

pagbet é confiável - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: pagbet é confiável

Rennie Ellis: un fotógrafo que captura la esencia de Australia

No hay "puestas de sol impactantes" en el trabajo de Rennie Ellis, ni "vistas impresionantes". Nunca dijo "no tengo palabras". Si vio algo inusual, no habría dicho "fue como una película". Rennie odiaba el lenguaje plano y sin sentido y los clichés, ya fuera en su [apostas simples bet365](#) grafía o en su escritura. Y nunca tomó una sola [apostas simples bet365](#) cliché.

Todo esto ayuda a explicar por qué Rennie ha sido descrito como uno de los "más prolíficos y dotados documentalistas sociales" de Australia. Era un original. No le importaba la toma amplia; se trataba de [apostas simples bet365](#) grafiar la expresión en una cara; el momento espontáneo de elación, excitación, aprensión. Alguien mostrando, alguien aburrido.

Un fotógrafo de Melbourne

Estas reflexiones me vinieron a la mente cuando recientemente fui a la Biblioteca Estatal de Victoria para ver Melbourne Out Loud: Life through the lens of Rennie Ellis.

Molly Meldrum y un perro en 1978. [apostas simples bet365](#)

Rennie, quien falleció en 2003 a los 62 años, fue un brillante personaje de Melbourne que [apostas simples bet365](#) grafizó la ciudad durante décadas. No había evento que estuviera completo sin él. (Casi un cliché, lo siento, Rennie.) Pero a pesar de que amaba Melbourne, Rennie llevó su cámara a todas partes. Tuve la suerte de verlo en acción hace muchos años en Italia y el norte de África cuando viajamos juntos durante unas semanas.

Venetta Fields, Lindsay Field y John Farnham cantando a través de un altavoz en un vuelo de Ansett, en la década de 1980. [apostas simples bet365](#)

En un día deslumbrantemente azul en Capri, subimos por una aparentemente interminable serie de escaleras y llegamos a las ruinas de la Villa Jovis del emperador Tiberio. Cuando estás sentado en el borde de la cabaña del emperador con un tazón de spaghetti vongole frente a ti, es difícil llegar a tu próximo compromiso, especialmente cuando tu compañero de almuerzo es Rennie. Perdimos la noción del tiempo y perdimos un breveing, lo que nos ganó una reprimenda aguda, pero valió la pena.

En Túnez paseamos por los mercados y nos detuvimos en un café. Mirando a la gente que pasaba con los colores más exquisitos, los ojos de Rennie saltaban por todas partes, su cámara sobre la mesa junto a nuestras tazas de espresso. Desearía haber visto las [apostas simples bet365](#) s que tomó ese día.

Melbourne socialite, filántropo y... [apostas simples bet365](#)

Viajar con Rennie destacó que la mejor [apostas simples bet365](#) grafía de viajes no tiene que ser iglesias y monumentos. Todo el mundo tiene esas tomas. Pero Rennie [apostas simples bet365](#) grafizó cualquier cosa que llamara su atención: el momento humano, una emoción real, la vida diaria. Los pequeños detalles que cuentan una historia más amplia.

El trabajo de Rennie es poderoso porque muestra lo ordinario. Sí, algunas de sus [apostas simples bet365](#) grafías representan el glamour, pero a menudo se trata de la persona que está *al lado* de la celebridad.

- La [apostas simples bet365](#) grafía de Rennie es poderosa porque muestra lo ordinario. Sí, algunas de sus [apostas simples bet365](#) grafías representan el glamour, pero a menudo se

trata de la persona que está *al lado* de la celebridad.

(arriba) Hombre con un cacatúa en la playa de Sandringham, 1980; (abajo) Playa de Albert Park, 1980. [apostas simples bet365](#)

Las personas eran las estrellas. Esta es la razón por la que las [apostas simples bet365](#) s de Rennie se han convertido en un registro valioso de nuestra historia social, sobre cómo nos vestimos, bailamos, amamos, celebramos, animamos, protestamos y bronceamos. Cómo nos sentimos. Cómo reaccionamos.

Al igual que todos con un iPhone hoy, Rennie nunca estaba sin su cámara. Se acercaba a la gente y les preguntaba si podía [apostas simples bet365](#) grafiarlos, incluido el día en que estaba con él en el Metro de París. Nadie a quien se acercó dijo que no, al menos cuando yo estaba allí. Tenía una tarjeta de presentación, una sonrisa contagiosa, una amabilidad y una curiosidad genuinas. Eso parecía suficiente.

La exhibición en la Biblioteca Estatal de Victoria es una encapsulación superba de Rennie: su sentido del humor, su picardía y su interés en las personas, en la calle, en la playa, en la Copa de Melbourne, el Gran Final, en un desfile de moda o en una pista de baile.

Mick Jagger en Kooyong, 1973. [apostas simples bet365](#)

Hay Chris Bailey de The Saints tocando con un joven Nick Cave en la primera fila de la multitud. Hay porristas en el fútbol. Hay a Robbie McGee, jugador de Richmond, sentado en el suelo en el MCG, fumando después de un juego.

Hay Molly Meldrum andando en bicicleta y usando algún tipo de capa; hay a Sir Rod Carnegie bailando; hay a salvajemente vestidos asistentes a la fiesta en Inflation cuando ese club nocturno de King Street estaba en su punto más descarado.

Las celebridades estaban bien, si estaban en su lugar. Pero eran las personas comunes las que disfrutaba [apostas simples bet365](#) grafiar más. Algunos de ellos probablemente no pudieron entender por qué Rennie estaba tan interesado en tomar su [apostas simples bet365](#) . Tal vez no pensaron que eran lo suficientemente importantes. No podían saber que su imagen algún día contaría una gran historia; para ser honestos, tampoco podían muchos fotógrafos.

Pero años después, está claro que las historias que contó con su cámara se conectan fuertemente con nosotros hoy. Es la emoción de lo familiar, el reconocimiento de las modas o el cabello o a veces el fondo. Eso somos nosotros.

'Las [apostas simples bet365](#) s de Rennie se han convertido en un registro valioso de nuestra historia social.' Bob Hawke en la década de 1980. [apostas simples bet365](#)

Nos encontramos en un café en Fitzroy hace un año o así antes de que muriera. Como siempre, había la gran sonrisa, el desordenado montón de cabello largo, las historias listas. Nos carcajamos sobre meterse en problemas ese día en Capri. Las preguntas fluían. Siempre estuvo más interesado en hablar de alguien más que de sí mismo.

Su muerte fue una sorpresa para una ciudad que estaba tan acostumbrada a verlo en todas partes. Parecía tan lleno de vida y energía. Melbourne, y Australia, eran mucho más pobres por esta pérdida.

Pero sus [apostas simples bet365](#) s siguen vivas. Debemos llevar un poco de Rennie con nosotros cuando viajamos. No [apostas simples bet365](#) grafíes el atardecer: encuentra una cara o dos.

Las imágenes de Rennie son invaluable. Él lo sabía. Solo nos tomó un tiempo al resto de nosotros darnos cuenta.

Políticos Surpreendem com Desconhecimento **pagbet é confiável** Artes

Políticos costumam receber perguntas difíceis e, ao longo do tempo, os eleitores ficaram acostumados com 1 **pagbet é confiável** relutância **pagbet é confiável** responder. Entretanto, é pouco provável que alguma vez se imagine que "nomeie um autor da Nova Zelândia" 1 seria uma

delas, especialmente para um político neozelandês com uma pasta relacionada às artes. No entanto, exatamente isso aconteceu com o 1 porta-voz de artes do partido ACT, Todd Stephenson, que levou 20 minutos para citar um único autor ou livro neozelandês 1 **pagbet é confiável** uma entrevista com o Newsroom. Nesta surpreendente troca com Steve Braunias, Stephenson foi franco sobre **pagbet é confiável** experiência limitada com 1 **pagbet é confiável** pasta: "É um assunto no qual desejo me aprofundar mais."

... (A seguir, uma tradução resumida e simplificada do restante do 1 texto de origem.)

Desconhecimento surpreendente **pagbet é confiável** artes; críticas à falta de conhecimento sobre a própria pasta; sucessos artísticos neozelandeses historicamente negligenciados; 1 subfinanciamento de instituições governamentais de financiamento de artes versus Sucessos internacionais de artistas e escritores neozelandeses; publicação de livros 1 de notáveis escritores neozelandeses no exterior.

Desconhecimento **pagbet é confiável** Artistas e Obras Neozelandeses

Stephenson teve dificuldade **pagbet é confiável** citar um artista ou obra neozelandesa, 1 eventualmente mencionando Alan Duff e *Once Were Warriors*. Enquanto isso, o braço artístico do governo neozelandês vem lutando contra subfinanciamento 1 e negligência.

Sucessos Internacionais de Artistas e Escritores Neozelandeses

Apesar dos recursos limitados, artistas e escritores neozelandeses continuam tendo sucesso no cenário 1 internacional, como Eleanor Catton, ela ganhou o Booker Prize **pagbet é confiável** 2013. No entanto, o governo frequentemente negligencia esses sucessos e 1 des Respeita o talento local.

Publicações no Exterior

Enquanto isso, escritores notáveis são publicados com sucesso no exterior. Por exemplo, **pagbet é confiável** agosto, 1 Fitzcarrald Press, uma das principais editoras do Reino Unido, publicará o livro *The Edge of the Alphabet*, da renomada escritora 1 neozelandesa Janet Frame.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pagbet é confiável

Palavras-chave: **pagbet é confiável** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-06