

Marruecos se clasifica para las semifinales del torneo olímpico de fútbol masculino por primera vez

Un polémico penal de Soufiane Rahimi abrió el marcador para Marruecos, seguido de goles de Ilias Akhomach y Achraf Hakimi en la segunda mitad que despejaron cualquier suspenso y un penal de El Mehdi Maouhoub en tiempo de descuento en un exceso de júbilo. Los Leones del Atlas, jugando ante lo que parecía una multitud local en el 16º distrito, impidieron que EE.UU. repitiera un segundo viaje a las semifinales en 64 años y su primer viaje desde su cuarto puesto en 2000.

El equipo de Tarik Sektioui ha tenido que sentirse bendecido en este torneo desde que comenzó su campaña antes de la ceremonia de apertura con una victoria por 2-1 sobre los dos veces campeones olímpicos Argentina en un partido que se interrumpió durante casi dos horas después de una invasión de campo. Pero aunque la decisión del árbitro argentino Yael Falcón Pérez de otorgar un penal por el desafío del lateral derecho de EE.UU. Nathan Harriel fue rigurosa, el resultado incluso antes del asalto de la segunda mitad fue el correcto en un día soleado en el que los estadounidenses no vieron mucho del balón y vieron cómo se sofocaban fácilmente las pocas incursiones en el tercio final que pudieron montar. Al final del partido, EE.UU. había generado solo un intento en el marco.

Los estadounidenses, dirigidos por Marko Mitrovi y de vuelta en el torneo olímpico por primera vez en 16 años y en los cuartos de final por tercera vez en un siglo, se encontraron con un equipo marroquí bien adiestrado, que trajo la mayoría de sus mejores jugadores elegibles (y su mejor jugador mayor) y lo que a menudo parecía 48.229 de sus seguidores más fervientes que abucheaban cada toque estadounidense.

Lea también: El sol también asciende: Simone Biles no es la mejor historia de redención de los Juegos Olímpicos

En un tono que se hizo familiar, Marruecos mantuvo la posesión durante el tramo inicial y ganó un par de esquinas que no dieron resultado. Casi sorprendentemente, fue EE.UU. quien tuvo la primera oportunidad de la tarde después de nueve minutos cuando un tiro libre cabeceado por Walker Zimmerman a Paxten Aaronson resultó en un tiro desviado justo fuera del marco. Pero Marruecos respondió con un tiro propio cuatro minutos después a través de Akhomach, que hizo 41 apariciones para Villarreal el año pasado, que el portero estadounidense Patrick Schulte luchó por desviar sobre la barra.

Lo que se estaba convirtiendo en un día ajetreado para Schulte continuó durante los siguientes 15 minutos, ya que Marruecos lanzó una serie de ataques. Cuando el árbitro señaló al punto de penal en el minuto 26 después de que Harriel fuera considerado el agresor en medio de un grupo de tres jugadores que levantaban los botines para encontrar el balón, casi se sintió como un alivio. Dada la salida sin rumbo de EE.UU., el partido ya parecía un apretón de manos después de que Rahimi colocara calmadamente el penal dentro del poste.

En las ocasiones en que EE.UU. logró romper la presión marroquí, la brecha en la calidad entre los equipos quedó expuesta y la ingenuidad táctica de los estadounidenses. No mucho tiempo después de que el segundo intento creíble de EE.UU. a través de Aaronson fuera bloqueado para un tiro de esquina, Marruecos retomó donde lo dejaron antes del descanso. Cualquier indignación justificada que EE.UU. llevó del penal suave fue anulada después de 63 minutos

cuando una cadena de errores individuales y fallas terminó con Akhomach golpeando el centro de Oussama Targhalline para duplicar la ventaja de Marruecos. Menos de seis minutos después, Hakimi hizo tres, aprovechando una comedia similar de errores. En lo que pareció un regalo para sus seguidores, Marruecos agregó un cuarto con el penal de Maohoub en tiempo de descuento que fue validado por el VAR.

En medio de un *annus horribilis* para el fútbol estadounidense, el progreso de los Sub-23 brindó un respiro necesario ya que los jóvenes de Mitrovi se recuperaron de una derrota por 3-0 ante los favoritos del torneo Francia en su debut para llegar a la etapa eliminatoria con un segundo lugar en el Grupo A. Pero todos los sentimientos positivos que surgieron en las últimas dos semanas se desvanecieron rápidamente el viernes por la tarde.

Suscríbese a

Fútbol con Jonathan Wilson

Jonathan Wilson ofrece análisis experto sobre las historias más grandes del fútbol europeo

Marruecos ahora está a dos victorias de convertirse en el tercer equipo africano en ganar la medalla de oro olímpica en el fútbol masculino, después de Nigeria en 1996 y Camerún en 2000.

Resumo do artigo **betfriends betano** português: "O mistério do miso: a paste fermentada que está presente **betfriends betano** pratos doces e salgados"

O miso é uma pasta feita de feijão de soja fermentada com um tipo de fungo chamado koji. Originário da China, o miso foi introduzido no Japão no século VI e hoje o país conta com mais de mil variedades locais. O miso é usado **betfriends betano** pratos doces e salgados, e **betfriends betano** popularidade cresceu nos últimos anos devido à **betfriends betano** versatilidade e sabor único.

O que é miso?

Miso é uma pasta feita de feijão de soja fermentada com koji, um tipo de fungo usado para produzir ingredientes básicos da culinária japonesa, como sake, shoyu e vinagre de arroz.

Como é feito o miso?

Para fazer o miso, é necessário primeiro criar um koji misturando o koji-kin com um substrato (arroz ou cevada) e deixando-o fermentar. Em seguida, o koji é misturado com feijão de soja cozido e sal, e deixado fermentar por pelo menos seis meses.

Como o miso intensifica o sabor

Miso é usado como intensificador de sabor **betfriends betano** pratos doces e salgados, graças à **betfriends betano** capacidade de aumentar os níveis de glutamato (um aminoácido responsável pelo sabor umami).

Variedades de miso

Tipo de miso Características

Miso branco Doce e suave, feito com arroz

Miso vermelho Intenso e pungente, feito com feijão de soja
Miso amarelo Doce e leve, feito com cevada

Usos do miso na cozinha

- Marinadas de carne e peixe
- Misturas para molhos e molhos
- Adição a sopas e guisados
- Intensificação do sabor **betfriends betano** pratos doces

Dicas para usar o miso

1. Temperar ao gosto
2. Usar variedades diferentes para diferentes pratos
3. Nunca ferver o miso **betfriends betano** sopas, a menos que seja um ingrediente secundário
4. Experimentar combinações com outros ingredientes, como iogurte ou manteiga de amendoim

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betfriends betano

Palavras-chave: **betfriends betano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-05