

Aryna Sabalenka reflexiona sobre su regreso y victoria en el Abierto de Estados Unidos

Después de vivirlo, de haber luchado y de haber vuelto a sostener un trofeo de campeona en la víspera del Abierto de Estados Unidos, Aryna Sabalenka puede reflexionar sobre lo que ha sido. Los últimos dos meses de la mujer ahora favorita para triunfar en el último gran torneo de Grand Slam estuvieron dominados por una lesión en el hombro incapacitante que la mantuvo fuera de Wimbledon. Las semanas anteriores estuvieron marcadas por una enfermedad, primero cuando estuvo postrada en cama durante días antes del Abierto de Italia, y luego cuando un dolor de estómago arruinó sus esperanzas en Roland Garros.

Sabalenka tiene la oportunidad de convertirse en una de las mejores de su generación

Esas afecciones físicas fueron insignificantes en comparación con la agitación mental que las precedió cuando su exnovio, el exjugador internacional de hockey sobre hielo y compatriota bielorruso Konstantin Koltsov, murió en marzo.

Cuando se anunció por primera vez su muerte, Koltsov era ampliamente reportado como el pareja de Sabalenka, hasta que ella aclaró que "mientras ya no estábamos juntos, mi corazón está roto". Además de esa breve declaración en las redes sociales y otra agradeciendo el apoyo de sus fanáticos, no ha discutido lo que describió como una "tragedia inconcebible", ni se ha desviado de su trabajo.

Al igual que lo hizo después de la muerte de su padre, Sergey, quien fue tan influyente en su camino tenístico en 2024, Sabalenka se dedicó a pegarle a la pelota.

El día después de la muerte de Koltsov, practicó a la vista del público antes del Abierto de Miami. Unos días después, se enfrentó a su buena amiga Paula Badosa en ese torneo, la única concesión a la situación fue renunciar a sus deberes mediáticos habituales. No fue una sorpresa cuando hizo rápidas eliminaciones en Miami y el torneo que siguió en Stuttgart.

Es solo ahora, meses y después de una ausencia forzada por una lesión, que la mujer de 26 años puede reconocer que probablemente debería haber hecho las cosas de manera diferente. "Una vez que perdí a mi padre y el tenis me ayudó a superar esa pérdida difícil, pensé que tenía que seguir adelante, seguir jugando, seguir haciendo mi trabajo para separar mi vida personal de mi vida profesional", dijo.

"Pero al final diría que luché mucho con problemas de salud porque no paré. Fue realmente emocional y realmente estresante, y realmente dañó mi salud mental en ese momento".

Fecha	Evento	Resultado
Marzo de 2024	Muerte de Konstantin Koltsov	Sabalenka practicó al día siguiente
Miami Open	Derrota en la primera ronda	
Torneo de Stuttgart	Derrota en la primera ronda	

"Probablemente, viendo hacia atrás ahora, diría que una mejor decisión habría sido dar un paso atrás, reiniciar y recargar, y comenzar todo de nuevo. Pero hice lo que hice. Al final, pagué por mi decisión, pero estoy realmente feliz de tener el tenis en mi vida y realmente me ha ayudado a superar lo que sea y volverme más fuerte".

[caça níquel cassino](#)

Entonces, ¿podría la lesión reciente en el hombro ser considerada una bendición disfrazada al obligarla a alejarse de la cancha? "Sí, definitivamente", dice.

"Me di cuenta solo después de lesionarme y tener que dar un paso atrás de que realmente era necesario. Fue realmente triste y luché mucho por no poder jugar Wimbledon, por supuesto, pero al mismo tiempo pude aprovechar al máximo el tiempo. Estuve haciendo mucha rehabilitación y tratamiento, pero pude disfrutar de mi vida y mi tiempo alejado del tenis, y aprovechar todos los aspectos positivos de no competir en el circuito".

Una pieza clave ha sido el apoyo de su nuevo novio, el fundador de la marca Oakberry acai, Georgios Frangulis, a quien agradeció públicamente en la cancha después de su victoria en el Abierto de Cincinnati esta semana. Sabalenka recientemente lanzó su propio tazón personalizado Power Serve a través de la empresa, lo que plantea la pregunta de si vino primero el respaldo o la relación personal.

Saluda con una risa familiar antes de confirmar que lo conoció solo a través del trato comercial: "Firmamos el contrato, luego nos conocimos y de alguna manera terminamos juntos".

A Very Royal Scandal: Uma Análise da Versão Ficcional da Entrevista do Príncipe Andrew

Se você ainda não assistiu ao *Scoop*, a versão da Netflix sobre a entrevista catastrófica (para ele) do Príncipe Andrew com o delinquente sexual Jeffrey Epstein, então talvez encontre mais coisas para apreciar **betboo desenho** *A Very Royal Scandal*. É a segunda vez que a história é apresentada com um prefácio de "eventos reais, ficcionalizados para fins dramáticos" no mesmo ano. Assim como no *Scoop*, é um buffet de talentos de atuação de primeira linha. Neste caso, Ruth Wilson é Emily Maitlis, e leva a voz profunda muito a sério, enquanto Michael Sheen é o Príncipe Andrew e Joanna Scanlan **betboo desenho** secretária particular adorada e condenada, Amanda Thirsk. As atuações são previsivelmente fortes, mas carece da peso que você poderia esperar de um elenco tão pesado e de uma série que segue as excelentes *A Very English Scandal* e *A Very British Scandal*.

Ao longo de três episódios estáveis, ele segue Maitlis e **betboo desenho** equipe do *Newsnight* à medida que eles perseguem a entrevista com, e as acusações contra, o Príncipe, antes de recriar a entrevista e explorar as consequências. O *Scoop* se concentrou na produtora Sam McAlister, interpretada por Billie Piper, e transformou **betboo desenho** busca determinada **betboo desenho** um tipo de thriller. Isso o marginaliza quase completamente. Em vez disso, ele se mantém com Maitlis e o Príncipe, preenchendo suas vidas particulares e oferecendo um retrato mais detalhado de cada um, à medida que eles se movem para seu destino compartilhado. É feito elegantemente, embora ele se arraste mais para a linha de chegada do que corra para ela.

Contexto e Tensão

Isso significa Maitlis **betboo desenho** casa, com o marido e filhos, tomando uma vodka pós-trabalho, falando com seu whippet e procurando os links entre Epstein e Andrew. Unimos-nos a ela quando ela está sob pressão da imprensa de direita e do governo por **betboo desenho** aparente parcialidade. Maitlis é repreendida por um rolê dos olhos inspirado pelo Brexit, e enquanto Paxman e Humphries seriam aplaudidos por isso, ela ainda sente que tem que provar a si mesma. A entrevista do Andrew seria perfeita. "Não vou perder para a maldita ITV", ela grita. A coisa da indústria da TV se sente bem com a si mesma, especialmente quando é colocada contra a absurdez da vida real, mostrada aqui como um catálogo surreal de caça, golfe, jantares refinados e charadas. Isso vai muito mais fundo no mundo do Príncipe Andrew do que o *Scoop* fez, e você pode ver que está fascinado com **betboo desenho** psique e com a questão de não apenas por que ele faria a entrevista, mas por que ele parecia acreditar, imediatamente depois, que ela tinha ido bastante bem, de fato.

Personagens e Desenvolvimento

Conhecemos a Fergie (Claire Rushbrook), leal e imoral, que se descreve e Andrew como "os divorciados mais felizes do mundo", e enviou seu ex-marido para seu velho amigo Epstein com "um maldito tigre de pedir" para saldar suas muitas dívidas. O Andrew de Sheen é um almost-tragicamente bufão, um homem-criança que acredita que é a encarnação do charme, mas berra com "foda-se" e furiosas tiradas para seu pessoal.

Se o drama faz um esforço para humanizar

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betboo desenho

Palavras-chave: **betboo desenho - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-27