

John Galliano: una leyenda de la moda que cayó y resucitó

Para aquellos que se quejan sobre las injusticias de la supuesta "cultura de la cancelación", la carrera del diseñador de moda británico John Galliano es un contrapunto útil. Despedido en 2011 como director creativo de Christian Dior después de un incidente vergonzoso de abuso antisemita, pasó dos años en el limbo antes de ser contratado por Oscar de la Renta y posteriormente por Maison Margiela, donde ha estado durante una década. Las estrellas aún llevan sus vestidos en las alfombras rojas. El documental de Kevin Macdonald **High & Low: John Galliano** (disponible en Mubi a partir del 26 de abril) retrata el ascenso y caída y resurrección de Galliano con una mirada más distante y crítica de lo que podría esperar de una película coproducida por *Vogue* editorial Condé Nast. Hay apreciación merecida de su distintivo sentido del diseño, pero también un escrutinio agudo de las deficiencias personales habilitadas por una industria indulgente y permisiva.

Con su desenfreno y capacidad para los malos comportamientos, la industria de la confección siempre ha sido un gran tema para las películas: la ropa proporciona el atractivo visual mientras que el negocio volátil de todo proporciona la emoción. La película de Macdonald es la última en una serie reciente de documentales de moda finos: Ian Bonhôte y Peter Ettedgui's **McQueen** le contó la historia markedly más trágica de Alexander McQueen, el niño terrible infausto de la industria, con un flamboyance formal bien emparejado a su extravagante estética y una consideración humana de sus demonios. Frédéric Tcheng's **Dior y yo** no está tan cargado de patetismo en su panorama espectacular de la temporada debut del diseñador Raf Simons para la casa de moda francesa venerable, pero es convincente en su detalle de proceso creativo. El mismo cineasta también hizo **Halston**, un retrato travieso pero convincente del diseñador de la era disco, quien pasó de ser un influyente influyente al venderse a sí mismo antes de su muerte relacionada con el SIDA en 1990.

La moda en el cine francés: biopics y satiras

Los franceses tienen la costumbre de hacer biopics de sus íconos de la moda más venerados en pares casi simultáneos: en 2009 tuvimos dos dramas de Coco Chanel, con el de Audrey Tautou encabezado **Coco Before Chanel** focus más en el trabajo de la tema que la versión más imaginada a la locura y romántica **Coco Chanel & Igor Stravinsky**, con un Mads Mikkelsen apasionado como el amante supuestamente famoso de Chanel. Cinco años después sucedió de nuevo. Con un desempeño de César galardonado por Pierre Niney, **Yves Saint Laurent** dio una descripción profesional de la carrera y las relaciones clave del innovador homosexual, pero un par de meses después fue el *Saint Laurent* más brillante y exagerado de Bertrand Bonello lo que capturó su sensual energía salvaje. Extraño, entonces, que la última no se pueda encontrar en streaming en el Reino Unido, aunque vale la pena comprar el DVD. En todas las cuatro películas hay una reverencia por la ropa en sí misma que podría esperar de los cineastas franceses.

Turistas en España corren el riesgo de multas por reservar espacio en la playa

Mientras que los turistas en Barcelona corren el riesgo de ser rociados con pistolas de agua, los que están en el pueblo de Calpe en la costa mediterránea de España se enfrentan a otra amenaza: una multa sustancial por reservar espacio en la playa para sí mismos.

El consejo municipal recordó a los bañistas en un comunicado de prensa el miércoles que, de acuerdo con el Ordenanza Municipal de Uso y Gestión de la Costa, están prohibidos de instalar artículos como sillas, tumbonas y sombrillas antes de las 9 a.m. para no entorpecer la limpieza de las playas.

Aquellos que no cumplan con esta regla se enfrentan a ser denunciados, a la eliminación de sus pertenencias y multas de €250 euros (alrededor de R\$270).

Las sillas, tumbonas y sombrillas que permanecen sin atender durante más de tres horas durante el día pueden ser eliminadas, dijo el consejo.

Agregó que ha recibido quejas durante varios años sobre las personas que reservaron espacio en la playa, con visitantes que llegan a media mañana para encontrarlo ya acotado con pertenencias pero sin signos de sus dueños.

El problema de los bañistas que acaparan espacio también es un problema diario en el popular destino turístico cercano Benidorm, según el sitio web de noticias locales Información.

Durante los últimos meses, ha habido una creciente resistencia contra los turistas en España y sus islas.

El mes pasado, el gobierno de Barcelona -donde miles han estado protestando contra el turismo masivo- anunció que prohibirá el alquiler de apartamentos a turistas para 2028, ya que busca contener los costos de vivienda en aumento y hacer que la ciudad sea habitable para los residentes.

En mayo, hubo más redadas contra barcos de fiesta y bebidas públicas en las islas de Ibiza y Mallorca.

Y en abril, los locales en las Islas Canarias protestaron contra el turismo excesivo, culpando a los visitantes de sacarlos de sus hogares y causar daño ambiental.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365 cin

Palavras-chave: **bet365 cin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20