

## Prefeita de Paris inaugura câmara subterrânea para armazenamento de água da chuva

No início de maio, a prefeita de Paris, Anne Hidalgo, o presidente do comitê organizador dos Jogos Olímpicos de Paris 2024, Tony Estanguet, e outras autoridades inauguraram oficialmente uma grande câmara subterrânea perto da estação Austerlitz no sudeste da capital francesa. Medindo 30m de profundidade e 50m de largura, o receptáculo semelhante a uma catedral, cujo teto é sustentado por 20 enormes pilares, levou 42 meses para ser construído, com um custo total superior a €90m. Também foi palco do acidente fatal de Amara Dioumassy, um trabalhador da construção.

### Um reservatório para armazenamento de água da chuva

O Bassin d'Austerlitz pode armazenar 50.000 metros cúbicos de água – o equivalente a 20 piscinas olímpicas – e, após chuvas intensas, armazena água da chuva poluída que, caso contrário, acabaria no Sena até que pudesse ser tratada novamente pelo sistema de esgoto. É o ponto central de uma limpeza massiva de €1,4 bilhões do rio Sena **melhores casinos** andamento desde 2024, financiada pelo Estado e pela cidade, que tem como objetivo tornar o rio apto para banho novamente **melhores casinos** 2025, e **melhores casinos** primeira grande prova seria a prova de natação do triatlo masculino dos Jogos Olímpicos. No entanto, pelo menos para o momento, falhou: após uma inspeção às 3h30 da manhã de segunda-feira (os resultados demoram 18 horas para chegar), os organizadores dos Jogos adiaram o triatlo para quarta-feira – sem certeza de que seria possível sequer então. "Apesar da melhoria na qualidade da água nas últimas horas", disse o comitê organizador **melhores casinos** um comunicado, "os valores registrados **melhores casinos** determinadas partes do percurso estão acima dos limites aceitáveis".

### Uma corrida contra o tempo

Sempre foi uma corrida contra o tempo garantir um Sena apto para banho para os Jogos. No longo prazo, especialistas dizem que é possível e os esforços olímpicos fizeram avançar a data **melhores casinos** 10 ou 15 anos.

O banho no rio foi proibido no centro de Paris há pouco mais de um século. Em teoria, deveria ser autorizado novamente para o público **melhores casinos** geral **melhores casinos** três locais supervisionados a partir do próximo verão, prometeu a prefeitura **melhores casinos** julho do ano passado.

Como parte do plano de limpeza, foi construída outra tanque de armazenamento ao norte da cidade, as plantas de tratamento e purificação foram atualizadas ao longo do rio e 20.000 lares e barcos foram conectados ao sistema de esgoto.

Eles já deram resultados: a água do rio já estava classificada como limpa o suficiente para nadar **melhores casinos** 70% de julho e agosto do ano passado, com o nível de *E coli* bacteria – um indicador de matéria fecal – confortavelmente abaixo do limite considerado seguro.

Dez dias atrás, Hidalgo, Estanguet e centenas de outros, incluindo jornalistas, tomaram um mergulho com orgulho para demonstrar que era seguro. O Sena é, sem dúvida, muito mais limpo

do que costumava ser: **melhores casinos** 1990, hospedava 14 espécies de peixes; agora tem 34.

A prefeita de Paris, Anne Hidalgo, mergulhou no Sena antes dos Jogos começarem para demonstrar as melhorias de segurança. [como pegar o bonus da bet7k como pegar o bonus da bet7k](#)

Mas, mesmo com todos os progressos feitos, quanto à segurança para nadar, o sistema complexo todo depende de uma coisa: nenhuma chuva excepcional.

A cada ano, água da chuva – uma mistura de água da chuva e esgoto – do sistema de esgoto superlotado de Paris é lançada no Sena, **melhores casinos** média, doze vezes ao ano, uma figura que engenheiros dizem ter sido reduzida para duas pelos novos tanques de armazenamento.

Isso significa que quase todas as chuvas, exceto as muito fortes, podem ser tratadas agora. Infelizmente, durante a cerimônia de abertura aos sexta-feira à noite e por quase todo o dia aos sábado, a quantidade de chuva equivalente à metade da chuva de um julho médio caiu **melhores casinos** Paris.

A decisão sobre se realizar a corrida na quarta-feira será baseada **melhores casinos** amostras coletadas às 3h30 da manhã de terça-feira, que deveriam mostrar uma qualidade muito melhorada da água após um dia de forte sol no segunda-feira.

No entanto, a Météo France está prevendo tempestades fortes, chuva forte, granizo e trovoadas a partir das 18h de terça-feira, o que significa que, se a corrida tiver que ser adiada novamente – até o sexta-feira – os níveis de poluição certamente seriam altos demais.

Além da poluição, existem também preocupações com a taxa de fluxo do rio, que após as fortes chuvas recentes – após uma primavera muito úmida – está correndo a quase um metro por segundo, considerado o limite aceitável para os atletas.

Em maio, Michel Riottot, um engenheiro aposentado do Centro Nacional de Pesquisa Científica da França, advertiu que se o rio seria suficientemente limpo para os Jogos dependeria basicamente da sorte e da lei dos médios.

"As estações de esgoto, túneis e tanques como Austerlitz agora podem armazenar 1,9 milhões de metros cúbicos de água", disse ele à AFP. "Uma chuva leve, como 10mm, equivale a aproximadamente 1 milhão de metros cúbicos. Com uma chuva muito forte, digamos 20mm, vai transbordar **melhores casinos** todos os lugares".

## La lucha de los gladiadores modernos: Kendrick Lamar vs. Drake

El espectáculo de dos (o más) personas desgarrándose entre sí es una de las formas de entretenimiento más antiguas y duraderas de la humanidad. La emoción pura, la intriga, la imprevisibilidad, la descarga de adrenalina, el deseo de sangre: ¿quién puede resistirse? A cambio de su coraje, disciplina e incluso sus vidas, recompensamos generosamente a nuestros gladiadores. Es día de pago para la poética, rentable y protectora de los intereses de la feroz contienda entre Kendrick Lamar y Drake, sin duda, el evento competitivo más notable de nuestro tiempo.

Los raperos son nuestros modernos gladiadores (y laureados poetas). Y gracias a las redes sociales y al hecho de que toda gran organización de medios que se precie - la , el New York Times, el Guardian - ha dedicado espacio destacado para cubrir y contextualizar el enfrentamiento verso a verso, pista a pista, el mundo es su coliseo. ¿No estás entretenido?

## Lacolosseoesungloriadacarnicería

Vemos todos los modernos artefactos de guerra desplegados: espionaje de alto y bajo nivel,

infiltración en campamentos enemigos, inteligencia artificial (Drake lanzó un álbum con versos generados por AI de Snoop Dogg y el fallecido Tupac Shakur, ambos, como Lamar, íconos de la costa oeste). Se ha producido komproamat (incluidas acusaciones de uso de Ozempic y levantamientos de nalgas brasileñas), fugas, eventos de desinformación, propaganda racial, hostilidades en redes sociales. Esto ha resultado en numerosos ataques directos e innovadores "dis" grabaciones: algunas para hacerte pensar, algunas para hacerte bailar, algunas para hacerte TikTok - todos para difamar al oponente.

## Unpocoquedetension

Entonces, ¿por qué nos entretiene? Parece haber verdadera enemistad entre los dos. Pero también está la disonancia cultural. Lamar y Drake no son raperos gangsta, conocidos por arrojar epítetos y descargar tiros en clubes nocturnos. Proviene de la tradición paralela del hip-hop que sigue siendo altamente entretenida pero llena de sustancia, y empapada de alimento social (tanto están influenciados por Phonte Coleman, quizás el rapero más influyente que nunca has escuchado). Aunque Drake se centró en la música comercialmente viable a menudo dirigida abiertamente a "las chicas", Lamar se especializó en problemas socialmente conscientes, documentando la angustia de los oprimidos (o como describió Drake: "Rapear como si estuvieras tratando de liberar a los esclavos"). Sin embargo, ni el hombre de las chicas ni el predicador están tímidos a la hora de defender su territorio en la batalla.

Mientras se enfrentan, vale la pena recordar que ambos tienen su música lanzada bajo el paraguas del mismo conglomerado de música grabada - Grupo de Música Universal (UMG). UMG está dirigido por el ejecutivo británico de música grabada de 64 años Sir Lucian Grainge CBE - quien bien puede estar mirando los Estados financieros y saltando al trabajo cada día.

Las pullas son ingeniosas, pero no todas son bonitas, y eso podría eventualmente hacer que los ejecutivos de etiquetas se lo piensen dos veces. En la canción Familia Matters, Drake acusó a Lamar - un altavoz de megáfono premiado con el Pulitzer para asuntos socialmente importantes - de ser abusador doméstico. En They Not Like Us, Lamar acusó a Drake de ser un "pedófilo certificado". Pasó de la juerga, al acoso, a las acusaciones de criminalidad grave - todo mientras se bañaba en la sostenibilidad de la rentabilidad.

Las ofensas no tienen que ser verdaderas. Sabemos que los raperos en conflicto cult

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: melhores casinos

Palavras-chave: **melhores casinos - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13