

## Manifestantes por Palestina se reúnen frente a la Universidad de Columbia

En un día caluroso de la semana pasada, las banquetas frente a la Universidad de Columbia estaban abarrotadas. Unas 200 personas se habían reunido, haciendo un ruido más grande que su número, gritando eslóganes a favor de Palestina y levantando carteles. Era una multitud mixta, diversa en etnias y generaciones. "He vivido en este vecindario toda mi vida", dijo uno de ellos cuando le pregunté por qué estaba allí. Una dama mayor caminaba entre la multitud ofreciendo pequeñas botellas de agua. Un helicóptero volaba en círculos sobre sus cabezas. La policía que rodeaba la multitud estaba nerviosa, gritándole a los transeúntes que se mantuvieran alejados y aumentando la tensión de una multitud ruidosa pero perfectamente ordenada y amigable.

Dentro del campus, me dirigí a la razón de los manifestantes, la policía y la alta seguridad en las puertas de la universidad: un campamento de estudiantes en un pequeño césped en el corazón del campus. Había estado allí durante aproximadamente dos semanas en ese momento, después de que una serie de demandas a los administradores de la universidad, incluida la desinversión de "compañías e instituciones que se lucran con el apartheid israelí", no fueran atendidas.

La prensa se aglomeraba. Reporteros de medios locales y extranjeros hablaban ansiosamente frente a las cámaras; otros transmitían en vivo desde sus teléfonos. Cerca del campamento, un grupo de reporteros se reunió alrededor de un estudiante judío que estaba de pie en una plataforma elevada, agitando una gran bandera israelí mientras repetía a los entrevistadores que los judíos en el campus no iban a ser intimidados y "no se irían a ningún lado". En el césped justo al lado del que albergaba el campamento, había una hilera de pequeñas banderas israelíes plantadas en filas ordenadas.

El propio campamento era chocantemente pequeño y tranquilo, casi festivo: unas pocas tiendas de campaña con unos cuantos estudiantes caminando, ocasionalmente entonando canciones o gritando, mientras que los estudiantes fuera de la cerca corta alrededor del césped se unían. Desde un lado del campamento, un estudiante instaba a otros a mantenerse hidratados. Estaba de pie en lo que parecía ser el centro administrativo de la protesta, albergando una tienda de suministros y lo que me dijeron que era la oficina de enlace con los medios. En una cartulina levantada con marcador negro y rasgada, se escribió la palabra "Electrolitos".

Lo que llamó mi atención fue un hecho evidente pero impactante, considerando lo organizadas que estaban las reglas del campamento y cuánto habían experimentado los estudiantes en términos de arrestos, suspensión y atención global. Eran niños. "Estudiantes de 19 años", respondió uno de ellos cuando comenté sobre las reglas y el ecosistema del lugar. "Fue organizado por estudiantes de 19 años".

Había una especie de anticipación incierta en el aire. El presidente de la universidad les había dado a los estudiantes un plazo de 2 pm para dismantelar el campamento, lo que llevó a varios estudiantes a caminar en círculos que abarcaban casi todo el campus, gritando en solidaridad con aquellos que acampaban. Casi todos los estudiantes a los que me acerqué se negaron a hablar. Políticamente y un poco nerviosos, dijeron que no estaban capacitados para los medios o simplemente no querían hablar. Pero me dirigieron a un joven llamado Aidan que se asomó por la cerca del campamento y comenzó a hablar. Lo reconocí como uno de los estudiantes que encabezaba el canto desde adentro. Su voz era áspera mientras comenzó a dar sus razones para su desafío.

## Algumas das melhores obras-primas de gêneros de todos

## os tempos são sequências

Algumas das melhores obras-primas de gêneros de todos os tempos são sequências. Star Wars: O Império Contra-Ataca; Star Trek II: A Fúria de Khan; O Poderoso Chefão Parte II; O Cavaleiro das Trevas; Apolice Academia 7: Missão **novibet mma** Moscou. OK, talvez não aquela última, mas você entende a ideia. Não há razão para que a sorte não possa bater duas, três, quatro, cinco ou seis vezes, se a vontade e o vigor criativo estiverem no lugar.

No entanto, também há uma lei de retorno decrescente. Esta semana, o time de roteiristas e produtores de O Planeta dos Macacos, Rick Jaffa e Amanda Silver, revelaram que estão planejando outros cinco filmes na série de ficção científica distópica, depois do sucesso de bilheteria e crítica do último instalamento, Reino do Planeta dos Macacos. Na semana passada, descobrimos que o lendário Peter Jackson está supervisionando um novo filme sobre Gollum que revisitaria territórios pulados na trilogia vencedora do Oscar do início do século. Apolice Academia 7: Missão **novibet mma** Moscou. O Mandaloriano e Groggu, que esta semana anunciaram que a rainha do cinema de ficção científica Sigourney Weaver se juntará ao elenco **novibet mma** um papel não revelado, será o 12º filme **novibet mma** tela grande **novibet mma** live-action da Guerra nas Estrelas. O Universo Cinematográfico Marvel atualmente conta com 33 filmes. E essas são as franquias de alto orçamento, as que têm o dinheiro para contratar o melhor talento. Podemos honestamente dizer que todos estão se tornando melhores?

Para ser justos, a franquia O Planeta dos Macacos parece estar **novibet mma** um bom lugar, mesmo que seja difícil imaginar outras cinco sequências surgindo com suas cabeças pelas próximas 20 ou mais décadas. Mas a notícia de que Aragorn logo estará arrastando Gollum pelas terras mortas, mais de 20 anos depois de vê-lo cair nas chamas de Monte Doom, pareceu um novo nível baixo para o sequelite de Hollywood. Esta semana, a internet esteve repleta de artigos especulando sobre quais partes da Senhor dos Anéis a Warner vai usar para o novo conteúdo (e eles já disseram que isso acontecerá), com sugestões variando de um filme de buddy starring Legolas o Elfo e Gimli o Anão a uma adaptação de longa metragem de A Escova da Comarca (a parte engraçada, mas um pouco superflua, onde os Hobbits retornam à Comarca e expulsam um Saruman diminuído de Bag End). Naturalmente, há uma razão pela qual essas coisas foram deixadas de fora dos filmes.

A hollywood está procurando no lugar errado? Há muitos filmes de gênero autônomos com potencial de franquia que nunca foram explorados, geralmente porque a entrada original teve um desempenho ruim nas bilheterias ou simplesmente não pegou o zeitgeist. Pete Travis e Alex Garland's Dredd (2012) nunca realmente capturou o burlesco loucura do material fonte da história **novibet mma** quadrinhos 2000 AD, mas como um prelúdio escuro e elegante para episódios futuros no mundo de Mega City One, era promissor de **novibet mma** própria forma, assim como Batman Begins ou Iron Man foram para suas respectivas sagas DC e Marvel macro. Mas nunca vimos a parte dois. Dê-me uma história de origem centrada no nascimento da Psi-Division ou uma jornada ao estilo Mad Max nas terras radioativas horripilantes do Cursed Earth qualquer dia, se a alternativa for um filme sobre Aragorn e Gollum passeando nas periferias de Mordor por 180 minutos.

### Ex Machina 2? Inception 2? A lista continua

É tarde demais para Garland oferecer um sequência de **novibet mma** Al sombria e claustrofóbica Ex Machina, um exame deliciosamente afiado da psique humana que nos disse tudo o que precisávamos saber sobre o potencial das máquinas para nos trabalhar e tomar o controle? A androide Ava diminuiria **novibet mma** importância ao viver no mundo real além do cofre doente de Nathan Bateman, assim como a terceira temporada de Jonathan Nolan's brilhante adaptação **novibet mma** TV de Westworld perdeu todo o seu brilho futurista e pulou o tubarão de robôs uma vez que deixamos o parque temático de alta tecnologia? É difícil saber, mas gostaria de

saber muito mais do que me importo **novibet mma** saber quanto tempo levará aos humanos de Planeta dos Macacos a regredirem completamente **novibet mma** protor-Eloi.

Como sobre Inception 2, de Christopher Nolan? O cineasta britânico-americano evitou sequências desde que completou **novibet mma** trilogia brilhante Dark Knight, mas certamente há mais histórias intrigantes para serem contadas nos mundos internos da psique humana introduzidos pela última vez. O primeiro filme apenas raspou a superfície do que é possível quando o cofre que você está tentando quebrar é o cérebro de alguém, e estamos morrendo de curiosidade para saber se o topo de aço inoxidável gira para sempre, ou se a maléfica Mal de Marion Cotillard estava certa o tempo todo. A Empire Magazine recentemente provocou uma imagem sugerindo que haveria algumas notícias **novibet mma** horizontes próximos, embora tenha se revelado ser apenas isca para uma capa do Nolan, então é difícil saber se isso alguma vez acontecerá. Muito quanto gosto de Chris Hemsworth's hunky Norse god, seria certamente muito mais emocionante do que assistir Thor 4.

A lista continua. Edge of Tomorrow 2? Loopers? Ainda ousarei sugerir John Carter 2? E então estão os iniciantes de ficção científica de festa, como I Am Mother e District 9, que sempre se sentiram como os amuse-gueules perfeitos para um buffet de episódios futuristas ambientados nesses universos únicos. Até pensamos que estaríamos obtendo District 10 há alguns anos, quando Neil Blomkamp começou a falar sobre a ideia de retornar à história de Charlto Copley's cruel functionary Wikus van der Merwe e **novibet mma** jornada de abusador cruel dos imigrantes alienígenas "prawn" de ficção pós-apartheid África do Sul para potencial futuro camarada.

A sugestão de Blomkamp de que o seguimento possa ser baseado **novibet mma** um momento poderoso da história americana sempre pareceu fora de sintonia com o cenário do primeiro filme, mas pelo menos parecia haver algum pensamento original **novibet mma** andamento. E enfrentemos-lo, mesmo um fraco sequência seria mais intrigante do que um segue sem sentido sobre os últimos anos de Sam Gamgee e suas muitas visitas à taverna.

---

#### **Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)

Assunto: novibet mma

Palavras-chave: **novibet mma - [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-10-20