

México elige a su primera presidenta judía: Claudia Sheinbaum

México eligió el fin de semana a su primera presidenta judía, Claudia Sheinbaum, en un hecho histórico para un país con una de las poblaciones católicas más numerosas del mundo. Sin embargo, la virtual ganadora también se dispone a ser la primera mujer que lidera el país en su historia.

Una relación distante con el judaísmo

A pesar de ser la primera presidenta judía de México, Sheinbaum, de 61 años, raras veces discute su herencia y expresa una relación más distante con el judaísmo que muchos otros en la comunidad judía mexicana. Ella misma ha dicho: "Claro que conozco de dónde vengo, pero mis padres siempre fueron ateos. Nunca pertenezco a la comunidad judía, y crecimos pues como alejados un poco de eso".

Una identidad mexicana forjada en la ciencia, el socialismo y el activismo político

La historiadora y directora del Centro de Documentación e Investigación Judío de México, Tessy Schlosser, explica que la forma en que Sheinbaum abrazó su propia identidad mexicana tiene su origen en la ciencia, el socialismo y el activismo político. Además, su historia migratoria, como descendiente de judíos que emigraron a México en el siglo XX, "no le da ningún capital político" en un entorno político en el que los candidatos a menudo aluden a sus raíces mestizas o indígenas.

Orígenes judíos y ataques xenófobos

Aunque Sheinbaum ha minimizado sus vínculos al judaísmo, sus orígenes no han pasado desapercibidos, revelando resabios de xenofobia y antisemitismo bajo la superficie de la política mexicana. Durante su campaña, enfrentó ataques que cuestionaban su lugar de nacimiento y su nacionalidad. Incluso fue llamada "judía búlgara" por el expresidente conservador Vicente Fox. Ella respondió difundiendo una copia de su acta de nacimiento, en donde se consignaba su lugar de nacimiento como Ciudad de México.

La comunidad judía de México y la candidatura de Sheinbaum

La candidatura de Sheinbaum ha llamado la atención hacia la comunidad judía de México y la variedad de reacciones de algunos judíos mexicanos a su ascenso político. A pesar de que los mexicanos judíos han participado en la vida pública de forma destacada, la candidatura de Sheinbaum ha generado escepticismo entre algunos en la comunidad judía mexicana debido a sus inclinaciones izquierdistas y su cercanía con el actual presidente, Andrés Manuel López Obrador.

Um diretor Jane Schoenbrun lança "I Saw the TV Glow":

uma história devastadora sobre identidade, fandom e obsessão

Para a diretora e roteirista Jane Schoenbrun, a criação de seu longa-metragem altamente antecipado, "I Saw the TV Glow", foi um processo radicalmente diferente do de seu filme de estreia, "We're All Going to the World's Fair". Enquanto o orçamento do primeiro era de cerca de US\$ 100.000 e parecia o resultado de dez pessoas soltas nas Florestas Cata-Vento, **ninja crash bet7k** algum lugar fora da grade, "I Saw the TV Glow" foi algo completamente diferente: um orçamento maior do que tudo o que ela havia trabalhado antes, uma máquina onde tudo deveria se movimentar **ninja crash bet7k** sincronia cuidadosa.

Um processo e um meio diferentes

"Foi tão diferente que parecia quase estar trabalhando **ninja crash bet7k** um meio diferente", disse Schoenbrun. "Eu realmente tentei aproveitar isso neste filme. Eu tentei fazer algo que pudesse ser quase pintado. Houve tantas imagens neste filme que foram trabalhadas sobre e sobre."

Adolescentes **ninja crash bet7k** busca de si mesmos

Tanto "We're All Going to the World's Fair" quanto "I Saw the TV Glow" concentram-se **ninja crash bet7k** adolescentes excluídos da comunidade que, para usar o jargão trans, ainda não tiveram suas "ovas partidas". Uma obsessão por certos tipos de mídia impulsiona suas investigações sobre suas identidades, mas dizê-los **ninja crash bet7k** busca de uma identidade queer seria uma distorção. São adolescentes que sabem que algo não está certo, mas ainda nem conseguiram dizer se isso tem alguma coisa a ver com gênero ou sexualidade, muito menos saírem como algo **ninja crash bet7k** particular.

Um tributo aos jovens trans dos anos 90

"I Saw the TV Glow" retrocede **ninja crash bet7k** cerca de 20 anos **ninja crash bet7k** relação ao "We're All Going to the World's Fair" e se torna um tipo de homenagem aos jovens trans dos anos 90, que pouco tinham coisas remotamente parecidas com mídia feita para eles e tiveram que confiar **ninja crash bet7k** descobertas acidentais e estranhas que ressoavam com **ninja crash bet7k** queerdade. Os adolescentes neste filme encontram um programa de TV para se agarrar, mas de repente é cancelado.

Uma alegoria para a transição

"A ideia de adolescentes se apegar a um programa de TV cancelado pode ser vista como uma alegoria para deixar uma identidade heterossexual para uma queer", disse Schoenbrun. "Eu fiquei fascinado com essa ideia de um programa de TV cancelado que termina de uma maneira terrível e irresolvida. E estava obsesed com a ideia de personagens que nunca conseguiram se livrar desse final irresolvido de um programa de TV. A metáfora no centro do filme gira **ninja crash bet7k** torno de algo andar errado, quase como uma identidade ou um caminho ser fechado no momento."

O poder da cultura pop

Os anos 90 e 2000 também eram uma época que ressoava com Schoenbrun, que estava se movendo pela infância, ainda anos de distância de reconhecer a **ninja crash bet7k** identidade trans. "Minha infância foi firmemente cultural"

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: ninja crash bet7k

Palavras-chave: **ninja crash bet7k - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-18