

Vinte e cinco anos atrás, meu pai e eu estávamos andando no Distrito de Peak

Vinte e cinco anos atrás, meu pai e eu estávamos andando no Distrito de Peak. Ao nosso lado estava o cão dele; à nossa frente estava um morro familiar, baixo e rochoso e nu. Meu pai costumava se vangloriar, como frequentemente fazia, sobre o cairn no topo dele, um monte de rochas que ele alegava ter nutrido até a existência, quando de repente o silhueta de um homem apareceu ao lado dele: primeiro uma cabeça, **betscasino** seguida um torso e, finalmente, um par de pernas. "Ah," disse meu pai, sábio onde eu estava surpreso. "Um espeleólogo." Nós nos parávamos e nos esfregávamos os olhos. Momentos depois, outro homem materializou-se, e então outro: uma corda humana de salsichas, puxada das profundezas do calcário, como se tivesse sido puxada de um chapéu.

Este souvenir me veio à mente enquanto lia *A Ilha: WH Auden e o Último da Inglaterra*, um novo estudo do poeta e de seu mundo. Em parte, isso se deveu ao fato de Auden ter visitado as mesmas colinas como um estudante; mesmo antes de se tornar famoso por ficar transfixado pelas minas de chumbo abandonadas do norte da Pensilvânia, ele havia visto - **betscasino** 1919, quando tinha 12 anos - a Blue John Cavern perto de Castleton **betscasino** Derbyshire, um lugar que ele mais tarde se referiria como um dos nomes **betscasino** seu "mapa numinoso" de locais sagrados. Na maioria das vezes, no entanto, isso se deveu ao fato de a espeleologia ser uma boa metáfora para a experiência de ler o livro de Nicholas Jenkins, que tem 543 páginas (sem suas extensas notas). *Lâmpada pronta*, pensei, sempre que o abri.

No caminho, há momentos encantadores. Depois de horas (dias!) de se contorcer por passagens apertadas - uma leitura próxima de um único poema pode chegar a 10 páginas - uma perspectiva inesperada finalmente se abrirá: o tipo de vista que te fará fugir para os livros enrugados **betscasino** busca de mais. Mas tais iluminações são difíceis de conquistar. Jenkins, que leciona na Universidade de Stanford, está interessado apenas nos primeiros 30 anos da vida de Auden - o livro termina **betscasino** 1937, pouco antes da partida do poeta para Nova York - e mesmo neste período, ele é seletivo; **betscasino** ênfase **betscasino** conceitos de inglesidade significa que pouca atenção é dada a, entre outros eventos neste período, as aventuras de Auden na guerra civil espanhola. No final, este não é um volume para o leitor geral, nem mesmo, talvez, para o fã de Auden. Se eu estou feliz por ter lido isso, é por razões um pouco tristes. Com a Eng. lit. universitária agora **betscasino** declínio doloroso, essa bolsa (e verbosidade) se sente como um último suspiro. Em 50 anos, ou mesmo 10, as pessoas escreverão livros assim? É difícil acreditar que o farão.

A Ilha, embora altamente biográfica, não é uma biografia; o livro que mais se parece aos meus olhos é o de Peter Parker *Housman Country: Into the Heart of England*, um estudo de AE Housman (embora os instintos de Parker - quero dizer isso como um elogio - sejam mais demóticos do que os de Jenkins). Em suma, é sobre as muitas coisas que atuaram sobre o jovem Auden, nutrindo **betscasino** poesia; Jenkins, minerador-como, escava no verso e traz todas as influências à superfície (novamente, imagino uma rachadura **betscasino** uma colina). A Primeira Guerra Mundial está naturalmente presente, claro: tão poderosa e negra para Auden quanto "a sombra de morcego imensa da casa", para todos os efeitos, **betscasino** geração não lutou.

pule sobre a promoção do boletim informativo

Depois da promoção do boletim informativo

Auden se envolve com um "marujo corpulento" chamado Gerhart Meyer, embora Jenkins esteja

mais interessado no simbolismo de tais encontros

Mas há outras manchetes, também: família, escola e sexo; modernismo (Tom Driberg apresentou-o a TS Eliot **betscasino** Oxford) e Freud (o pai de Auden, o primeiro oficial médico escolar de Birmingham, era um early adopter de técnicas psicanalíticas). O resultado é, no melhor dos casos, um terreno rico e estriado, não apenas **betscasino** complexidade de humor, mas também por causa de **betscasino** turma de personagens estranhas, brilhantes e às vezes altamente questionáveis (embora Jenkins seja resistente à censura). É surpreendentemente emocionante imaginar Auden ouvindo JRR Tolkien lendo **betscasino** voz alta do *Beowulf* (ele não entendeu nada dele, mas sabia instantaneamente que era "seu prato") - e um pouco sombrio ler sobre Geoffrey Hoyland, o diretor na Downs, uma escola **betscasino** Malverns onde Auden foi empregado no início dos anos 1930, vagando por um dormitório à noite, completamente nu e totalmente ereto. Alguns leitores se recusarão a Jenkins's afirmação de que Auden estava "sinceramente apaixonado" por Michael Yates, um aluno de 13 anos.

O capítulo mais lascivo é dedicado ao período que o poeta passou **betscasino** Berlim Weimar, uma cidade onde 35.000 prostitutas masculinos estavam então **betscasino** atividade. Auden se envolve com um "marujo corpulento" chamado Gerhart Meyer, embora Jenkins esteja mais interessado no simbolismo de tais encontros - essas "reuniões" com alemães eram atos de paz, ele instrui, e não nos apegarmos aos hematomas de Auden - do que no prazer deles; o simples alívio. Mas, na verdade, eu fiquei mais atraído para partes anteriores do livro, **betscasino** que nós cavamos fundo na obsessão de Auden com as escarpas e a arqueologia industrial do norte - o terreno que ele finalmente saudaria na grande poesia *In Praise of Limestone* (1948).

A maioria dos lugares que Jenkins descreve são aqueles que me assombram, também - e embora eu tenha longamente conhecido e entendido as ligações subterrâneas para o poeta entre a Primeira Guerra Mundial (trincheiras), mineração (poços e túneis) e seu pai (que serviu no Royal Army Medical Corps), tais conexões são trazidas definitivamente à vida aqui. É um pouco maravilhoso para mim que um dos manuais mais preciosos de Auden na infância se chamava *Os Minérios de Chumbo e Zinco do Northumberland e Alston Moor*, e a próxima vez que estiver alto no último, eu poderá ter meus antigos *Selected Poems* em minha mochila: "Este país, cortado, não se comunicará..."

Um homem foi esmagado até à morte **betscasino** seu carro **betscasino** Nova Deli

Um acidente ocorreu na sexta-feira **betscasino** Nova Deli, na Índia, quando uma seção do telhado do aeroporto desabou após fortes chuvas, matando um homem e ferindo outras oito pessoas. Este é o mais recente desastre de infraestrutura de alto nível que abala a imagem da Índia.

De acordo com uma declaração do Aeroporto Internacional Indira Gandhi, uma parte da cobertura do antigo terminal de partidas desabou por volta das 5h do dia 17 de maio, devido às fortes chuvas.

Todas as partidas do Terminal 1 foram temporariamente suspensas, acrescentou o comunicado.

Vítimas do acidente

O oficial da Delhi Fire Services, Ravinder Singh, disse que os socorristas chegaram ao local e encontraram dois pilares derrubados sobre um carro.

"Houve oito feridos e uma pessoa morreu", disse Singh à **betscasino**, acrescentando que as imagens mostravam um homem "morto no carro quando o pilar caiu sobre ele".

"Demorou um pouco mais para retirar seu corpo. Nossas operações de resgate terminaram **betscasino** 20 minutos", disse, acrescentando que os feridos foram levados para o hospital.

Infraestrutura precária na Índia

As [apostas ganham saldo restrito](#) s do local mostram a grande cobertura branca do telhado derrubada no solo, esmagando vários carros. Uma pessoa pode ser vista caída sob metal retorcido no assento do motorista de um dos carros.

O ministro da Aviação Civil da Índia, Ram Mohan Naidu Kinjarapu, disse **betscasino** um comunicado que estava "monitorando pessoalmente" o colapso.

Partes do território da capital de Deli sofreram fortes chuvas nesta semana, inundando estradas e mergulhando carros. As chuvas trouxeram algum alívio do calor abrasador após a cidade experimentar temperaturas tão altas quanto 49,9 graus Celsius (121,8 graus Fahrenheit) - seu recorde histórico - sobrecarregando a rede elétrica e a oferta de energia do país.

O incidente de sexta-feira é o mais recente de uma série de colapsos e outros acidentes no país de 1,4 bilhão de pessoas, que nos últimos anos priorizou a gastos com projetos de infraestrutura de grande porte e atualizou **betscasino** rede de transporte antiga.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betscasino

Palavras-chave: **betscasino** - **symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-28