

Toulouse derrota a Leinster en un emocionante partido de la Champions Cup

Por tercera vez en nada menos que 30 años, 2 una final europea llega a la prórroga. Por tercera vez en cuatro años, una final presenta una tarjeta roja. Por 2 tercera vez consecutiva, Leinster pierde en la final. Y, por sexta vez, Toulouse gana.

Antes del partido, había la sensación de 2 que estábamos a punto de presenciar a dos de los grandes equipos de clubes de la era moderna. Esa sensación 2 no fue menos palpable al final de otro evento emocionante que adorna esta notable era de rugby emocionante.

Antoine Dupont, ampliamente 2 aclamado como el mejor jugador del mundo, algunos afirman el mejor de la historia, ganó el premio al jugador del 2 partido y al jugador de la temporada, galardones oficiales que refuerzan aún más su caso para ese título no oficial. 2 Su duelo con Jamison Gibson-Park fue promocionado como uno entre los mejores medios scrum del mundo. Dupont se impuso, pero 2 más por sus menos alabadas habilidades defensivas.

Un partido lleno de emociones y con una gran actuación de Antoine Dupont, que 2 fue elegido como el mejor jugador del partido y del año. El francés se impuso en su duelo con Jamison 2 Gibson-Park y llevó a su equipo a la victoria en la final de la Champions Cup.

Jugador Equipo Premios

Antoine Dupont Toulouse Jugador del partido, Jugador 2 de la temporada

Jamison Gibson-Park Leinster -

Una tarjeta roja para Richie Arnold después de una limpieza en Cian Healy hizo que la segunda 2 mitad de la prórroga fuera un poco más difícil de lo que ya era para Toulouse, pero una tarjeta amarilla 2 mostrada a James Lowe pocos minutos antes, en el segundo minuto de la prórroga, fue lo que finalmente sirvió para 2 abrir el juego. Matthis Lebel corrió por una ala sin atender para un hermoso ensayo, a la altura de la 2 ocasión.

Leinster respondió con un esfuerzo más luchador de Josh van der Flier, poco después de la tarjeta roja de Arnold, 2 pero en ese momento su disciplina ya les había abandonado. Las sanciones de Thomas Ramos, que comenzó en el banquillo, 2 mantuvieron a Toulouse, finalmente, más allá de las manos alcanzadoras de Leinster.

Ensayos? ¿Quién los necesita? En esta era del festín 2 de tries, qué refrescante es recordar que el rugby puede divertir sin ellos. Durante 80 minutos, ningún jugador pudo encontrar 2 su camino a la línea de try. Bien. Un evento como este debe ser difícil de conseguir, y, oh, estos 2 equipos saben cómo hacerlo difícil.

Sydney, 1994: O descobrimento de "Priscilla, a Rainha do Deserto"

Um bar pouco iluminado **melhores roletas betano** Sydney, coberto por cortinas de lantejoulas e a luz do disco giratório. Tick Belrose, interpretado por Hugo Weaving, está no palco, sincronizando os lábios como **melhores roletas betano** persona drag Mitzi Del Bra; vestido com um vestido de sequins prateados, luvas a jogo e uma peruca loira emaranhada.

Essa é a cena de abertura de "As Aventuras de Priscilla, a Rainha do Deserto", que foi exibido no Festival de Cannes há 30 anos.

"Eu fiz esse vestido para mim mesmo", contou Tim Chappel, um dos designers de figurino do filme, à **melhores roletas betano**. "O fim de semana anterior, eu tinha ido à competição de Miss

Teen EUA como Miss Silicon Valley, porque (o vestido) tinha tetas de brinquedo de festa lá dentro. Stephan (Elliott, o diretor e escritor do filme) estava muito **melhores roletas betano** cima de mim porque eu queria fazer muitas coisas obscuras (para vestir o filme) e ele queria que (os personagens principais **melhores roletas betano** drag) parecessem damas. Então eu disse que podemos fazê-lo parecer uma dama e brincar ao mesmo tempo, porque os seios são claramente de uma loja de festas. E eu já o tinha feito, então era barato!"

Uma viagem musical e literal através do Outback

No filme, Tick recolhe **melhores roletas betano** amiga viúva Bernadette Bassenger (interpretada por Terence Stamp) e o drag flamboyant Adam Whitley/ Felicia Jollygoodfellow (ator Guy Pearce) e vai para o oeste - musicalmente e literalmente - para uma viagem de ônibus através do interior do deserto na Priscilla, a Rainha do Deserto.

"Éramos apenas brincando!" Chappel disse, lembrando da produção do filme. Sydney há 30 anos estava **melhores roletas betano** um ponto único no tempo e cultura; ainda não preso ao resto do mundo via internet, a cena drag isolada foi capaz de cultivar seu próprio vasto idioma visual para narrativa e política sexual, além da imitação feminina mais reconhecível que Elliott poderia ter inicialmente empurrado.

"Foi minha primeira oportunidade de realmente expressar-me como designer, e eu não deixaria que ninguém me atrapalhasse", disse Chappel. "Eu apenas queria fazer (a roupa do filme) única e interessante."

Um ícone do cinema e da cultura pop

Apesar de criticar o tratamento problemático de personagens femininos e não brancos, a crítica de cinema Susan Barber chamou "Priscilla" de "queridinha" do Festival de Cannes depois que estreou lá **melhores roletas betano** 1994. O filme rapidamente chamou a atenção para seu figurino **melhores roletas betano** particular, vencendo Chappel e a designer Lizzy Gardiner um Oscar **melhores roletas betano** 1995.

Entre os looks icônicos estão o vestido flip-flop (ou "tong", se você for australiano). Foi feito com chinelos que Chappel comprou por R\$15 no Target usando o desconto da mãe - "o que foi bom", ele disse, "porque isso era cerca de três quartos do nosso orçamento." Sua economia imposta significava que vários figurinos, "feitos com cola quente, arame e fita isolante", desmoronaram não muito tempo depois que as câmeras pararam de rolar. O vestido flip-flop sobreviveu, no entanto - foi feito com grampos, assim como fita isolante.

Dois anos se passaram entre Chappel se juntar ao projeto e seu financiamento ser garantido. O tempo permitiu que ele brincasse e redesenhasse ideias, evoluindo planos iniciais **melhores roletas betano melhores roletas betano** forma extravagante final. Em uma cena, por exemplo, Tick, Adam e Bernadette fazem uma apresentação ao ar livre de "I Will Survive", de Gloria Gaynor, para um grupo de pessoas das Primeiras Nações. Em vez de imitar o estilo de cabelo de Gaynor diretamente, no entanto, Chappel gastou seu tempo de preparação adicional adicionando um buquê crescente de flores aos lençóis de cabeça da trupe, até que não restasse cabelo.

"Acho que é definitivamente um dos looks mais icônicos", disse a artista drag e figurinista Philmah Bocks à **melhores roletas betano**. Bocks tem sido designer de figurinos há 30 anos, tendo se iniciado na cena drag ao mesmo tempo **melhores roletas betano** que "Priscilla" estava nos cinemas.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: melhores roletas betano

Palavras-chave: **melhores roletas betano** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-14