

Hades II: A Greek Mythology-Themed Action Game

El tiempo llega para todos, y en Hades II, incluso los dioses no están a salvo de su ira. Este emocionante juego de acción con temática de mitología griega es la primera secuela del estudio de arte Supergiant Games, lo que significa que tiene la difícil tarea de superar a un predecesor que ganó innumerables premios y elogios generalizados de la crítica. Afortunadamente, el tiempo está del lado de los desarrolladores: aunque puedes comprar Hades II en este momento, está bajo la apariencia de "acceso anticipado", lo que significa que aún hay algo de contenido placeholder en él. Sus creadores están recopilando comentarios de los jugadores en la esperanza de lanzar finalmente un juego terminado que cumpla con las altas expectativas.

Un nuevo personaje y una historia familiar

Quizás la comparación más cercana con lo que Hades representa en el mundo de los videojuegos es la traducción de Emily Wilson de La Ilíada, que siguió a su muy elogiada interpretación de La Odisea. Donde el trabajo de Wilson ayuda a recontextualizar la mitología griega para audiencias modernas, la serie Hades tiene la ambiciosa intención de expandir esos mitos. El primer juego presentó a Zagreus, hijo de Hades, una figura raramente citada del panteón que buscaba escapar de las garras del inframundo. Hades II toma un camino similar, colocando a los jugadores en los zapatos de Melinoë, una figura tan oscura que los estudiosos especulan que puede ser una sincretización de Perséfone. Figuras como estas son terreno fértil para Supergiant Games, que ha configurado un drama familiar que solo es posible cuando involucra a una cohorte de dioses discutiendo.

Una búsqueda de venganza contra el Titán del tiempo

Melinoë está en una búsqueda de venganza contra Cronos, el Titán griego que personifica el tiempo. En el mito original, Cronos se levanta al poder derrocando (y castrando) a su padre, pero Cronos está atormentado por la paranoia después de una profecía que predice que también será derrocado por sus descendientes. Para evitar este destino, Cronos come a sus hijos (Hades entre ellos), un acto immortalizado en la famosa y espeluznante pintura de Peter Paul Rubens. Son liberados más tarde de su vientre por su hijo más joven, Zeus, cuya madre lo escondió para evitar que fuera consumido, y Cronos es desterrado a Tártaro, en las profundidades de la tierra. En Hades II, Cronos ha escapado de su encarcelamiento y ha tomado como rehén a Hades, arrojando el reino de inmortales representado en el primer juego en el caos. Melinoë, una hija de Hades, ahora debe luchar para entrar en el inframundo y derrotar a su abuelo.

Muerte y renacimiento

Donde la mayoría de los juegos preparan al jugador para temer el fracaso, en Hades II, morir allana el camino hacia la iluminación. Melinoë debe sumergirse en salas cambiantes llenas de peligros mitológicos que están ansiosos por matarla, y a menudo lo hacen. Es una tarea imposible, digna de Sísifo, ya que cada muerte le quita al jugador todos los potenciadores y bendiciones adquiridos durante su última carrera.

Un juego que recuerda tus acciones

La verdadera revelación de Hades II radica en su voluntad de reconocer las acciones del jugador, sin importar lo insignificantes que sean. Si el jugador pierde una cantidad inusual de salud en una sola habitación, Melinoë lo notará. Si el jugador es derrotado por un personaje específico, los amigos en su campamento se burlarán de él por ello, especialmente si lo ha superado antes. Un jefe puede mencionar encuentros anteriores para burlarse de Melinoë o reconocer su propia derrota. Este diálogo flexible estaba en el primer juego, pero a menudo era demasiado breve. Hades II expande el alcance de las cosas que recuerda, sin importar lo insignificantes que sean. A medida que juegas, el juego se convierte en una amalgama de detalles cuidadosamente considerados que florecen en algo profundamente personal. Para un jugador trabajador, estos pequeños pero consistentes guiños a tus esfuerzos son un poderoso incentivo para seguir luchando contra probabilidades abrumadoras.

Qual é o instrumento musical mais fácil de aprender?

Wanda, Londres

Poste suas respostas (e novas perguntas) abaixo ou envie-as para nqtheguardian.com. Uma 6 seleção será publicada na próxima sexta-feira.

Introdução

Esta é uma pergunta comum entre aqueles que desejam começar a aprender um instrumento musical, mas não sabem por onde começar. Existem muitos fatores a serem considerados, como o tipo de música que você gosta, a habilidade natural e seu compromisso praticar regularmente.

Considerações

- **Tipo de música:** Se você estiver interessado em um gênero musical específico, é melhor começar com um instrumento que seja predominante neste gênero. Por exemplo, se você gosta de jazz, pode ser interessante começar com um saxofone ou um piano.
- **Habilidade natural:** Alguns instrumentos podem ser mais fáceis de aprender do que outros, dependendo da habilidade natural. Por exemplo, se você tem um bom ouvido musical, pode ser mais fácil aprender a tocar um instrumento de corda, como um violino ou um violão.
- **Compromisso praticar:** Todos os instrumentos exigem prática regular, mas alguns exigem mais do que outros. Por exemplo, um instrumento de sopro, como um clarinete ou um trompete, pode exigir mais esforço físico do que um instrumento de percussão, como um tambor ou um xilofone.

Instrumentos recomendados

Piano: O piano é um excelente instrumento para começar, pois ele permite que o aluno aprenda a ler partituras, a tocar acordes e a desenvolver a técnica de digitação. Além disso, o piano é um instrumento versátil que pode ser usado em uma variedade de gêneros musicais.

- Vantagens: versatilidade, desenvolvimento de técnica de digitação e leitura de partituras.
- Desvantagens: alto custo e necessidade de manutenção regular.

Guitarra: A 6 guitarra é outro instrumento popular para começar, pois ela é relativamente barata, fácil de transportar e pode ser usada **bet365 bwin** 6 uma variedade de gêneros musicais. Além disso, a guitarra permite que o aluno desenvolva **bet365 bwin** técnica de pontear e **bet365 bwin** 6 habilidade **bet365 bwin** tocar acordes.

- Vantagens: baixo custo, fácil de transportar e versatilidade.
- Desvantagens: necessidade de desenvolver técnica de pontear e leitura de 6 tablatura **bet365 bwin** vez de partituras.

Ukulele: O ukulele é um instrumento ainda mais fácil de aprender do que a guitarra, pois 6 ele tem menos cordas e é tunado de forma diferente. Além disso, o ukulele é um instrumento alegre e divertido 6 que é perfeito para tocar músicas pop e folk.

- Vantagens: fácil
-

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365 bwin

Palavras-chave: **bet365 bwin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-30