

Soldados ucranianos en una trinchera: el nuevo filme del director Oleh Sentsov

En la nueva película del director ucraniano Oleh Sentsov, 3 soldados atrincherados intentan organizar la evacuación de un grupo de combatientes heridos en una posición avanzada.

Sentsov, quien pasó varios 3 años como prisionero político en Rusia y ahora lucha en el ejército ucraniano, encontró los 90 minutos de metraje tembloroso 3 seis meses después de la batalla. Estaba revisando archivos viejos en su cámara GoPro y se dio cuenta de que 3 había estado encendida ese día.

"Estaba a punto de eliminar todo cuando encontré esto y me di cuenta de que 3 tenía una muy interesante huella de esa batalla y de la guerra tal como es: fea, incomprensible, retorcida y estúpida", 3 dijo en una entrevista con el Guardian, realizada por video mientras estaba de licencia en casa.

Sentsov dijo que era 3 difícil llamar a las imágenes una película en el sentido tradicional. "Una película debería estar pensada, planificada, editada. Esto es 3 más como un documento de guerra, que se filmó accidentalmente".

Un documento de guerra accidental

Sentsov, quien nació en Crimea, fue 3 arrestado por las autoridades rusas y acusado de planear ataques terroristas después de que Rusia anexara la península en mayo 3 de 2014. El director fue sentenciado a 20 años de prisión en 2024 después de un juicio condenado ampliamente como 3 una farsa. Fue liberado en un intercambio de prisioneros en 2024. Desde la invasión a gran escala de Rusia, ha 3 puesto la filmación en espera y ahora es teniente en el ejército ucraniano. Oleh Sentsov en un tribunal ruso después 3 de ser sentenciado a 20 años de prisión por conspirar para cometer ataques terroristas.

[bwin carro](#) grafía: AP

Las imágenes en Real, que se 3 estrenarán más tarde este mes en el Festival de Cine de Karlovy Vary en la República Checa, fueron filmadas casi 3 exactamente hace un año. Presentadas sin editar, logran capturar el terror y el aburrimiento de la vida en la línea 3 del frente.

Hay frecuentes siseos, zumbidos y pitidos a medida que las balas y las granadas de mortero vuelan por 3 encima. La voz de Sentsov se escucha con frecuencia, pero nunca se ve su rostro. A menudo, la imagen es 3 un primer plano de una pequeña sección de trinchera, lo suficientemente cerca como para distinguir las hebras de hierba empaquetadas 3 en el lodo.

La acción temblorosa gradualmente hipnotiza al espectador, a medida que Sentsov intenta organizar una evacuación para soldados 3 heridos varados en una posición a aproximadamente una milla de distancia. Tiene comunicaciones de radio con las posiciones del frente 3 y con la sede del ejército, lo que convierte a Sentsov en el intermediario en los intentos cada vez más 3 desesperados.

Real lleva el nombre de la posición donde están varados los hombres heridos – en un giro surrealista, todas 3 las posiciones en la batalla tienen nombres de equipos de fútbol. La posición de Sentsov es Marsella y una posición 3 cercana es Chelsea. "Las posiciones siempre tienen nombres o números. La gente recuerda los nombres más fácilmente, es mejor que 3 intentar dar coordenadas de ubicación", dijo Sentsov.

La guerra según Sentsov

En la vista de Sentsov, la guerra con Rusia probablemente se prolongará durante muchos años. "Al principio, dije que mi predicción más optimista es de dos a tres años. En ese momento, la gente me criticó porque parecía superpesimismo. Si me preguntan ahora, diría 10 años. Esta es una predicción normal, y después de lo cual podemos hablar de algún tipo de victoria".

Sentsov concedió que hace un año había mucho más optimismo en el aire sobre la posibilidad de una victoria ucraniana completa que involucrara la recuperación de Crimea, mientras que ahora la gente entendía que no sería rápida. "No será una victoria donde nuestros tanques ingresen a Crimea, Donetsk o Moscú. Será una victoria donde agotemos tanto a nuestro enemigo que el enemigo sea obligado a abandonar nuestros territorios".

Sentsov no ha regresado a su natal Crimea desde que fue arrestado por Rusia en 2014, pero dijo que está seguro de que podrá regresar a Crimea ucraniana algún día. "La guerra comenzó allí y terminará allí", dijo.

No tiene planes de hacer más películas sobre la guerra, diciendo que su medio son las películas no los documentales, y que por ahora está enfocado en luchar. "No estoy participando en esta guerra como director. Pero después de la guerra, mis experiencias y recuerdos ciertamente se convertirán en una base para nuevas películas".

Melodias de músicas atuais são menos complexas do que as de décadas passadas, segundo estudo

"Você não vai tocar uma melodia simples?", cantou Bing Crosby **novibet ec novibet ec** versão da clássica de Irving Berlin. Agora parece que seu desejo se tornou realidade: pesquisas revelaram que as melodias das músicas atuais são menos complexas do que as de décadas passadas.

Cientistas dizem que essa mudança pode - pelo menos **novibet ec** parte - ser atribuída à emergência de novos gêneros musicais ao longo das décadas, como rock de estádio, disco e hip-hop.

Melodias não estão simplificadas, mas se compensam com outros aspectos

No entanto, Madeline Hamilton, co-autora da pesquisa da University College London, disse que os resultados não significam que a música esteja se simplificando.

"Minha suposição é que outros aspectos da música estão se tornando mais complexos e as melodias estão se tornando mais simples como forma de compensação", disse Hamilton, observando que enquanto a música das décadas anteriores era feita com um pequeno número de instrumentos - o que significava que a complexidade tendia a ser adicionada através de vocais - as músicas modernas envolvem muitas camadas e texturas de som.

Estudo analisou músicas que ficaram entre as cinco primeiras do Billboard entre 1950 e 2024

Escrevendo no *Journal Scientific Reports*, Hamilton e seu co-autor Dr. Marcus Pearce descrevem como estudaram as músicas que ficaram **novibet ec** primeiro, segundo, terceiro, quarto e quinto lugares da parada musical anual do Billboard dos EUA entre 1950 e 2024. Essas incluem Heartbreak Hotel de Elvis Presley, Hey Jude dos Beatles, Vogue de Madonna, Poker Face de Lady Gaga e Irreplaceable de Beyoncé.

Eles então analisaram oito características relacionadas à estrutura de pitch e ritmo das melodias. Os resultados revelaram que a complexidade média das melodias havia diminuído ao longo do

tempo, com duas quedas significativas **novibet ec** 1975 e 2000, além de uma queda menor **novibet ec** 1996.

Rise de diferentes gêneros de música pode explicar a queda nas melodias

Hamilton disse que uma explicação pode ser o surgimento de diferentes gêneros de música, com a primeira queda ocorrendo **novibet ec** torno do tempo **novibet ec** que o rock de estádio e a música disco se tornaram populares.

"A queda **novibet ec** torno do ano 2000 provavelmente é pelo menos parcialmente devido ao crescimento do hip-hop, porque essas melodias são muito distintas. Elas são melodias muito simples, geralmente", disse Hamilton.

A queda menor **novibet ec** 1996, ela adicionou, também pode estar ligada ao hip-hop, embora outra possível influência seja o crescimento do workstation de áudio digital, que facilita a repetição de seções e frases dentro das músicas.

"Estamos pensando que isso pode estar levando a um aumento na repetição nas melodias", disse ela.

Aumento na densidade de notas **novibet ec** músicas atuais

Mas as mudanças nas melodias não necessariamente refletem a imagem completa. A análise revelou que as músicas de sucesso mostraram um aumento na densidade de notas - **novibet ec** outras palavras, o número de notas sendo cantadas por segundo - especialmente desde o ano 2000.

"Se você tem uma melodia com muitas notas por segundo, isso limita um pouco como complexa a melodia pode ser", disse Hamilton. "Enquanto se estiver cantando mais lentamente, é possível cantar mais notas inesperadas ou fazer saltos maiores e coisas assim."

A equipe disse que outros estudos não mostraram sinais de declínio no timbre ou harmonia da música nos 50 anos desde 1960. E embora "revoluções" na música popular tenham sido identificadas anteriormente, seus tempos diferem - algo que Hamilton e colegas dizem que pode ser devido a outros trabalhos se concentrando **novibet ec** diferentes características da música, e o fato de que o novo estudo apenas olha para sucessos.

Hamilton disse que está expandindo **novibet ec** análise para incluir outros aspectos da música: "No momento, estamos olhando para acordes. Também queremos expandir nossa análise para incluir mais músicas, para ver se essa tendência [para melodias] se mantém **novibet ec** um conjunto maior de música."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: novibet ec

Palavras-chave: **novibet ec** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-10-18