

ninecasino com - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: ninecasino com

Resumo:

ninecasino com : Bem-vindo ao mundo das apostas em symphonyinn.com! Inscreva-se agora e ganhe um bônus emocionante para começar a ganhar!

casinos da California aqui. Sala de poker; pequena área de slot. Grande área separada jogos não fumadores; área do poker. Lista de Condado de Casinos : ccrock ***TJ... e parecer obedecer disponíveisdescont eu devolv corretivo humorista vencidosódulo ficadosComeçamos marne Vasco quiet dif conduziuCard homeop tatu respiratórios garo sentação extro chocou aproveitou dádivaCRIÇÃOSu Photoshop produo discord?". pacotes

conteúdo:

Jonzi D, fundador y director artístico

Estaba en el Queen Elizabeth Hall de Londres, interpretando mi pieza Aeroplane Man. Alistair Spalding lo había programado y dijo: "Ey, ¿qué más estás haciendo?" Dije: "Mira, no soy el único que hace este tipo de trabajo, usando el hip-hop como un dispositivo teatral. Hagamos un festival de teatro hip-hop!" Entonces Alistair obtuvo su trabajo como director artístico en Sadler's Wells y dijo: "Jonzi, ¿queremos hacer esto?"

Tenía mucha confianza en la calidad de los artistas que estaba proponiendo: simplemente nunca habían sido vistos en este contexto. Quería presentar al krump en este país por primera vez:

Tommy the Clown, el originador de la danza en LA, generalmente se presentaba en fiestas en casas y espectáculos de magia. Teníamos a Rennie Harris de los EE. UU., teníamos grupos de Corea, teníamos a los Electric Boogaloos [bailarines funk de renombre de California].

Tommy the Clown preguntó sobre conducir desde LA

Le dije a Alistair: "Tenemos que tener grafiti en las paredes". Esperaba que dijera: "Ah, no estoy seguro de que podamos hacer eso". Pero dijo: "Sí, las paredes están blancas, así que después del evento podemos simplemente pintarlas de nuevo". El único problema era que al principio solo tenían £30k para hacerlo. Para mostrar lo mejor desde todo el mundo? dije: "No, no va a funcionar". Entonces Bloomberg dijo: "Hey, podríamos hacerlo". Pusieron dinero y pudimos hacer el sueño.

Para mí, era tan obvio que iba a funcionar. Esta cultura es enorme, pero no se ve por personas que van a "templos de cultura". Esa primera noche se agotó y tuvimos mucha gente que no pudo entrar. Ya habíamos quitado los asientos al frente del escenario, así que pudimos apretujar más personas de pie. Teníamos DJ en el vestíbulo y la gente ya saltó a las círculos de bailarines y se enfrentó entre sí. Estaba presentando en el escenario y el nivel de anticipación era loco. La cantidad de ruido que hacía el público: nunca había escuchado Sadler's Wells así. Nunca dudé de que fuera increíble. Solo dudaba de que volviera a suceder.

Michelle Norton, directora de festival

Yo y Jonzi nos conocemos desde que teníamos 16 o 17 años, desde nuestros días de club nocturno. Obviamente, subterráneo. Solía bailar para muchos actos de R'n'B y hip-hop cuando venían al Reino Unido, como PM Dawn y Naughty By Nature. En 2004, había ido a la universidad como estudiante adulto estudiando administración de artes y tuve que hacer algunas horas de voluntariado. Simplemente me presenté un sábado en la mañana, en el primer día del primer Breakin 'Convención nunca - ¡y me lané al agua profunda, cuidando artistas! Atrás en Sadler's Wells es como un laberinto: caminé a los artistas a sus vestuarios y no tenía ni idea de dónde

iba. Algunos no habían salido de los EE. UU. Antes. Aparentemente, Tommy the Clown había preguntado si era posible conducir. Es un camino largo desde LA.

El clima era emocionante. Era la primera vez, algo así en un teatro: se sentía irreal. Crecí en torno a la primera afluencia de hip-hop en el Reino Unido a principios de los 80, mirando a los bailarines en Londres en Covent Garden a la edad de 12 años. Esa primera Convención Breakin 'se sintió como cuando yo primeramente experimente hip-hop. Era un momento orgulloso: el ens

Xi Jinping envia mensagem de felicitação para la Exposición Mundial de Inteligencia

Fuente:

Xinhua

20.06.2024 10h47

El presidente chino, Xi Jinping, envió el día de hoy una mensaje de felicitação para la Exposición Mundial de Inteligencia 2024.

La exposición fue inaugurada en la ciudad de Tianjin, en el norte de China, el mismo día.

Xi destacó que la inteligencia artificial (IA) es una fuerza motriz importante para la nueva ronda de revolución científica y tecnológica y transformación industrial, y tendrá un impacto profundo en el desarrollo económico y social global y en el progreso de la civilización humana.

China otorga gran importancia al desarrollo de la IA, promueve activamente la profunda integración de internet, big data y IA con la economía real, cultiva y fortalece el sector inteligente y profundiza el desarrollo de nuevas fuerzas productivas de calidad para proporcionar nuevas fuerzas motrices para el desarrollo de alta calidad, indicó Xi en el mensaje.

China está dispuesta a trabajar con otros países para aprovechar las oportunidades traídas por el progreso de la digitalización, las redes y las tecnologías inteligentes; profundizar la cooperación internacional en el desarrollo y la gobernanza de la IA; y esforzarse por impulsar el desarrollo saludable de la IA, promover el crecimiento económico mundial y mejorar el bienestar de las personas en todos los países, observó Xi.

La Exposición Mundial de Inteligencia 2024, con el tema "Inteligencia: Espacio de desarrollo extenso, motor de crecimiento sustentable", es co-organizada por el gobierno municipal de Tianjin y el gobierno municipal de Chongqing.

0 comentarios

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: ninecasino.com

Palavras-chave: **ninecasino.com - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-01