

# bet nacional bonus - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet nacional bonus

---

## Johnny Cash: o homem por trás de "The Man in Black" ressurgiu **bet nacional bonus** meados dos anos 90

No início dos anos 60, Johnny Cash estava **bet nacional bonus** um ponto baixo. O homem por trás de "The Man in Black" - que uma vez cantou para uma platéia de presidiários que "disparou **bet nacional bonus** um homem **bet nacional bonus** Reno apenas para assisti-lo morrer" - havia se tornado pouco mais do que um entretenedor familiar. "Ele havia se transformado **bet nacional bonus** um estranho velho avô e ele não gostava disso", diz o guitarrista Marty Stuart. Stuart acabara de se juntar à banda de Cash e "esperava ver esse cara que fez Folsom Prison Blues e San Quentin. Cash estava vivendo um estilo de vida que exigia uma certa quantia de dinheiro - mas acho que ele sabia que havia um cara legal enterrado lá embaixo."

Mas até o início dos anos 90, esse cara legal ainda não havia reaparecido. Antes de ser ressuscitado por uma parceria com o produtor legendário Rick Rubin, a carreira de Cash parecia estar acabada. Em 1986, ele havia sido descartado pela Columbia, a gravadora que ajudou a torná-la uma das grandes, e uma passagem pela Mercury não havia dado certo. Ele também havia passado a década anterior **bet nacional bonus** e fora de reabilitação, devido a uma longa dependência de anfetaminas. No início de 1993, com Cash de 61 anos, Stuart e outros entraram nos estúdios LSI **bet nacional bonus** Nashville e começaram a gravar canções de décadas anteriores que Cash havia guardado na **bet nacional bonus** bolsa.

Mas, como Cash não tinha um contrato de gravação, as faixas nunca foram lançadas e ficaram ignoradas e incompletas por anos.

## Ele era um homem religioso, mas gostava de piadas sujas ... David Ferguson, engenheiro de Cash.

[andrii novak pokerandrii novak poker](#)

Onze dessas canções compõem o novo álbum Songwriter, com os vocais originais de Cash transpostos para instrumentais recém-gravados. "Essas canções são algumas das melhores composições que ele já fez, canções importantes", diz o historiador de Cash Mark Stielper. "É uma pena que não tenham sido ouvidas na época."

As canções revelam o Cash tão admirado por Bob Dylan por ser "o que a terra e o país são todos sobre". She Sang Sweet Baby James é uma doce representação de uma jovem mãe consolando a si mesma e o seu bebê cantando James Taylor; Drive On é uma lamentação para veteranos do Vietnã ("Bem, um morteiro caiu 20 pés longe / E eu carrego estilhaços até hoje / Eu voltei, mas Tex não / E não posso falar sobre o golpe que ele pegou"); e I Love You Tonite é uma declaração surpreendentemente direta de Cash para **bet nacional bonus** esposa, June Carter.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet nacional bonus

Palavras-chave: **bet nacional bonus - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10