

Nathy Peluso: una artista argentina que promete conquistar el mundo

En el panorama multilingüe de la música popular, es llamativo que Nathy Peluso no sea un nombre conocido en todas partes. Con un gran éxito en Argentina y España, su álbum debut "Calambre" recibió una nominación a los Grammy por su mezcla de neo-soul, trap latino y hip-hop de los 90. Sus actuaciones en directo son electrizantes y su estética en Instagram recuerda a Dua Lipa. El éxito mundial debería ser un camino sin obstáculos. Pero, al menos en el Reino Unido, ha pasado relativamente desapercibida.

Su segundo álbum, "Grasa", podría cambiar eso. En este disco conceptual y ecléctico, Peluso alterna entre la introspección dolorosa y la fanfarronería desafiante. Es una especie de Jekyll y Hyde aquí, luchando entre ella misma y su personaje de estrella del pop. La incertidumbre artística encerrada en la balada italiana de los 50 de la canción de apertura "Corleone" se estrella contra los brutales cuernos de la siguiente canción "Aprender a Amar" y su rechazo furioso a ser subestimada. El doloroso corazón de "Escaleras de Metal", con Auto-Tune, es aplastado por los ritmos de trap de acero de "Todo Roto" y su letra de apertura, que se traduce como: "Levántate perra, no hay tiempo / Si duele, ponte un apósito". Y "El Día Que Perdí Mi Juventud", con su añoranza acústica y su cimbalo periférico que hierve como un recuerdo casi olvidado, es barrido por el sonido lujoso de la salsa y la narración humorística de "La Presa".

El concepto se desvanece un poco: "Menina" y "Manhattan" son todo fanfarronería pero sin mordiente, y la personalidad de Peluso se ahoga en un estilo épico al más puro estilo Imagine Dragons, "Ideas Radicales". Estos pequeños fallos son insignificantes. Peluso puede empezar el álbum con una letra que sugiere que su ambición la está matando, pero el alcance y la ejecución aquí sugieren una artista que está muy viva.

Keir Starmer acusa a Rishi Sunak de mentir deliberadamente sobre los planes de gastos de Labour

Keir Starmer, líder del Partido Laborista del Reino Unido, ha acusado al primer ministro Rishi Sunak de mentir deliberadamente cuando afirmó que los planes de gastos de Labour aumentarían los impuestos en 2.000 libras esterlinas. Starmer dijo que las tácticas de Sunak en el debate televisivo del martes por la noche mostraron que era deshonesto cuando se le ponía bajo presión.

En una guerra de palabras cada vez más amarga y personal sobre el desacuerdo más destacado en el debate entre el primer ministro y el líder laborista, Starmer dijo que creía que Sunak debería ser investigado por incumplir el código ministerial.

"Lo que vimos anoche fue un primer ministro con las espaldas contra la pared, tratando desesperadamente de defender un récord awful en el cargo recurriendo a mentiras", dijo Starmer en una ronda de entrevistas con los medios durante una visita relacionada con el Día D al astillero histórico de Portsmouth.

"Sabía muy bien lo que estaba haciendo. Mentía sobre nuestros planes. Y eso es una verdadera prueba de carácter. A medida que nos acercamos a las urnas, es importante que los votantes sepan sobre el carácter de las dos personas que quieren ser primer ministro".

Agregó: "El primer ministro reveló su carácter anoche: alguien que recurre a las mentiras cuando está bajo presión."

Cuando se le preguntó si creía que Sunak había incumplido el código ministerial y si apoyaría una investigación, Starmer respondió: "Sí, incumplió el código ministerial porque mintió."

La elección, dijo, es "una elección entre el caos y la división, y ahora las mentiras encima de eso".

Sunak repitió durante el debate televisivo cara a cara con Starmer que "los funcionarios del Tesoro independientes" habían calculado las políticas de Labour "y ascienden a un aumento de impuestos de 2.000 libras esterlinas para todos".

Labour ha impugnado enérgicamente la cifra por una variedad de razones. El miércoles, surgió una carta del secretario permanente del Tesoro, James Bowler, en la que Bowler decía que los ministros no deberían sugerir que los funcionarios habían producido la figura.

En una carta al secretario en la sombra de la Tesorería, Darren Jones, enviada el lunes pero no mencionada por Starmer en el debate, Bowler dijo que el documento "incluye costos más allá de los proporcionados por la función pública".

Escribió: "Los costos derivados de otras fuentes o producidos por otras organizaciones no deben presentarse como haber sido producidos por la función pública. He recordado a los ministros y asesores que esto debe ser el caso."

Starmer, quien

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: melhores apostas pixbet

Palavras-chave: **melhores apostas pixbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-18