

palmeiras e avai palpito - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: palmeiras e avai palpito

James Rodríguez roubou o show. A Colômbia ganhou por 2-0 e marcou os dois gols, sendo que a primeira foi votada como meta do torneio para ganhar um Puskás Award (Puska). Rodríguez estava 25 jardas de distância da baliza uruguaia quando ele controlou uma cabeça com Juan Cuadrado no peito antes mesmo dos museus serem arremessados sem parar na frente. Na década desde então, as equipes se encontraram seis vezes e a Colômbia venceu apenas uma vez – o que foi **palmeiras e avai palpito** penalidades. O Uruguai deteve-se na vantagem da Copa América com Marcelo Bielsa lado impressionante no Campeonato Americano vencendo os três jogos do grupo antes vencer Brasil na quarta final das finais dos quartos - eles também estão voando para qualificação Mundial depois derrotaram Argentina/Brasil; são motivado. Mas algo sobre esta semi-final parece ameaçador para o Uruguai. A principal razão de ter medo da queda no furlong final é a forma do Rodríguez, O 32 anos está jogando na mesma fase que alcançou **palmeiras e avai palpito** 2014, quando suas performances nas Copas culminaram com uma mudança 63 milhões dólares (63m) De Mônaco ao Real Madrid tornando ele um quarto jogador mais caro após Gareth Bale Mundial "O seu desempenho foi resultado desta chance e **palmeiras e avai palpito** vitória como campeão mundial".

Título: "Mbuso" - El nuevo álbum de Nduduzo Makhathini

El título de este tercer lanzamiento de Blue Note del pianista sudafricano Nduduzo Makhathini es el nombre de una diosa zulú, "una reguladora de la naturaleza, la luz y la fertilidad". No es un nombre que se invoque a la ligera - Makhathini, además de ser un pianista originalmente impactante, es un *sangoma* totalmente iniciado, un chamán y curandero, y su búsqueda es espiritual.

Sus dos álbumes anteriores, desde que aterrizó en Blue Note en 2024, han estado llenos de espíritu ecléctico de Coltrane de la década de 1960. En este álbum, trae un tacto más ligero, tocando como trío junto al baterista cubano Francisco Mela y el bajista Zwelakhe-Duma Bell le Pere, un estadounidense de ascendencia sudafricana. El álbum es igualmente encantador que sus predecesores, sus 11 pistas arregladas como un tres-partitura, moviéndose desde Libaciones a Water Spirits a Inner Attainment.

Omnyama abre el registro en reverencia tranquila, con un acompañamiento vocal que es parte canción, parte oración, mientras que en otros lugares, el estado de ánimo se desliza entre la contemplación (Uxolo) y la euforia (KwaKhangelamankengana), donde el juego de Makhathini invoca comparaciones con McCoy Tyner, y donde el blues, el bop y la canción folk se entrelazan. La sección Inner Attainment es la más melódica y cautivadora, que termina en una pieza en solitario, Ithemba, que es una celebración de la tranquilidad y la trascendencia. Excepcional.

Un viaje espiritual a través de la música

Nduduzo Makhathini no solo es un pianista excepcional, sino que también es un *sangoma*, un chamán y curandero sudafricano completamente iniciado. Su búsqueda musical es espiritual, y esto se refleja en su nuevo álbum, "Mbuso".

Desde los momentos de contemplación hasta la euforia, "Mbuso" es un viaje musical que abarca una gama de emociones. Las once pistas del álbum están arregladas en tres movimientos, cada uno con su propio tema y estado de ánimo distintivo.

Movimiento	Tema	Pistas
Libaciones	Ofrenda y reverencia	Omnyama, Umlatha

Water Spirits Conexión con los espíritus de agua Intliziyo, KwaKhangelamankengana
Inner Attainment Logro interior y trascendencia Uxolo, Ithemba

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: palmeiras e avai palpite

Palavras-chave: **palmeiras e avai palpite - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-03