

# palpite certo de hoje - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: palpite certo de hoje

---

## Casa Susanna: Um Olhar para a Primeira Rede Trans dos Estados Unidos

Com cabelos loiros penteados, pearls, uma mão **palpite certo de hoje** seu quadril e um dedo do pé pontiagudo e de salto alto, uma mulher posa jubilantemente para a câmera nas escadas ao lado de **palpite certo de hoje** casa. Ela se chama Susanna Valenti, e **palpite certo de hoje** casa é a Casa Susanna, localizada nos Catskills, **palpite certo de hoje** Nova York. Nas décadas de 1950 e 1960, a Casa Susanna serviu como um local seguro e um santuário para pessoas explorarem **palpite certo de hoje** identidade e expressão de gênero de maneiras que não eram possíveis na vida cotidiana. [sportingbet encerrar aposta](#) grafias tiradas lá mostram indivíduos **palpite certo de hoje** cenas de domesticidade confortável e comunidade, se vestindo com roupas tradicionalmente femininas e comemorando ocasiões e feriados juntos.

Essas imagens, parte da coleção permanente do Art Gallery of Ontario (AGO), são reunidas **palpite certo de hoje** uma nova publicação, "Casa Susanna: A História da Primeira Rede Trans nos Estados Unidos, 1959-1968", e oferecem informações valiosas sobre o ambiente criado por Valenti e **palpite certo de hoje** esposa Marie Tonell. Compradas **palpite certo de hoje** 2004 **palpite certo de hoje** um mercado de pulgas **palpite certo de hoje** Nova York por dois traficantes de arte e adquiridas pelo AGO **palpite certo de hoje** 2024, essa seleção particular de 340 imagens da Casa Susanna faz parte de um arquivo muito maior, incluindo algumas atualmente na coleção pessoal do fotógrafo Cindy Sherman.

Nos últimos anos, as [sportingbet encerrar aposta](#) grafias chamaram a atenção de artistas, estudiosos, ativistas e outros interessados nas intersecções entre identidades queer, [sportingbet encerrar aposta](#) grafia e artes. Coleções adicionais de [sportingbet encerrar aposta](#) grafias tiradas por membros da comunidade que visitaram a Casa Susanna foram descobertas e arquivadas, como o Arquivo Louise Lawrence Transgender. Nos últimos dez anos, a Casa Susanna inspirou um musical, o musical de Harvey Fierstein "Casa Valentina"; foi mencionado na série de televisão "Transparent"; e foi o assunto de um documentário premiado lançado no ano passado.

O livro inclui ensaios contextuais e um prefácio da historiadora, escritora e cineasta documental Susan Stryker, que lembra imagens que circulavam **palpite certo de hoje palpite certo de hoje** geração e comunidade de mulheres trans na década de 1980 e 1990. "Eles eram simplesmente onipresentes nas redes trans subterrâneas", disse Stryker **palpite certo de hoje** uma entrevista à **palpite certo de hoje**. "Tenho que dizer, fiquei animada nas últimas décadas quando as pessoas as descobriram e disseram: 'oh, há um tesouro de coisas assim que nós nunca soubemos que existiam.' É como se dissessem: 'quem nunca soube que existiam?'"

Em janeiro de 1960, a escritora e editora de Los Angeles Virginia Prince lançou "Transvestia", uma revista "publicada por, para e sobre Transvestites para o propósito de fornecer um centro sobre o qual as pessoas interessadas no assunto possam se reunir." Essa terminologia foi a maneira de Prince descrever a si mesma e seu público-alvo pretendido. Embora a linguagem preferida por muitos na comunidade trans tenha mudado desde então, Stryker observou que ela é "cautelosa **palpite certo de hoje** estampar o passado com o presente", e que embora diferentes formas de expressão de gênero possam ser vistas nas [sportingbet encerrar aposta](#) grafias e algumas indivíduos nelas possam ter se identificado como transgêneros, outros podem não se ter descrito da mesma forma.

A "Transvestia" era uma publicação por assinatura enviada clandestinamente pelo correio até 1963, depois disso disponível **palpite certo de hoje** algumas bancas de jornais e lojas de livros adultos por toda a América. Embora **palpite certo de hoje** frequência tenha diminuído ao longo

dos anos, a revista permaneceu **palpite certo de hoje** circulação até 1986.

Na época de **palpite certo de hoje** criação, "cross-dressing", como era chamado, era criminalizado **palpite certo de hoje** todos os EUA; Prince construiu uma rede de pares contatando pessoas cujos detalhes ela encontrou lendo relatórios de prisões **palpite certo de hoje** jornais. "Virginia foi a pessoa que ajudou a trazer essa comunidade de algum lugar da profunda clandestinidade", disse Stryker. Através da "Transvestia", as pessoas com interesses semelhantes podiam ver-se refletidas nas páginas da publicação e se conectar umas com as outras colocando anúncios pessoais na coluna pessoa-a-pessoa.

Valenti teve uma coluna regular na "Transvestia", chamada Susanna Says, e muitas das [sportingbet encerrar aposta](#) grafias apresentadas na revista foram tiradas na Casa Susanna. Nascida no Chile **palpite certo de hoje** 1917, Valenti conheceu **palpite certo de hoje** esposa **palpite certo de hoje** uma loja de perucas - popular com crossdressers - que Tonell administrava **palpite certo de hoje** Nova York. A Casa Susanna era a propriedade de Tonell nos Catskills; aqueles que frequentavam a casa incluíam Gloria, uma milionária do Michigan; Jessica, uma herdeira colombiana; e Felicity, uma piloto de linha aérea e veterana da Segunda Guerra Mundial que era irmã do fotógrafo Lee Miller.

"Acho que se tornou um lugar quase mítico, esse lugar que todos nós procuramos de alguma forma onde nos sentimos aceitos e onde nos sentimos **palpite certo de hoje** casa", disse Sophie Hackett, curadora de [sportingbet encerrar aposta](#) grafia do AGO e co-autora do novo livro. "Ele forneceu, mesmo que apenas para um fim de semana, um senso de casa e um senso de família para pessoas que talvez não se sentissem assim **palpite certo de hoje** outras partes de suas vidas. Não podemos subestimar o poder disso, e as [sportingbet encerrar aposta](#) s são um testemunho disso."

Na visão de Stryker, o papel de Valenti **palpite certo de hoje** cultivar o espaço físico foi crucial, e a maneira como ela viveu seu dia a dia como uma pessoa apresentando-se como fêmea foi um modelo para outros. "Você vê pessoas que se tornam mães de **palpite certo de hoje** comunidade e essa é realmente a maneira como penso **palpite certo de hoje** Susanna mais profundamente", disse Stryker. "Ela foi mãe trans de **palpite certo de hoje** comunidade e ela forneceu um ambiente nutritivo e de apoio para que as pessoas chegassem a um lugar melhor **palpite certo de hoje** suas vidas. Vejo isso como uma maneira muito positiva e dando de si mesma."

Os valores americanos pós-guerra enfatizavam uma "existência de subúrbio nuclear familiar", com papéis de gênero estereotipicamente tradicionais, rígidos, disse Hackett. Esse contexto mais amplo fornece informações importantes para a produção das [sportingbet encerrar aposta](#) grafias e a maneira como o gênero é explorado e expresso pelas pessoas nelas. "Muitas das pessoas estão procurando entender o que esse impulso era, que voava **palpite certo de hoje** face da maneira como muitas delas foram criadas como homens nos EUA na época", disse Hackett. Isso também fornece informações sobre a forma como as pessoas na Casa Susanna as viram e queriam verem a si mesmas. De muitas maneiras, essa estética ecoou a preferência de Virginia Prince por como aqueles apresentados **palpite certo de hoje** "Transvestia" deveriam parecer. Em um artigo de outubro de 1961, intitulado "The Art of Female Impersonation", Prince escreveu uma série de diretrizes para maneiras e maneirismos, incluindo formas de sentar, standing e fumar, que ela achava que imitavam "o melhor da mulherhood."

"O que vejo principalmente quando olho para essas [sportingbet encerrar aposta](#) s são pessoas que estão tentando seu melhor para emular a respeitabilidade de classe média da mulherhood", disse Stryker. "Eles não estão sendo freaky-deaky gender queers ou flamboyant drag queens. Eles estão mostrando que podem ser uma 'pessoa respeitável' mostrando como eles embody very conventional e interpretations mostly white, middle class de que respeitabilidade mulherhood parece."

Da perspectiva externa, a comunidade trans pode parecer pequena e pequena, mas por dentro, é um universo vasto de formas de fazer gênero de maneiras diferentes.

Susan Stryker

A ato de fazer essas imagens foi **palpite certo de hoje** si uma forma de formar tanto um senso de si mesmo, quanto de se conectar com uma comunidade maior. Em descobertas de outras [sportingbet encerrar aposta](#) s da Casa Susanna, cópias múltiplas da mesma imagem foram encontradas. "Parece que essas [sportingbet encerrar aposta](#) s foram trocadas como cartões de beisebol; as pessoas da comunidade as trocaram umas com as outras", disse Stryker. "Foi apenas uma maneira realmente importante de fazer real uma forma como as pessoas se sentiam sobre si mesmas e torná-la comunitária **palpite certo de hoje** vez de subjetiva ou **palpite certo de hoje palpite certo de hoje** cabeça."

Embora Valenti tenha expressado planos para transformar a Casa Susanna **palpite certo de hoje** um hotel e viver **palpite certo de hoje** tempo integral como uma mulher, um acidente sofrido por Tonell **palpite certo de hoje** 1967 significou que ela teve que trabalhar e viver como **palpite certo de hoje** identidade masculina para cobrir as contas médicas. Sua coluna regular na "Transvestia" chegou ao fim, o co-autor do livro Isabelle Bonnet escreveu **palpite certo de hoje** um texto introdutório, e ela parou de se comunicar com Prince. A Casa Susanna foi vendida **palpite certo de hoje** 1972. A partir do início dos anos 1980, Valenti e Tonell viveram separadamente, com Valenti vivendo como uma mulher. Ambos morreram **palpite certo de hoje** 1996.

Na atualidade, com os direitos trans sendo objeto de desafios legais e políticos **palpite certo de hoje** todo o país, a existência e celebração dessas [sportingbet encerrar aposta](#) grafias importam.

"As [sportingbet encerrar aposta](#) grafias nos mostram que o que agora nos referimos como a comunidade trans e todas suas várias identidades, claro, antecede nossa atual situação", disse Hackett. "Eles são emocionantes como expressões de uma comunidade e como uma comunidade se move. Você vê a camaradagem e você vê a alegria, e essa é uma das que está **palpite certo de hoje** contraste marcante com as vidas que eles levaram e as lutas que eles tiveram pessoalmente, e os riscos que corriam ao se reunirem."

---

#### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: palpite certo de hoje

Palavras-chave: **palpite certo de hoje** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-06