

maquinas de caca níqueis - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: maquinas de caca níqueis

Resumen en Portugués: Wu-Tang Clan's 'Once Upon a Time in Shaolin' en Mona

El álbum 'Once Upon a Time in Shaolin' del grupo Wu-Tang Clan se exhibe en el museo Mona de Tasmania como parte de la nueva exhibición 'Namedropping'. Este álbum, que solo existe en una copia física en forma de CD, se vendió por millones y no podrá ser lanzado comercialmente hasta el 2103. El álbum es considerado una obra de arte y se muestra en Mona en un ambiente de escasa iluminación y con una atmósfera misteriosa.

Una declaración sobre el valor de la música

Cuando 'Once Upon a Time in Shaolin' fue anunciado en 2024, se estipuló que el comprador no podría lanzarlo comercialmente hasta 88 años después, en 2103. El líder de Wu-Tang Clan, RZA, dijo en ese momento que la limitación a una sola copia era una declaración sobre el bajo valor atribuido a la música en la actualidad. Aunque algunos miembros de Wu-Tang no estaban de acuerdo con la regla de los 88 años, hoy en día es difícil argumentar en contra de RZA, ya que ahora entendemos mejor que las corrientes de streaming dejan a los músicos con migajas.

Una obra de arte en manos de un rico coleccionista

El álbum fue adquirido en 2024 por Martin Shkreli, el conocido 'pharma bro', por US\$2m, y más tarde fue confiscado por el gobierno estadounidense después de que Shkreli fuera condenado por fraude. Finalmente, fue adquirido en 2024 por PleasrDAO, un colectivo de NFT, por US\$4.75m, con la promesa de compartir la música con el mundo.

La experiencia de escuchar 'Once Upon a Time in Shaolin' en Mona

Un grupo selecto de personas tuvo la oportunidad de escuchar una mezcla especial de 30 minutos del álbum en el estudio de grabación 'Frying Pan' de Mona. La mezcla, creada por el productor de Wu-Tang Cilvaringz, presenta los sonidos característicos de Wu-Tang, como kung fu, espadas y armas de fuego, junto con secciones de cuerdas grandiosas y secciones de vientos bombásticos. El álbum es considerado una obra de arte y se disfrutó en silencio y con atención plena, lo que contrasta con la forma en que la música se consume habitualmente en la actualidad.

La espera por el lanzamiento comercial

Aunque el álbum no se lanzará comercialmente hasta 2103, PleasrDAO ha lanzado una muestra de cinco minutos como NFT, que se puede comprar en línea. Cada compra adelanta el lanzamiento del álbum en 88 segundos, y los miembros de Wu-Tang Clan reciben parte de las ganancias de las ventas de NFT.

Fotógrafo de Nova Iorque captura a vida conturbada de seu

pai **maquinas de coca níqueis** imagens impactantes

Abdulhamid Kircher, fotógrafo de 28 anos baseado **maquinas de coca níqueis** Nova Iorque, capturou essa [novibet black 400](#) de **maquinas de coca níqueis** namorada do pai, Dilo, **maquinas de coca níqueis** Istambul. Para a maior parte de **maquinas de coca níqueis** infância, passada na Alemanha e nos EUA, Kircher estava distante de seu pai - que cumpriu pena de prisão por crimes relacionados a drogas e tentativa de homicídio - mas eles se reencontraram quando ele tinha 15 anos. Por uma década ou mais depois disso, Kircher [novibet black 400](#) grafou as pessoas e lugares da vida conturbada de seu pai.

Nessa [novibet black 400](#), ele explica: "Dilo está tingindo o cabelo **maquinas de coca níqueis** um salão onde fomos quase todas as noites por duas semanas. Meu pai e o dono do salão estavam no andar de cima, fumando maconha e snortando cocaína. Nós estávamos ficando com o pai de Dilo **maquinas de coca níqueis** seu apartamento, então vir para o salão era uma forma deles escapar e continuar seu estilo de vida de Berlim, fazendo drogas à vontade."

Quase todas as imagens no livro de Kircher, *Podre desde o Interior*, têm esse tipo de borda autobiográfica crua. Elas o mostram examinando **maquinas de coca níqueis** posição no mundo de seu pai e revisitando os traumas que faziam parte de seu legado.

Usando **maquinas de coca níqueis** câmera, ele se tornou fascinado pelas experiências que moldaram três gerações de **maquinas de coca níqueis** família, particularmente o efeito da deslocação de seus avós de uma Turquia rural para procurar uma nova vida na Alemanha. Os desafios da assimilação levaram à violência: "Meu pai e seus irmãos foram a primeira geração a ser criada **maquinas de coca níqueis** Berlim", disse **maquinas de coca níqueis** uma entrevista. "Se mudar para uma cidade tão complexa, tenho certeza, foi muito abrumador para meus avós. Eles não realmente sabiam como manter tudo **maquinas de coca níqueis** controle, especialmente seus filhos."

O pai de Kircher nunca soube que era amado ou ensinado a lidar com suas frustrações. "A maioria das pessoas da minha vida", diz Kircher, "especialmente os homens, nunca aprenderam a falar sobre seus sentimentos ou lutas." Seu livro encontra um idioma visual para escavar algumas dessas camadas de negação.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: maquinas de coca níqueis

Palavras-chave: **maquinas de coca níqueis** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-15