

El nuevo barco ballenero de Japón: el Kangei Maru

Con un sombrero de ballena, una corbata y una camisa con motivos de ballena, Hideki Tokoro pasa la mayor parte de su tiempo pensando en los mamíferos marinos más grandes del mundo. Pero no quiere protegerlos. Quiere cazarlos.

Para hacerlo, su empresa Kyodo Senpaku ha construido y lanzado un nuevo barco ballenero de R\$48 millones: el Kangei Maru.

"Estamos orgullosos de cazar ballenas y muy orgullosos de este barco que nos permitirá iniciar la caza ballenera de estilo madre embarcación este año", dijo Tokoro a los reporteros mientras los guiaba alrededor del barco de 370 pies y 9,300 toneladas, que zarpó el sábado pasado para un recorrido de ocho meses por las aguas del norte del país.

El nuevo barco reemplaza al Nisshin Maru, el infame buque ballenero fábrica apodado por los activistas como un "matadero flotante" que fue desmantelado en 2024 después de más de 30 años de servicio, durante los cuales se enfrentó frecuentemente con activistas anticaza.

El Kangei Maru es más grande y más rápido que su predecesor, afirma la empresa, y está equipado con aviones no tripulados de última generación capaces de viajar hasta 100 kilómetros (62 millas) para permitir que las tripulaciones de barcos más pequeños localicen y maten rápidamente a las ballenas.

Pero los activistas afirman que las características de alta potencia del barco, como un alcance de crucero de 13,000 kilómetros (más de 8,000 millas) y su capacidad para navegar durante hasta 60 días, sugieren que Japón tiene la mira puesta en las ballenas más allá de sus aguas del norte.

"Japón nunca ha renunciado a sus ambiciones balleneras", dijo a **bet77 com** el activista anticaza veterano Paul Watson. "El único propósito de un barco como ese es viajar largas distancias al océano Antártico para cazar ballenas, y lo que están haciendo los balleneros en este momento es realmente solo una prueba de marcha. Están probando el nuevo barco en sus aguas."

El Kangei Maru cuenta con una rampa lo suficientemente grande como para arrastrar ballenas de 85 pies desde el mar que conduce a una cubierta de despiece interior del tamaño de dos canchas de baloncesto.

Allí, los trabajadores despojarán la grasa antes de cortar la carne de la ballena en enormes tablas de cortar, antes de envasar al vacío y almacenar la carne en 40 congeladores industriales, listos para la venta.

"Las ballenas están en la cima de la cadena alimentaria. Compiten con los humanos al comer criaturas marinas que deberían estar alimentando a otros peces", dijo Tokoro durante el recorrido.

"Necesitamos reducir la población de ballenas para mantener el equilibrio del ecosistema: es nuestro trabajo y misión proteger los océanos para el futuro". También dijo que la mayor parte de la captura del barco será asesinada "casi instantáneamente" por cañones en el mar. "Buscamos la perfección, pero algunos de ellos pueden sufrir. En tales casos, usaremos un rifle para terminar el trabajo."

Además de oponerse al sacrificio de uno de los animales marinos más majestuosos, los grupos de conservación marina y los científicos han destacado el papel importante que desempeñan las ballenas a la hora de ayudar a abordar la crisis climática al secuestrar y almacenar emisiones de carbono que calientan el planeta.

"Las ballenas no son solo consumidores en los ecosistemas oceánicos: reciclan una tonelada de nutrientes en el medio ambiente, lo que ayuda a estimular el crecimiento de la vida vegetal", dijo el ecólogo marino Ari Friedlaender, quien también rechazó los argumentos a favor de la caza

comercial que podría ser "sostenible".

"Los humanos tienen una larga historia de matar ballenas y no han hecho un buen trabajo al poder cosechar sosteniblemente animales salvajes", dijo. "No hay forma de cosechar sosteniblemente un animal salvaje como ese."

La caza comercial de ballenas fue prohibida en 1986 bajo una moratoria de la Comisión Ballenera Internacional (CBI) después de que las poblaciones de ballenas fueran casi llevadas a la extinción por los humanos.

Japón es uno de los tres países, junto con Noruega e Islandia, que continúan cazando ballenas, y los funcionarios argumentan que la industria es una parte importante de su cultura y historia y también brinda seguridad alimentaria.

Islandia, que ha defendido firmemente la caza comercial, dijo que pondría fin a la caza de ballenas en 2024, citando la caída de la demanda de carne de ballena, así como "costos operativos altos y poca prueba de alguna ventaja económica".

La caza comercial de ballenas continúa en Noruega, donde los expertos dicen que ha pasado silenciosamente a ser la nación ballenera líder del mundo, matando más ballenas que Japón e Islandia combinadas.

Durante décadas, Japón ha justificado la caza de ballenas bajo la apariencia de "investigación científica".

En 2024, lo intentó por última vez para convencer a la CBI de que le permitiera reanudar la caza comercial y falló. Así que se retiró del organismo y reanudó la caza comercial de ballenas meses después, en defiance de la crítica internacional.

"Japón ya no es parte de la Convención Internacional para la Regulación de la Caza de Ballenas y puede argumentar que ya no está vinculado por disposiciones y restricciones", dijo Donald Rothwell, profesor de derecho internacional en la Universidad Nacional Australiana (ANU), a [bet77 com](#).

"Dentro de sus aguas, tiene la autoridad absoluta para controlar el manejo de los recursos vivos y eso incluye a las ballenas."

Bajo la ley japonesa, se permiten tres especies de ballenas para ser cazadas en sus aguas territoriales y zonas económicas exclusivas: las ballenas en peligro de extinción de la especie sei y las ballenas minke amenazadas y las ballenas Bryde, con las ballenas fin en peligro de extinción establecidas para agregarse a las listas de matanza.

"Las ballenas son recursos alimenticios importantes y deben ser utilizadas de manera sostenible sobre la base de evidencia científica", dijo el portavoz del gobierno Yoshimasa Hayashi este mes, al anunciar una propuesta para cazar ballenas fin, la segunda especie más grande de ballenas después de las ballenas azules.

El grupo de conservación marina World Cetacean Alliance (WCA) dijo que la observación de ballenas en Japón era "una industria mucho más exitosa" que la cosecha de carne de ballena.

"La caza comercial de ballenas en el siglo XXI es injustificable", dijo. "La industria ballenera en Japón reconoce que es un desafío aumentar el consumo de carne de ballena y actualmente no hay mercado".

"¿Por qué, entonces, seguir matando a estos animales maravillosos e inteligentes?"

Ti West's X trilogía: MaXXXine confirma o talento único de Mia Goth

O terceiro filme da trilogia X de Ti West, *MaXXXine*, confirma as suspeitas após *X* e *Pearl*: Mia Goth é uma atriz de gênero excepcional, com uma presença no olhar perturbadoramente intensa e à vontade com o trabalho de caracterização [bet77 com](#) constante mudança. Embora *MaXXXine* seja o filme mais fraco dos três, a performance de Goth vale a pena o preço da entrada, apenas pelo olhar gelado e quase reptiliano de ambição [bet77 com](#) seus olhos enquanto persegue seu

sonho de carreira.

A história se desenrola na fluorescente década de 80, seis anos após os eventos desordenados de X, e segue a atriz de filmes pornô Maxine Minx (Goth) enquanto ela dá o salto para o cinema convencional, **bet77 com** um filme de terror dirigido pela exigente Elizabeth Bender (Elizabeth Debicki). Maxine não deixará nada se interponha **bet77 com** seu caminho, seja um detetive particular sinistro (Kevin Bacon, esquisito e sordídio) ou o assassino **bet77 com** série que paira sobre os morros de Hollywood.

Os fãs de efeitos viscerais ficarão satisfeitos - os efeitos protéticos e maquiagem são robustamente grotescos -, mas a história sente-se um pouco superficial e previsível para ser inteiramente satisfatória.

Em cinemas do Reino Unido e Irlanda

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet77 com

Palavras-chave: **bet77 com - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-12