

Este primavera, el romance atlético y artístico se apodera del cine

Esta primavera, las historias de romance atlético y artístico se están apoderando del cine. Rose Glass con "Love Lies Bleeding" y Luca Guadagnino con "Challengers" ofrecen cada uno su propia versión torcida de romances LGBTQ + dentro del mundo del deporte. Tanto los directores comparten una obsesión con sus atletas, deteniéndose en sus cuerpos en primer plano.

Músculos rizados y abultados se retuercen y se hinchan como el poderoso latido de la marea. Perfectas esferas de sudor reluciente se forman y luego se desvanecen lentamente del cuerpo en cámara lenta. En estas películas, los cuerpos tonificados y esculturales se vuelven tentadores, terrosos paisajes, y es en este terreno físico donde podemos ver exactamente cómo y por qué se desempeñan los deseos internos de los personajes.

Love Lies Bleeding

"Love Lies Bleeding" comienza con un montaje palpitante en un gimnasio sombrío donde Glass nos confronta con cuerpos que corren, andan en bicicleta, levantan y presionan, en toda su sudoración y esfuerzo grotesco. Mientras tanto, Lou (Kristen Stewart), el desinteresado gerente del gimnasio, mete la mano en el inodoro constantemente atascado.

Sin embargo, cuando Jackie (Katy O'Brian), una aspirante a bodybuilder, rueda por la ciudad, toda esta grotesquería se convierte en algo hermoso. Comienzan un romance. Lou inyecta a su amante con esteroides y constantemente contempla sus músculos densos.

Desafiantes

"Desafiantes" también se detiene deliberadamente en los cuerpos en movimiento. La exprodigio del tenis Tashi (Zendaya) tiene un control sobre los campeones de tenis y ex amigos Patrick y Art; se sienten atraídos por ella, pero también el uno por el otro. Después de que la carrera de Tashi se corta debido a una lesión, se convierte en la entrenadora de Art, formándolo en forma, esperando recuperar la euforia cruda que sintió cuando competía.

Personaje Actor

Tashi Zendaya

Patrick

Art

Los juegos de poder entre este trío pueden suceder fuera de la cancha, pero cuando los dos hombres levantan sus palas de tenis, hay química real: la cámara se acerca a sus líneas de sudor goteantes, sus pantorrillas flexionadas y sus bíceps abultados.

"Eu sou o rei de um mundo perdido! Eu Sou a rainha e eu vou destruí-lo!" Javier Milei gritou no microfone na noite da quarta feira, quando presidente do showman argentino subiu ao palco para seu primeiro concerto **bet365i** estádio desde **bet365i** eleição ano passado.

O concerto, **bet365i** uma famosa arena de 8.000 pessoas chamada Luna Park (Parque da Lua), atraiu multidões e fãs adoradores – a maioria jovens homens - que vieram ver seu líder libertário amante do rock perto deles usando um casaco com couro no joelho.

"Eu fiz isso porque queria cantar", proclamou Milei, 53 anos que era o vocalista de uma banda cover dos Rolling Stones chamada Everest e também é considerado um fã do compositor

Giuseppe Verdi.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365i

Palavras-chave: **bet365i - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-07