Herkunft bejubeln? Es ist kompliziert." Seit 20 Jahren kämpfen die Bandmitglieder darum, als Künstler anerkannt zu werden, nicht definiert durch ihre Nationalität. "Aber gerade jetzt würde ich alles aufgeben - alle Kunst, alle Musik - um ein einziges Kind zu retten, das 35 Minuten von meinem Zuhause massakriert wird. Ihre Bandkollegen nicken.

Eine weltweite Bühne ... DAM bei Womad dieses Jahr. [excluir conta realsbet](#)

Nafar ist besorgt, dass Nuancen verloren gehen, die für internationale Publika wichtig sind. "1948 wurde die palästinensische Gemeinschaft in Stücke gerissen. Einige blieben, bekamen Pässe und wurden israelische Staatsbürger. Damals waren es 300.000, jetzt sind wir fast 2 Millionen." In diese Situation wurde jedes Mitglied von DAM hineingeboren. "Andere gingen in Flüchtlingslager, die Diaspora, den Westjordanland und Gaza. Viele unserer Familien sind in Gaza, aber wir haben diese Distanz. Deshalb haben wir keine klare Antwort für Sie, wer wir sind, wie wir uns fühlen." Gaza ist seit 2007 von Israel blockiert - selbst vor dem 7. Oktober war der Zugang in und aus dem Streifen stark eingeschränkt.

"Ich bekomme noch immer einen Kick, wenn ich auftrete, fügt Daw hinzu, "aber er ist abgestumpft und kommt mit Schuld und Depression. Auf der Bühne zu stehen heute Nacht? Es bedeutet etwas, Reaktionen und Unterstützung zu sehen."

Die Macht der Drei ... DAM live. [excluir conta realsbet](#)

Sie sind mitten in einer kurzen, intensiven Festival-Tournee: Frankreich und Portugal an den letzten beiden Tagen, bevor sie nach Womad kommen. "Morgen geht es zurück nach Frankreich", sagt Nafar, "dann ein Belgien-Konzert. Es ist ein Anpassungsprozess. Keine palästinensischen Kunstveranstaltungen finden zu Hause statt, aus zwei Gründen. Die Partygänger organisieren keine Veranstaltungen, weil wir traurig sind. Menschen sterben, während wir reden. Und die

Widerstandskünstler bekommen keine Genehmigungen von den Behörden oder werden verhaftet."

DAMs erstes Konzert vor Ort seit dem 7. Oktober war für einen Monat geplant, in Jaffa, einer gemischten Stadt. "Über den fünf- oder sechs Tage", sagt Nafar, "spielten eine Menge Künstler, ausgewählt von jüdischen Einwohnern. Dann am Tag unseres Auftritts machten die Polizei Ausreden wegen der Sicherheit, sagten, sie müssten die Anzahl der bewaffneten Beamten erhöhen, konnten es aber nicht rechtzeitig arrangieren." Sie wurden gezwungen, abzusagen. "Wir fanden ein unterirdisches Veranstaltungsort. Statt einer 600-köpfigen Menge spielten wir für 70, aus Prinzip."

So begann DAM. Die Gruppe formierte sich in Lyd (Lod auf Hebräisch) - einer Arbeiterstadt in der Mitte des Landes. Nafar und Jreri sind immer noch dort ansässig. "Es ist vielleicht 70% jüdisch, 30% palästinensisch. Es ist ein harter, komplizierter Ort, hoch in Kriminalität und Armut." Nafar begann 1999 Musik zu machen, zusammen mit seinem Bruder Suhel. Im folgenden Jahr stieß Jreri hinzu. 2012 tat Daw, eine Singer-Songwriterin, Sessions mit der Band für ihr zweites Album. 2024 verließ Suhel - er ist derzeit VP bei Empire Records - und Daw trat dauerhaft bei.

Bis heute haben sie über 100 Singles und drei Alben veröffentlicht. Ob sie Diskriminierung, Vertreibung und staatliche Gewalt oder weit verbreitete innerarabische Gewalt und Kriminalität thematisieren - DAMs Backkatalog ist ein Jahrzehnte langes Archiv ihrer palästinensischen Erfahrung.

DAM begann kurz nach den Oslo-Abkommen, den vorläufigen Vereinbarungen in den 1990er Jahren zwischen israelischen und palästinensischen Führern, die den Beginn eines erwarteten Friedensprozesses markierten. "Wir begannen, Musik auf Englisch und dann auf Hebräisch zu machen. Es gab eine israelische Hip-Hop-Szene damals. Wir spielten in Tel Aviv-Clubs, sangen auf Hebräisch. Und um ehrlich zu sein, waren wir den meisten israelischen MCs überlegen." Formiert von Tupac Shakur und der Musik der algerischen Rap-Gruppe MBS (Le Micro Brise Le Silence), entwickelte DAM einen einzigartigen Klang, der traditionelle palästinensische Melodien, arabischen Rap-Intonation und westlichen Hip-Hop-Beats und -Basslines verband.

Der zweite Intifada von 2000 bis 2005, eine Periode der gesteigerten Unruhe und Gewalt, veränderte alles. "Vorher", fährt Jreri fort, "waren wir cool für Israelis, sogar wenn wir über soziale Themen sangen. Plötzlich wurden unsere Shows und Musik zensiert und boykottiert. Und gleichzeitig begannen wir, unsere Situation anders zu verstehen. Als palästinensischer Bürger Israels im Besatzungsgebiet aufzuwachsen, ist kompliziert. Du bist eine lebende Identitätskrise."

Físico russo proeminente condenado a 15 anos por traição aplicativo do pix bet programa de mísseis hipersônicos

Um físico russo proeminente foi condenado a 15 anos de prisão por traição no último caso de prisão de um cientista trabalhando no programa de mísseis hipersônicos do país.

O tribunal da cidade de Moscou considerou Alexander Shplyuk, o diretor de 57 anos de um prestigiado instituto científico siberiano, culpado de "traição ao Estado" na terça-feira, após um julgamento realizado à portas fechadas.

Mais de uma dúzia de cientistas russos sêniores foram presos **aplicativo do pix bet** anos recentes, pelo menos três dos quais, incluindo Shplyuk, trabalhavam no Instituto Khristianovich de Mecânica Teórica e Aplicada, na Novosibirsk, a maior cidade siberiana e um grande centro científico.

Especialistas disseram que os julgamentos indicam uma "spymania" moderna e crescente paranoia entre as elites políticas russas **aplicativo do pix bet** relação à produção militar do país.

A agência de notícias russa independente Novaya Gazeta relatou que Shplyuk era suspeito de ter compartilhado informações classificadas **aplicativo do pix bet** uma conferência científica na China **aplicativo do pix bet** 2024.

Shplyuk negou as acusações, dizendo que as informações que apresentou já estavam

disponíveis publicamente **aplicativo do pix bet** fontes abertas.

O serviço russo da relatou que Shpilyuk recusou um acordo de prazo.

Em maio, a Rússia condenou Anatoly Maslov, um professor de aerodinâmica de 78 anos no mesmo instituto e colega de Shpilyuk, a 14 anos de prisão por acusações de traição.

Os meios de comunicação russos disseram que ele foi acusado de passar dados classificados relacionados ao programa de mísseis hipersônicos da Rússia para a inteligência alemã.

A Rússia se rotulou como um líder mundial **aplicativo do pix bet** mísseis hipersônicos, armas de ponta capazes de transportar cargas a até 10 vezes a velocidade do som para penetrar sistemas de defesa aérea.

Embora haja houvesse um pico de casos de traição focados **aplicativo do pix bet** aqueles que supostamente lutam por ou ajudam a Ucrânia, outros enterraram-se **aplicativo do pix bet** instituições supostamente leais do Estado, como os centros de pesquisa científica que ajudaram a pesquisar a arma que a Rússia está usando para atingir a Ucrânia.

Os processos contra os cientistas são conduzidos **aplicativo do pix bet** segredo, com poucos detalhes sobre as acusações sendo tornados públicos.

A definição vaga de espionagem da Rússia facilita a abertura de casos contra cientistas, incluindo acusações relacionadas à **aplicativo do pix bet** participação **aplicativo do pix bet** projetos internacionais, mesmo aqueles iniciados há muito tempo antes da invasão **aplicativo do pix bet** larga escala da Ucrânia.

Os casos também destacam a crescente influência dos serviços de segurança, que parecem ter sido incentivados a seguir adiante com mais processamentos desse natureza.

As sentenças longas significam que os acusados especialistas podem passar o resto de suas vidas na prisão. Já houveram instâncias de cientistas morrendo na prisão **aplicativo do pix bet** espera de julgamento.

Em outubro de 2024, Valery Mitko, um cientista russo de 81 anos preso por acusações de alta traição, morreu sob prisão domiciliar após vários ataques cardíacos. No ano passado, Dmitry Kolker, 54 anos, diretor do Laboratório de Óptica Quântica na Universidade Estadual de Novosibirsk, que estava sendo mantido **aplicativo do pix bet** uma investigação de espionagem, morreu dois dias após a prisão enquanto era tratado **aplicativo do pix bet** um hospital para câncer de estágio 4.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: aplicativo do pix bet

Palavras-chave: **aplicativo do pix bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13