

Titulo: Luces de Desnudez

No más amor en la oscuridad,
ese acuario oscuro
donde podríamos ser cualquier cosa.
Aunque desconectemos las lámparas.
Aunque nos ciegues 5 el uno al otro
con máscaras perfumadas.
Aún así, nuestras párpados brillan como labios de neón.
Aún así, nuestras partículas de aliento
caen a 5 nuestro alrededor como lluvia digital;
los suspiros se convierten en pulsos estroboscópicos,
luces de niebla y luego faros de búsqueda
escaneando por cons
en 5 fuga de sí mismos
mientras entrecerramos los ojos contra las paredes traseras
de nuestras mentes, abiertas de piernas y deseosas
de seguir perdidas 5 pero sucias
calcetines encendidos en el suelo ahora
como serpientes de visión nocturna y cada mancha de hígado
mancha en tazas de té 5 de cama
hacen que sean visibles, reuniendo la habitación
en detalles separados
como un club nocturno en la hora de cierre
o una cabina 5 de cristal en la que
una nueva recepcionista de la escuela
me llama 'la madre'
luego se vuelve hacia ti, preguntando
con brillo
'¿Y tú 5 eres?'

Análisis:

El título de la última colección de Caroline Bird, Emboscada en Still Lake, captura 5 un género de película popular que una vez fue popular y que anunciaba su trama básica en títulos como Emboscada 5 en Tomahawk Gap. Bird eleva el potencial dramático y simbólico del suyo con una ubicación que suena imperturbable, Still Lake. 5 Aunque el poema titular presenta una persecución policial airadamente sarcástica, un allanamiento de morada, una redada y un arresto ("así 5 que tantos / Bobs y Bills y Bruces que no podían / esperar para decir, 'Estuve allí. En los arbustos'"), 5 su giro metafórico final es nightmarish: "Seguimos / muriendo para siempre, casi en casa." En Luces de Desnudez, la obtención 5 de un hogar y el final romántico que debería significar están bajo amenaza.

La palabra enganchada "desnudez" indica una luz que 5 expone cruelmente al hablante y a su pareja, desestabilizando una unidad erótica que idealmente sería un "lago tranquilo" - un 5 "acuario inky", un espacio para "amar en la oscuridad". El poema trata mucho sobre la autocrítica exagerada, sugiriendo una relación 5 que siente el pinchazo de las reglas sociales que existen tanto fuera como dentro de su propio espacio no binario. 5 El matrimonio y, especialmente, la

paternidad insisten en que los amantes no pueden "estar en la oscuridad" sobre sus mundos 5 sociales, ni sobre cada uno: están obligados a reconsiderar su potencial "para ser cualquier cosa".

A pesar de las precauciones desesperadas 5 (vendajes, lámparas desconectadas) los párpados del hablante, "partículas de aliento" y suspiros se iluminan de diversas y ingeniosas maneras. Las 5 partículas de aliento asustan "caen a nuestro alrededor como lluvia digital". Los suspiros bajo experiencia una serie de metamorfosis intensificantes 5 como "pulsos estroboscópicos, / luces de niebla y luego faros de búsqueda / escaneando por cons / en fuga de 5 sí mismos". Si los suspiros connotan placer sexual, también son fugitivos, atrapados en su propio resplandor de autoconciencia o autoengaño. 5 Tales vuelos figurativos y transformaciones suelen ocurrir en los poemas de Bird y son efectivos, sin importar cuán extraños, no 5 solo porque son divertidos y precisos para la contemporaneidad, sino porque la carga emocional justifica. Aquí, la luz que despoja 5 al dormitorio de sus privacidades sugiere una autoconciencia que es casi más de lo que la sensibilidad a la luz 5 del hablante puede soportar.

Cualquier misterio precioso que se haya sacrificado al monstruo de la luz de desnudez, el interior acuático 5 oscuro permanece a la vista: "entrecerramos los ojos contra las paredes traseras / de nuestras mentes, abiertas de piernas y 5 deseosas / de seguir perdidas pero sucias / calcetines encendidos en el suelo ahora / como serpientes de visión nocturna 5 y cada mancha de hígado / mancha en tazas de té de cama". Durante un momento, el "acuario inky" parece 5 casi recuperable. Pero los calcetines que "ardieron en el suelo" irrumpen, convirtiéndose en serpientes predatoras que poseen visión nocturna y 5 están iluminadas. Las líneas 14 - 17 eliden la posibilidad de estar "perdidos pero sucios", pero el adjetivo "sucio" se 5 adjunta menos atractivamente a los calcetines.

Mientras que el vuelo imaginativo del hablante continúa sin obstáculos, el emboscada resulta en el 5 "re-vestir" de domesticación. No solo los calcetines son culpables, sino también "cada mancha de hígado / mancha en tazas de 5 té de cama". La semejanza de "mancha de hígado" es particularmente inquietante, una premonición de la piel arrugada y los 5 hábitos arraigados.

Ahora el hablante mira hacia atrás y encuentra otras formas de "re-vestir". Primero, está el momento en que se 5 encienden las luces en un club nocturno, lo que indica el final de la fiesta y, quizás, un sacrificio difícil 5 para las responsabilidades adultas/parentales.

Un tipo más extremo de pérdida se recuerda cuando, delante o dentro de, o dentro de, la 5 "cabina de cristal" en un evento de padres atendido por la pareja femenina, una nueva recepcionista de la escuela / 5 llama a mí 'la madre' / luego se vuelve hacia ti, preguntando / con brillo / 'y tú eres?' Este 5 sería suficiente sin el adverbio, pero el hecho de que la pregunta se haga "con brillo" y que "brillante" tenga 5 su propia línea, enchufa las palabras en la fuente de energía que produjo toda la iluminación anterior, la búsqueda de 5 rayos X que se transformó sin descanso, y que, incluso si se lleva a cabo por los ciegos, ningún vendaje 5 puede borrar. Un híbrido personal-político, Luces de Desnudez está profundamente marcado por su anécdota de cierre como político, incluso si 5 gran parte de él está protagonizada por un monstruo de luz de ciencia ficción traicionero, de muchos brazos y, de 5 una manera desesperada, divertido.

Pesquisa da Polícia Belgas no Gabinete do Parlamento Europeu e no Lar de um Funcionário

A polícia belga procurou o escritório do Parlamento Europeu e o lar **palpites sport net** Bruxelas de um funcionário do parlamento que é acreditado por ter desempenhado "um papel significativo" **palpites sport net** uma operação de interferência russa, afirmou o promotor nacional.

As autoridades francesas também realizaram uma busca no escritório do empregado no Parlamento Europeu **palpites sport net** Estrasburgo à pedido do magistrado examinador belga responsável pela investigação sobre corrupção e interferência russa.

Investigação Belga

O caso é parte de uma investigação belga anunciada **palpites sport net** abril sobre supostos pagamentos a eurodeputados para promover a propaganda russa no site Voice of Europe. As buscas ocorrem há pouco mais de uma semana das eleições ao Parlamento Europeu.

Evento	Data
Investigação anunciada	Abril
Buscas realizadas	Semana anterior às eleições

Objetivo da Interferência

O primeiro-ministro belga, Alexander De Croo, disse **palpites sport net** abril que uma rede de interferência pró-Rússia estava ativa **palpites sport net** vários países europeus, incluindo a Bélgica. O objetivo, acrescentou, era eleger mais candidatos pró-Rússia no Parlamento Europeu nas próximas eleições e reforçar "um certa narrativa pró-Rússia nessa instituição".

Em um comunicado à imprensa às quarta-feira, a Procuradoria-Geral Federal da Bélgica disse que as buscas eram parte de um "caso de interferência, corrupção passiva e associação criminosa e tem a ver com indícios de interferência russa".

Um porta-voz da promotoria recusou-se a nomear o suspeito, citando a prática padrão de sigilo.

Fonte: The Guardian

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: palpites sport net

Palavras-chave: **palpites sport net - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-24