1xbet real madrid - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 1xbet real madrid

Casa de Nils Verkaeren e Eva Wuytjens: uma história de renovação e inspiração

Para o pintor belga Nils Verkaeren, ter uma casa não era uma necessidade estrita. Ele poderia viver facilmente como um nômade. "Em 2002, não tinha um endereço oficial. Troquei dois quadros de paisagem por um Renault Twingo e parti para o deserto. Achei muito fácil ter nada. Mas ter uma casa também tem seu encanto."

Mas a 1xbet real madrid parceira, Eva Wuytjens, precisava de um lugar onde se sentisse 1xbet real madrid casa. Inicialmente, eles procuravam algum lugar na zona rural, uma decisão lógica, dado que Eva cresceu no campo e Nils cria pinturas de paisagem vibrantes, preferencialmente ao ar livre. Mas também ilógico, dado o seu apetite por estímulos urbanos. "Decidimos então procurar uma casa 1xbet real madrid Antuérpia 1xbet real madrid vez disso", diz Eva. "Quando visitamos esta casa, no centro da cidade, começamos a reformá-la espontaneamente 1xbet real madrid nossas mentes. Entendo por que muitos compradores potenciais desistiram: era um pouco estranho. Você tinha que ser capaz de ver através do caos de extensões. A casa estava dividida 1xbet real madrid numerosos pequenos quartos. Além disso, a 1xbet real madrid circulação não era lógica 1xbet real madrid absoluto. Você tinha que passar por vários lugares escurinhos antes de chegar às áreas de vida."

Um passo além: Nils e Eva na escadaria que conduz à sala de estar.poker original

Uma casa cheia de história

"Foi também incerto de que período a casa exatamente data. O vendedor da propriedade mencionou 1947, mas a casa parece muito mais antiga", diz Nils. "As antigas pranchas do chão têm 13 larguras diferentes. Também descobrimos que as vigas de carvalho são idênticas às do Rubens House do século 17, uma pedra de distância daqui 1xbet real madrid Antuérpia. Talvez a casa tenha sido construída com materiais remanescentes na época."

Um processo 1xbet real madrid constante evolução

Para enfrentar a reforma, chamaram um amigo e arquiteto, Maarten Tierens. O projecto não foi nada simples. "A reforma tomou forma como as minhas pinturas: como um trabalho **1xbet real madrid** andamento", diz Nils. "Os planos foram um jogo constante de ping-pong entre o arquiteto e nós dois. Nós continuamos a ajustá-los. Felizmente, Maarten também é um pintor: ele entendeu esse processo muito bem. Foi principalmente os construtores que ficaram loucos, pois nós constantemente ajustávamos nossas ideias."

Um lar acolhedor e inspirador

A caminhar pela casa hoje, pouco se nota dessa "obra 1xbet real madrid andamento". Foram feitas muitas intervenções "invisíveis", como atualizar técnicas, isolar e derrubar partições desnecessárias. Mas juraria que a casa sempre esteve assim. "É bastante espaçoso para uma dupla com um cão", admite Nils. "Posso realmente me espalhar aqui. Parece decadente, mas consumo muito espaço, assim como o meu trabalho. Vejo nossa casa como um canvas 1xbet real madrid branco: pode evoluir 1xbet real madrid qualquer direção. Queríamos manter as

funções o mais abertas possível. Se quisermos transformar a sala de estar **1xbet real madrid** uma grande sala de jantar amanhã, podemos fazer isso perfeitamente. Colocaria uma banheira na frente da nossa lareira se pudesse. Por que limitar os espaços às funções predestinadas? Uma casa deve ser uma composição viva, assim como um jardim ou uma pintura."

Nils e Eva não compraram todo o novo mobiliário e arte para a **1xbet real madrid** casa. "Já tínhamos muitos heranças dos meus avós, que eram ambos negociantes de antiguidades", diz Nils. A dupla combinou essas antiguidades com elementos contemporâneos frappantes, como a cadeira Chill de Zigmund Pront e o lustre amarelo Dikarya tubular na sala de estar, projetado por Yves Pauwels para Falluce. "Em algumas partes, colocamos obras de arte de colegas artistas com quem troquei peças. Muitas obras ainda precisam de um lugar. Encontro isso difícil. Assim que se pende algo, sente-se imediatamente tão definitivo. Como se estivesse lá para sempre." Embora tenham muitas das suas próprias pinturas de paisagem **1xbet real madrid** casa, pois prefere trabalhar

de Nils e Eva não pode ser chamado de estúdio **1xbet real madrid** casa, pois prefere trabalhar no local, sozinho, ao ar livre. "No verão passado, estava no deserto marroquino, com temperaturas de até 50C. Essas condições me forçam a trabalhar e ver de forma diferente. Um estúdio **1xbet real madrid** casa não me desafia o suficiente nesse sentido."

nilsverkaeren.com

Russia acusado de ataque con munición en racimo en Odesa, Ucrania

Oficiales ucranianos dijeron que un ataque aéreo ruso de la noche del lunes mató a cinco personas e hirió a unas 30 en Odesa, una ciudad del sur de Ucrania que ha sido objetivo regular de misiles y drones rusos que intentan destruir su infraestructura portuaria.

Videos y <u>poker original</u> s mostraron cuerpos sin vida y ensangrentados de civiles tirados en un paseo marítimo que no se conoce que esté cerca de ningún objeto estratégico como edificios militares o almacenes de granos.

Las autoridades ucranianas acusaron el martes a Rusia de utilizar munición en racimo - una arma controvertida y ampliamente prohibida que puede causar a menudo daños indiscriminados a civiles - en el ataque.

Andriy Kostin, el fiscal general de Ucrania, dijo en un comunicado que Rusia había disparado un misil balístico Iskander con una ojiva de racimo. "Los investigadores tienen razones para creer que la decisión de utilizar este arma fue tomada por los oficiales militares rusos intencionadamente para matar a tantos civiles ucranianos como fuera posible", dijo el señor Kostin.

La reclamación no pudo ser verificada de forma independiente. El comunicado incluía un video del ataque, que mostraba que el asalto apuntaba a una zona portuaria con varias instalaciones deportivas nearby. El video también muestra una constelación de explosiones en rápida sucesión a través del barrio del puerto. The New York Times verificó la autenticidad del video, pero no la naturaleza del arma utilizada.

Minutos antes de las explosiones, Ucrania envió una advertencia a través de un canal de Telegram de un lanzamiento de misiles desde Crimea hacia Odesa.

Konrad Muzyka, un analista militar con Rochan Consulting en Polonia, dijo que las explosiones parecían ser el resultado de una munición en racimo. Bridget Brink, la embajadora de Estados Unidos en Ucrania, escribió en la red social X que Rusia había utilizado munición en racimo en ese ataque, añadiendo: "La brutalidad y la naturaleza implacable de la guerra de Rusia no pueden exagerarse cuando se trata de ataques a civiles que continúan todos los días".

No hubo comentarios del Kremlin sobre el ataque en Odesa. Los funcionarios estadounidenses dijeron que tenían conocimiento del ataque y de las reclamaciones ucranianas de munición en racimo, pero no pudieron confirmar el uso de las municiones.

Debido al peligro de munición en racimo para los civiles, más de 100 países han firmado un

tratado de 2008 conocido como la Convención sobre Munición en Racimo, prometiendo no fabricar, utilizar, transferir ni almacenar estas municiones. Los Estados Unidos, Rusia y Ucrania no son partes de ese tratado.

Tanto Rusia como Ucrania han utilizado munición en racimo - una clase de arma que incluye cohetes, bombas, morteros, artillería y misiles que se abren en el aire y dispersan submunciones más pequeñas como bombas EXPLOSIVAS, a cientos de metros cuadrados - en la guerra.

Originalmente diseñados antes de la aparición de armas guiadas, suelen ser inexactos y están diseñados para atacar objetivos como sitios de defensa aérea, vehículos blindados e infantería en una zona general, y se han utilizado a menudo en la primera línea.

Los expertos en desactivación de bombas y grupos de derechos humanos han dicho que estas submuniciones, que se fabrican en masa y se hacen a bajo precio, suelen tener una tasa de fracaso del 20%, lo que a menudo deja atrás artefactos explosivos peligrosos que pueden explotar más tarde si se manipulan incorrectamente. Dado que son pequeñas, esos restos suelen pasar desapercibidos entre los escombros o la vegetación y pesan tan poco que los niños pueden cogerlos sin darse cuenta de su peligro.

Si se confirmara, su uso en el ataque del lunes podría marcar un escalada en las tácticas de Rusia que pretenden amargar la vida de los civiles ucranianos, incluida la bombardeo de centrales eléctricas para cortar la electricidad a las principales ciudades. Moscú ha vuelto a apuntar repetidamente a los centros urbanos en las últimas semanas, a veces utilizando armas habitualmente reservadas para las zonas de combate.

El área targetada en el ataque del lunes es popular entre los lugareños, que suelen dar paseos allí. Un edificio de estilo gótico conocido localmente como el "castillo de Harry Potter", que alberga una academia de Derecho privada, quedó envuelto en llamas después del ataque.

"Los rusos dispararon un misil balístico con una ojiva de racimo en uno de los lugares más populares entre los residentes y los visitantes de Odesa, donde la gente pasea con sus hijos, perros, juega al deporte", dijo Oleh Kiper, el jefe de la administración militar en la región de Odesa, en las redes sociales.

El señor Kiper dijo que también había muerto un perro en el ataque. Imágenes no verificadas del aftermath mostró a una mujer de deportivas arrodillada sobre un perro blanco ensangrentado, así como a una mujer tendida a los pies de un banco junto a un trozo de acera con marcas de impacto.

El señor Kostin, el fiscal general, dijo que se habían encontrado fragmentos del arma dentro de un radio de 1,5 kilómetros, o unos 1,5 kilómetros, desde el lugar de impacto.

Estados Unidos convinió el año pasado en enviar a las tropas ucranianas proyectiles de artillería de 155 milímetros de munición en racimo para ayudarles a seguir adelante con su contraofensiva de verano. La decisión suscitó la crítica de las organizaciones de derechos humanos que señalaron que los daños indiscriminados que pueden causar a los civiles las armas.

Los responsables ucranianos y los expertos militares dicen que los ataques intensificados de Rusia contra las grandes ciudades en las últimas semanas tienen por objeto intimidar a los residentes y crear pánico.

Elblanco objetivo ha sido Járkov, la segunda ciudad más grande de Ucrania, a sólo 25 millas de la frontera rusa. Desde marzo, Rusia está atacándolo por primera vez con uno de los armas más letales de su arsenal: poderosas armas guiadas conocidas como bombas guiadas, que se dejan caer desde aviones de guerra y entregan cientos de libras de explosivos en una sola explosión. Las bombas son difíciles de derribar con sistemas de defensa aérea, dejando a la gente prácticamente indefensa.

El martes, Rusia vuelve a apuntar a Járkov con tres bombas guiadas, según un comunicado de la Fiscalía Regional de Járkov. El ataque mató al menos a una persona e hirió a al menos a ocho, según la Fiscalía.

Dr. Oleksandr Volkov, un médico de Járkov con el Comité Internacional de Rescate, una organización humanitaria, dijo en un comunicado de correo electrónico que la reciente serie de

ataques ha hecho que las condiciones de vida en la ciudad sean "cada vez más incómodas, marcando una importante deterioro en comparación con sólo seis meses atrás".

Eric Schmitt contribuyó con la información desde Washington, D.C.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com Assunto: 1xbet real madrid

Palavras-chave: 1xbet real madrid - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-13