

bet365 ofertas - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet365 ofertas

Ayer, Urso bateu recordes de indicações no Emmy, mas a recepção é modesta

Urso recebeu 23 indicações ao Emmy, um recorde de todos os tempos para uma série de comédia. No entanto, a reação à notícia tem sido relativamente calma, **bet365 ofertas** parte porque – e isso não será uma surpresa para ninguém que tenha visto o show – Urso não é uma comédia.

Urso é muito coisa. É estressante. É emocionante. É bonito. É excessivamente indulgente. Mas uma comédia? Claramente não. É um programa de televisão sobre um chef ambicioso cujos modelos de papel são abusivos ou se suicidaram. Um episódio recente teve a forma de um montagem de trauma prolongado com uma trilha sonora de Trent Reznor entristecida. Em outras palavras, não é exatamente o tipo de coisa que assiste se deseja se animar um pouco.

Mas você sabia disso. Nós todos sabíamos disso. Os escritores do Abbott Elementary sabiam disso porque, após as indicações serem anunciadas, um deles twittou "Orgulhoso do Abbott Elementary por todas as indicações do Emmy este ano, especialmente na categoria de Série de Comédia, pois somos definitivamente um programa **bet365 ofertas** que a maior parte do tempo de execução de pelo menos 6 episódios são principalmente cômicos, como definido pela Academia de TV."

Isso não significa que Urso seja ruim. A segunda temporada (a que foi indicada ontem) foi facilmente uma das cinco melhores séries transmitidas no ano passado. Mas não é uma comédia. Na verdade, é pior do que isso. Enquanto Urso continuar se inscrevendo como uma comédia, está ativamente ferindo a comédia.

No ano passado, por exemplo, Jeremy Allen White ganhou o prêmio de ator principal **bet365 ofertas** uma Comédia. Mas **bet365 ofertas** atuação não foi cômica. Não sequer um pouco. Era convincente, sim, mas a menos que esbarrar no vazio e tentar apertar seu caminho para fora de angústia interna seja repentinamente muito engraçado, não foi uma atuação cômica.

E veja quem ele derrotou para conseguir isso. Ele derrotou Jason Segel. Ele derrotou Jason Sudekis. Ele derrotou Martin Short e Bill Hader, por amor de Deus. Aqueles são atores cômicos. Eles provavelmente mereciam esse prêmio específico mais do que ele.

Jeremy Allen White [jogos de apostas online casino](#)

Embora, na verdade, Segel, lembre-se, tenha sido indicado para Shrinking, no qual ele interpretou um homem tão abalado pela morte de **bet365 ofertas** esposa que se volta para o abuso de substâncias enquanto viola seu código de ética profissional. Na última temporada de Only Murders in the Building, a personagem de Short sofre dois ataques cardíacos quase fatais. E embora o meu amor por Hader's Barry nunca morrerá, é, por todos os contos, tão engraçado quanto beber cloro.

O que todos esses shows são, no entanto, é de 30 minutos. E devido a concepções antigas do formato, um show de 30 minutos – mesmo um tão implacavelmente sombrio como Barry – será sempre parcialmente considerado uma comédia. No entanto, mesmo que tenha um motor de comédia de sitcom por trás, o 60-minutos Succession sempre foi considerado um drama.

Introduzir categorias de drama de 30 minutos não é novidade. Quase uma década atrás, a Transparent ganhou prêmios Emmy de comédia **bet365 ofertas** todos os lugares, mesmo que você não pudesse localizar uma única piada **bet365 ofertas** toda ela se procurasse com algumas pinças e um loupe. No entanto, o debate sobre o mérito cômico do Urso é tão intenso que pode ser hora dos Emmys começarem a prestar atenção.

Se algo mudar – se, por exemplo, os Emmys introduzirem uma nova categoria de drama de 30 minutos – isso libertaria as verdaderas comédias para terem uma chance **bet365 ofertas** inferno de vencer. Por exemplo, enquanto estádio, Matt Berry não tem chance de vencer o prêmio de ator principal de comédia este ano, porque está contra Jeremy Allen White. Mas com o Urso fora do caminho, **bet365 ofertas** atuação desinibida **bet365 ofertas** *O Que Nós Fazemos nas Sombras* seria reconhecida pelo que é: uma performance técnicamente brilhante de intensidade cômica sustentada. Da mesma forma, a densidade matemática de piadas empacotadas **bet365 ofertas** *Girls5Eva* seria dada mais espaço para ser reconhecida adequadamente. E ainda assim, isso não vencerá este ano, porque enfrenta nosso velho amigo Urso (não foi sequer indicado no primeiro lugar).

Por outro lado, um futuro mais brilhante pode estar à beira de nós. Converse com qualquer comissário de comédia de qualquer lado do Atlântico agora e eles dirão que querem fazer comédias autênticas e sem restrições. Comédias tradicionais, engraçadas para o próprio prazer, cômicas por causa de ser engraçadas. Não comédias dramáticas. Não memórias semi-autobiográficas de trauma. Comédias de verdade.

E embora isso não pare com as redes de transmitir dramas curtos e passá-los como comédias, ajudará a desfocar as linhas um pouco. Você não terá que encolher os olhos para um show de 30 minutos como Urso e tentar descobrir se está tentando ser engraçado ou não. Haverá comédia e haverá drama. Esperemos que, quando se tratar de prêmios, a comédia finalmente vença.

Fifa anuncia un nuevo calendario internacional de partidos femeninos que entrará en vigor en 2026, pero enfrenta críticas por no incluir períodos de descanso obligatorios y socavar las ligas nacionales

La nueva calendarización internacional de partidos femeninos, que la entidad rectora global dijo que tiene un "enfoque centrado en la jugadora" y "está respaldada por una extensa investigación, análisis y consulta", incluye una reducción bienvenida en el número de ventanas internacionales de seis a cinco. Estas ventanas se colocarán en febrero-marzo, abril, mayo-junio, octubre y noviembre-diciembre, eliminando las ventanas de julio y septiembre, que han sido duramente criticadas por caer después de que las temporadas nacionales hayan terminado y por interrumpir los preparativos previos a la temporada para las ligas que operan a través del invierno.

Tipos de ventanas reducidos a dos

Los tres tipos de ventanas ahora existentes se han reducido a dos tipos, con dos ventanas de nueve días del tipo I cada año, que incluyen hasta dos partidos, y tres ventanas de 12 días del tipo II, que incluyen hasta tres partidos. Esto significa que, si bien hay menos ventanas, no hay reducción en el número de partidos jugados en Europa.

No se incluyen períodos de descanso obligatorios

Se entiende que la asociación de jugadores, Fifpro, solicitó períodos de descanso obligatorios en el nuevo calendario, pero esto no se ha incluido. El comunicado de prensa de la Fifa implica que la carga de la decisión de los períodos de descanso recae en las confederaciones y las ligas nacionales, al tiempo que anuncia que habrá al menos 10 semanas entre los torneos globales importantes y cualquier ventana internacional subsiguiente.

Críticas de las ligas nacionales

También se entiende que el Foro de Ligas Femeninas, un grupo de ligas profesionales femeninas que incluye la NWSL y Liga F, no fue consultado sobre el calendario a pesar de las solicitudes. El grupo había escrito a la Fifa antes de la ratificación del calendario cuestionando el impacto en las

competiciones nacionales, afirmando que los cambios causarían un daño significativo a las ligas y jugadoras. El foro dijo que habría menos fines de semana disponibles para los partidos de la liga en el nuevo calendario, lo que afectaría la satisfacción de los difusores, perjudicaría la viabilidad comercial de las ligas, sobrecargaría o subcargaría a los jugadores y afectaría la disponibilidad de los estadios.

La Fifa también anunció el lanzamiento de una Copa Mundial de Clubes Femeninos, con 16 equipos compitiendo en la edición inaugural en enero-febrero de 2026. El torneo se llevará a cabo cada cuatro años.

La Fifa ha sido contactada para obtener comentarios.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365 ofertas

Palavras-chave: **bet365 ofertas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-15