

o jogo da roleta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: o jogo da roleta

Jonzi D, fundador y director artístico

Estaba en el Queen Elizabeth Hall de Londres, interpretando mi pieza Aeroplane Man. 4 Alistair Spalding lo había programado y dijo: "Ey, ¿qué más estás haciendo?" Dije: "Mira, no soy el único que hace 4 esto tipo de trabajo, usando el hip-hop como un dispositivo teatral. Hagamos un festival de teatro hip-hop!" Entonces Alistair obtuvo 4 su trabajo como director artístico en Sadler's Wells y dijo: "Jonzi, ¿queremos hacer esto?"

Tenía mucha confianza en la calidad de 4 los artistas que estaba proponiendo: simplemente nunca habían sido vistos en este contexto. Quería presentar al krump en este país 4 por primera vez: Tommy the Clown, el originador de la danza en LA, generalmente se presentaba en fiestas en casas 4 y espectáculos de magia. Teníamos a Rennie Harris de los EE. UU., teníamos grupos de Corea, teníamos a los Electric 4 Boogaloos [bailarines funk de renombre de California].

Tommy the Clown preguntó sobre conducir desde LA

Le dije a Alistair: "Tenemos que tener 4 grafiti en las paredes". Esperaba que dijera: "Ah, no estoy seguro de que podamos hacer eso". Pero dijo: "Sí, las 4 paredes están blancas, así que después del evento podemos simplemente pintarlas de nuevo". El único problema era que al principio 4 solo tenían £30k para hacerlo. Para mostrar lo mejor desde todo el mundo? dije: "No, no va a funcionar". Entonces 4 Bloomberg dijo: "Hey, podríamos hacerlo". Pusieron dinero y pudimos hacer el sueño.

Para mí, era tan obvio que iba a funcionar. 4 Esta cultura es enorme, pero no se ve por personas que van a "templos de cultura". Esa primera noche se 4 agotó y tuvimos mucha gente que no pudo entrar. Ya habíamos quitado los asientos al frente del escenario, así que 4 pudimos apretujar más personas de pie. Teníamos DJ en el vestíbulo y la gente ya saltó a las círculos de 4 bailarines y se enfrentó entre sí. Estaba presentando en el escenario y el nivel de anticipación era loco. La cantidad 4 de ruido que hacía el público: nunca había escuchado Sadler's Wells así. Nunca dudé de que fuera increíble. Solo dudaba 4 de que volviera a suceder.

Michelle Norton, directora de festival

Yo y Jonzi nos conocemos desde que teníamos 16 o 4 17 años, desde nuestros días de club nocturno. Obviamente, subterráneo. Solía bailar para muchos actos de R'n'B y hip-hop cuando 4 venían al Reino Unido, como PM Dawn y Naughty By Nature. En 2004, había ido a la universidad como estudiante 4 adulto estudiando administración de artes y tuve que hacer algunas horas de voluntariado. Simplemente me presenté un sábado en la 4 mañana, en el primer día del primer Breakin 'Convención nunca - ¡y me lané al agua profunda, cuidando artistas! Atrás 4 en Sadler's Wells es como un laberinto: caminé a los artistas a sus vestuarios y no tenía ni idea de 4 dónde iba. Algunos no habían salido de los EE. UU. Antes. Aparentemente, Tommy the Clown había preguntado si era posible 4 conducir. Es un camino largo desde LA.

El clima era emocionante. Era la primera vez, algo así en un teatro: se 4 sentía irreal. Crecí en torno a la primera afluencia de hip-hop en el Reino Unido a principios de los 80, 4 mirando a los bailarines en Londres en Covent Garden a la edad de 12 años. Esa primera Convención Breakin 'se 4 sintió como cuando yo primeramente experimente hip-hop. Era un momento orgulloso: el ens

Aviões de guerra israelenses atingem o Irã com mísseis

durante um ataque retaliatório à noite

Aviação militar israelense supostamente atingiu o Irã com mísseis durante um ataque retaliatório à noite, segundo um oficial ocidental e dois oficiais iranianos, o que sugere que o ataque incluiu recursos de fogo mais avançados do que se pensava inicialmente.

Ainda não estava imediatamente claro o tipo de mísseis utilizados, de onde foram lançados, se algum foi interceptado pelas defesas iranianas ou onde aterrissaram.

O oficial ocidental e os oficiais iranianos requisiteram anonimato para discutir informações classificadas.

Anteriormente, oficiais iranianos disseram que o ataque a uma base militar no centro do Irã à sexta-feira foi conduzido por pequenos drones aéreos, provavelmente lançados do território iraniano. Um grupo separado de pequenos drones, disseram pouco depois do ataque, foi derrubado na região de Tabriz, a cerca de 500 milhas ao norte de Isfahan.

Israel não assumiu publicamente a responsabilidade pela strike do sexta-feira e recusou-se a comentar o uso de aviões ou mísseis.

A strike de Israel ocorreu **o jogo da roleta** resposta a um ataque iraniano na semana passada **o jogo da roleta** que o Irã disparou centenas de mísseis e drones contra Israel. A maioria dos recursos utilizados no salvo inicial foram disparados do território iraniano e interceptados por Israel e seus aliados antes de causar qualquer dano.

Por outro lado, disseram os oficiais iranianos, o exército iraniano não detectou nada entrando no espaço aéreo do Irã na sexta-feira, incluindo drones, mísseis e aeronaves. A agência de notícias estatal iraniana IRNA informou que nenhum ataque de mísseis ocorreu e que o sistema de defesa aérea do país não foi ativado.

A decisão do Irã de lançar seu ataque principalmente a partir de seu próprio solo na semana passada foi vista por Israel como uma escalada no longo conflito sombreado dos dois países. Os iranianos acreditam que o grande salvo esteja ajudando na dissuasão. Ao longo dos anos de conflito, os dois países trocaram ataques clandestinos, incluindo assassinatos alvo, ciberataques e ataques convencionais realizados a partir e dentro de terceiros países.

O ataque iraniano na semana passada foi por **o jogo da roleta** vez motivado por um ataque israelense **o jogo da roleta** 1º de abril, **o jogo da roleta** que aeronaves israelenses mataram vários comandantes das forças armadas iranianas na Síria.

Ao usar drones supostamente lançados a partir do território próprio **o jogo da roleta** vez do próprio, Israel aparentemente sugeriu uma disposição para amenizar o calor do conflito, ao mesmo tempo **o jogo da roleta** que demonstrava uma capacidade de realizar ataques que o Irã não poderia detectar.

Um oficial iraniano, membro do Corpo dos Guardiães da Revolução Islâmica, disse que mesmo que o ataque tenha causado poucos danos, a probabilidade de

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: o jogo da roleta

Palavras-chave: **o jogo da roleta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-24