

melhores sites de estatísticas de futebol - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: melhores sites de estatísticas de futebol

Estados Unidos lucha por volver a ser competitivo en Roland Garros después de 25 años

Cuando Michael Chang ganó el Abierto de Francia de 1989 con sus molestias y su polémico saque bajo el hombro, sorprendió al favorito del torneo, Ivan Lendl, y al mundo del tenis en general. Esta victoria marcó el final de una racha de 34 años sin que un tenista estadounidense ganara en Roland Garros desde Tony Trabert en 1955.

Tras la única victoria de un gran torneo de Chang, hubo una especie de renacimiento de los estadounidenses en París durante la siguiente década. Jim Courier ganó dos títulos seguidos en Roland Garros en 1991 y 1992, y Andre Agassi completó su gran slam ganando el título en 1999.

El regreso de la sequía para los tenistas estadounidenses en Roland Garros

Pero aquí estamos de nuevo, inmersos en medio de otra mala racha para los estadounidenses en la arcilla, ya que han pasado 25 años desde la única victoria de Agassi en el torneo. Y, por lo que parece, esta racha no muestra signos de terminarse.

Aunque los estadounidenses no han tenido éxito en ninguno de los grandes torneos en las últimas dos décadas, la victoria de Andy Roddick en el Abierto de Estados Unidos de 2003 fue la última vez que un estadounidense ganó un gran título. Sin embargo, Roddick también llegó a cuatro finales de grandes torneos después de eso. Y los mejores tenistas estadounidenses actuales (Taylor Fritz, Tommy Paul, Ben Shelton, Frances Tiafoe y Sebastian Korda) son al menos amenazas viables en los grandes torneos que no se juegan en arcilla. Pero en la *terre battue*? La verdad brutal es que la mayoría estaría sorprendida si un tenista estadounidense incluso llegara a los cuartos de final en París. Ninguno de los mencionados ha llegado más allá de la primera semana en Roland Garros.

Las razones o teorías de las difíciles luchas de los estadounidenses en la arcilla son variadas, dependiendo de quién pregunte: los estadounidenses juegan en su mayoría en canchas duras cuando son jóvenes y es tarde para adaptarse a la arcilla; debido a que no están acostumbrados a la arcilla, no desarrollan las habilidades de deslizamiento necesarias para la cobertura ágil de la cancha en la superficie; los tenistas estadounidenses se centran demasiado en el golpe de derecha y el saque potente y no utilizan suficientemente la dejada (véase: Alcaraz, Carlos); finalmente, quizás tenga algo que ver con el ethos estadounidense de la impaciencia, donde permanecer se considera perezoso y, por lo tanto, no tienen la mentalidad necesaria para construir los puntos largos en la arcilla.

Las tenistas estadounidenses siguen teniendo éxito en Roland Garros

Lo interesante es que esta esterilidad de la arcilla que aflige a los tenistas estadounidenses no ha afectado a las mujeres. Considere: las tenistas estadounidenses han ganado 15 títulos en Roland Garros en la era abierta (desde 1968), lo que incluye a la tenista de arcilla más grande de todos los tiempos, Chris Evert. Serena Williams fue la última tenista estadounidense en ganar en París, en 2002, y desde entonces dos estadounidenses más, Sloane Stephens en

2024 y Coco Gauff en 2024, llegaron a la final. Y Gauff será considerada una de las dos principales 0 contendientes detrás de la cada vez más dominante Iga witek cuando comience el torneo de dos semanas en Roland Garros 0 el domingo.

De los tenistas estadounidenses, parece que Shelton y Korda serían los dos que podrían romper en París 0 en los próximos años. Curiosamente, ambos tienen títulos de canchas de arcilla, con Shelton ganando en Houston hace unas semanas. 0 (El único título de ATP de Korda fue en un evento de arcilla en Rumania en 2024) El letal servicio 0 de Shelton siempre le dará una oportunidad en cualquier superficie, aunque la arcilla amortigua un poco ese poder. También está 0 expandiendo su arsenal de golpes y probablemente se convertirá en una seria amenaza en la superficie. Pero ¿podrá vencer a 0 Alcaraz o a Novak Djokovic o a Caspar Ruud o incluso al envejecido Nadal este año? Las probabilidades están fuertemente 0 en su contra.

0 Roland Garros y su famosa terre battue ha sido una casa de horrores para los tenistas estadounidenses en 0 las últimas 25 años.[cassino netbet](#)[cassino netbet](#)

Korda, cuyo potencial ilimitado en todas las canchas ha sido el tema de conversación del mundo del tenis 0 estadounidense durante varios años, ha sido etiquetado como una decepción por algunos, lo cual es injusto ya que ha luchado 0 con lesiones. Korda tiene el juego completo para competir por un campeonato de Roland Garros en su carrera. Y tiene 0 las intangibles de su lado también: su padre, Petr Korda, llegó a la final de Roland Garros en 1992, perdiendo 0 ante Courier.

Dicho esto, si un estadounidense va a sorprender al mundo del tenis y hacerlo bien en Roland 0 Garros, hay algunas cartas salvajes en juego aquí. Nadal está en el final de su carrera y no ha estado 0 cerca de su forma, incluso en su superficie favorita, desde que regresó al circuito esporádicamente este año. Djokovic ha sido 0 una gran incógnita todo el año ya que aún no ha ganado un título antes de Roland Garros (está jugando 0 el evento en Ginebra esta semana en un esfuerzo por estar listo para Roland Garros). Y Alcaraz, después de ganar 0 Indian Wells, ha luchado con problemas persistentes en el brazo y no ha jugado en tres semanas, habiendo participado en 0 solo un evento de cancha de arcilla este temporada (Madrid). Así que no es imposible que Shelton o incluso Taylor 0 Fritz, si están sirviendo en su punto máximo, aprovechen un sorteo favorable y lleguen profundamente en el torneo.

Y 0 aunque han sido los estadounidenses los que han luchado por hacer incursiones en Roland Garros en las últimas décadas, es 0 instructivo recordar que durante gran parte de la era abierta, la mayoría de los mejores jugadores - estadounidenses o de 0 otro tipo - también fracasaron en ganar en París. De hecho, aparte de dos grandes excepciones - Bjorn Borg y 0 Lendl - los mejores jugadores lucharon: Jimmy Connors, John McEnroe, Boris Becker, Stefan Edberg y Pete Sampras no pudieron descifrar 0 el código de la arcilla. De este grupo, solo McEnroe y Edberg incluso llegaron a la final en París. Fue 0 casi una especie de insignia de honor de algún tipo, no ganar en París, similar a tantos de los mejores 0 directores que nunca ganaron un Premio de la Academia (Orson Welles, Alfred Hitchcock, Stanley Kubrick, etc.).

De hecho, Roland 0 Garros, de todos los grandes torneos, produjo más campeones de un solo torneo que los demás, evidencia de que durante 0 muchos años Roland Garros fue un terreno de caza para los especialistas en canchas de arcilla que no se desempeñaron 0 tan bien en los demás campeonatos importantes.

Considere el número de jugadores en la era abierta que ganaron el 0 French pero nunca los demás Grand Slams: Andres Gimeno, Adriano Panatta, Yannick Noah, Michael Chang, Sergie Brugera, Tomas Muster, Carlos 0 Moya, Gustavo Kuerten, Albert Costa, Juan Carlos Ferrero y Gaston Gaudio. Compara ese número con los que ganaron solo Wimbledon 0 (Pat Cash, Michael Stich, Richard Krajicek, Goran Ivansevic) o el Abierto de Estados Unidos (Manuel Orantes, Pat Rafter, Roddick, Juan 0 Martin del Potro, Marin Cilic, Dominic Thiem y Medvedev). Ha habido muchos más "campeones de arcilla" que aquellos que lo 0 hicieron bien principalmente en la hierba o las canchas duras. No fue hasta la era de los Tres Grandes de 0 Federer, Nadal y Djokovic – una era en la que aún vivimos técnicamente – que todos los mejores jugadores fueron 0 competitivos en la arcilla.

¿Es imposible que un joven estadounidense surja de la nada y gane Roland Garros, como lo hizo Chang hace 35 años? Sí. Pero, ¿y si no? Después de todo, nadie vio venir el milagro de 0 Chang.

...

Little Simz emociona a multidões no Glastonbury antes dos Coldplay

A última vez que a Little Simz se apresentou no Glastonbury, ela disse a uma multidão lotada na West Holts que se veriam novamente no palco Pyramid. Não era uma ameaça vazia - nos últimos dez anos ou mais, ela tem consistentemente superado a si mesma, lançando uma série de álbuns aclamados pela crítica, incluindo o *Sometimes I Might Be Introvert*, vencedor do Mercury Prize, fazendo turnês **melhores sites de estatísticas de futebol** todo o mundo e se firmando como uma dos melhores rappers do Reino Unido, tanto **melhores sites de estatísticas de futebol** casa quanto no exterior. Embora ela não esteja no topo do cartaz hoje, ela realmente chegou ao Pyramid, **melhores sites de estatísticas de futebol** um lugar adocicado antes dos headliners Coldplay.

Apesar dos T-shirts do Coldplay espalhados na barreira, a multidão lotada se sente absolutamente sua. Você pode dizer disso no momento **melhores sites de estatísticas de futebol** que ela aborda todo mundo com um simples "olá!" **melhores sites de estatísticas de futebol** familiar intonação norte-londrina para aplausos ruidosos. Nos primeiros poucos trilhos - *Silhouette*, *No Merci*, *I Love You I Hate You* - ela se apresenta sozinha, pulando ao redor do palco **melhores sites de estatísticas de futebol** seu customizado Ed Hardy dois-peças, seu nome bordado no peito de seu casaco de motociclista. Mas ela sustenta, soltando com impecável pose e contorcendo seu corpo com esforço zero sobre seus backdrops assinatura de cordas inchadas e baterias sincopadas. "Eu preciso que você entenda que está testemunhando grandeza", ela declara. "Eu digo isso não com arrogância, mas com confiança. Demorou um pouco para chegar ao Pyramid, mas finalmente cheguei!"

Uma artista versátil

Ao longo da hora, a Little Simz mostra **melhores sites de estatísticas de futebol** versatilidade como música. Ela desliza entre momentos moventes downtempo (*Introvert*, **melhores sites de estatísticas de futebol** exploração mordaz da desigualdade endêmica, é um destaque notável, ao lado de 101FM, **melhores sites de estatísticas de futebol** ode para **melhores sites de estatísticas de futebol** casa de north London) para cortes de clube ruidosos. Depois do venenoso *Venom* (em que ela entrega **melhores sites de estatísticas de futebol** barra mais rápida, mais apertada), Simz se sacode através de *Mood Swings* e *Fever*, os números trickling baile-funk-inspirados de seu último projeto *Drop 7*, acompanhada pelo produtor Jakwob e uma equipe de dançarinos **melhores sites de estatísticas de futebol** capacetes de motocicleta brilhantes prateados. É um sabor do lado mais pesado mais recente do rapper e é aqui que a multidão realmente fica presa, pulando para cima e para baixo e colocando as mãos no ar.

Depois de uma excursão pela extremidade mais groovy, mellifluous de seu catálogo, como o R&B-adjacente *Selfish* ou o verão scorcher *Woman* (que ela dedica às meninas), ela olha para a multidão enorme, sorri e pergunta de brincadeira se ela pode tocar um mais. Os trombetas retumbantes de *Gorilla* são recebidos com gritos. Enquanto ela solta, "Sim Simma, quem tem as chaves do meu bimmer de sangueclaat?", **melhores sites de estatísticas de futebol** tomada da linha clássica de *Beenie Man*, você percebe que é um encerramento perfeito que encapsula todas as suas melhores qualidades: apertado, afiado e assertivo.

Triunfo na Pyramid

Esmagar um set no Pyramid é um triunfo para a Little Simz e é uma alegria real vê-la tão animada. "Estou tendo o melhor momento da minha vida aqui **melhores sites de estatísticas de futebol** cima, juro", ela diz, lágrimas se acumulando **melhores sites de estatísticas de futebol** seus olhos. "Obrigado por fazer

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: melhores sites de estatísticas de futebol

Palavras-chave: **melhores sites de estatísticas de futebol - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10