

## Seth Mazibuko señala el lugar donde cambió la historia sudafricana

Seth Mazibuko se detiene en la intersección de Moema y Vilakazi Street en Soweto, indicando el punto que cambió la historia de Sudáfrica.

"Aquí es donde los estudiantes que marchaban pacíficamente tuvieron una primera confrontación con la policía", dice.

Fue el 16 de junio de 1976. Mazibuko había cumplido 16 años el día anterior. Decenas de miles de estudiantes, en su mayoría niños, desfilaron por el township para protestar contra el sistema educativo racista del apartheid.

Durante décadas, el apartheid impuso muchas indignidades a la población no blanca del país. Quizás más trágicamente, relegó a los sudafricanos negros a una educación de segunda categoría y reforzó su lugar en una sociedad segregada.

Pero pocos podrían haber previsto la violencia estatal que siguió.

El detonante final para Mazibuko y otros líderes estudiantiles fue el cambio al idioma afrikáans, un idioma que pocos de ellos entendían y el idioma de los opresores.

"Cuando alzamos las manos y los dedos de la paz, nos encontramos con balas. Todavía me siento culpable hoy por haber conducido a estudiantes y niños fuera del aula para que fueran asesinados", dice.

Cientos de estudiantes fueron asesinados, decenas de líderes estudiantiles, como Mazibuko, fueron enviados a prisión y muchos más huyeron al exilio.

Los disturbios de Soweto, como se les ha llamado, cambiaron el rumbo del movimiento anti-apartheid y sentaron a Sudáfrica en el eventual camino de la liberación.

## Bajando los estándares

Justo al lado de la intersección icónica, Prince Mulwela enseña una lección de geografía a estudiantes mayores en Morris Isaacson High School. Es un día neblinoso de otoño; la mayoría de las luces de la clase no funcionan.

La escuela es famosa por su papel instrumental en los disturbios de Soweto, pero Mulwela se enfoca en los problemas actuales. Durante sus 18 años en la escuela, dice que se ha vuelto más difícil educar a sus estudiantes.

"Está comenzando a ser más difícil ahora porque los alumnos con los que estamos enseñando son tan problemáticos", dice, añadiendo que durante la última década los niños que llegan a la escuela secundaria han estado cada vez menos preparados.

Las estadísticas no hacen más que leerse con pesar.

A pesar de una financiación sustancial de la educación, los estudiantes sudafricanos consistentemente se ubican entre los más bajos en evaluaciones globales de habilidades de alfabetización y números.

De los 50 países de una evaluación ampliamente respetada de cuartos grados, los estudiantes sudafricanos ocuparon el último lugar, más del 80% de los niños de 9 a 10 años en el país no pueden leer con sentido.

En una entrevista con **milan bwin**, la Ministra de Educación Básica de larga data, Angie Motshekga,

## Billy Connolly: A 70s Time Capsule in Dublin e Belfast

Restaurado e relançado, o documentário de 1976 "Big Banana Feet" retrata as apresentações ao vivo de Billy Connolly **milan bwin** Dublin e Belfast no ano anterior, quando **milan bwin** participação no programa Parkinson da tornou-o uma celebridade quase que de uma hora para outra. Isso permitiu que seus novos fãs o conheçam ao vivo e sem cortes.

Billy e **milan bwin** equipe baixa de moral – todos parecidos com uma versão downbeat dos Rollers da Baía da Cidade – viajam para Dublin e depois para Belfast de avião particular, mas, além disso, tudo parece não luxuoso. As áreas traseiras têm um ar de barracão de escoteiros e não parece haver pedidos com Jack Daniel's, cocaína, apenas M&Ms de cor verde e coisas assim – Connolly pega chá da buvette bem cozido de tal forma que precisa ser derramado como melado.

A imprensa tem um enorme acesso quase desmedido a ele, incluindo um encontro e saudação antes do show – apesar das suas lamentações de que isso não deveria acontecer – e também depois. E no dia seguinte à **milan bwin** primeira grande noite **milan bwin** Dublin, ele é convencido a se levantar cedo para um programa de rádio; tudo é feito com absoluta cortesia. O Sr. Connolly fica mais perto de ficar irritado **milan bwin** todo o filme quando percebe que seu ato de abertura está tocando um banjo, assim, **milan bwin** certa medida, ofuscando a parte bluegrass de seu próprio ato.

### Uma viagem ao passado com Billy Connolly

Vimos Connolly se tornando cada vez mais politicamente incorreto à medida que a noite avança – e ainda assim, mesmo com material mais "ousado", seu charme e senso de humor poderosos impedem que qualquer coisa soe verdadeiramente ofensiva. É claro que este filme será um tesouro para qualquer um que seja fã de Connolly desde há muito tempo.

Francamente, muito do material nocaute do Connolly não envelheceu bem e ele escapou com muita basura, talvez porque a comédia adulta não era um mercado de massa saturado naqueles dias. As pessoas estavam mais acostumadas com a sátira corajosa de Dave Allen, e **milan bwin** comparação, Connolly era um inovador. O próprio Connolly certamente foi pré-alternativo e pré-punk, e estes eram tempos febris. Em Dublin, um xingamento grita "IRA!" e Connolly responde acidamente: "Gostaria de ouvir você dizer isso no Ibrox [...]" É impressionante, a partir desta perspectiva moderna, experimentar novamente como o sectarismo era um fato violento e normalizado na vida na década de 70.

Em Belfast, Connolly deliberadamente abandona qualquer material sobre os Troubles, talvez porque simplesmente e compreensivelmente não queira correr o risco. Quando chega ao aeroporto de Belfast, Connolly conversa amigavelmente com os soldados do 15º Batalhão do Regimento de Paraquedistas, com o qual esteve uma vez como reservista do Exército Territorial, e ouvimos **milan bwin** triste canção sobre isso no palco, Weekend Soldier, facilmente a melhor parte de seu show.

---

#### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: milan bwin

Palavras-chave: **milan bwin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-12