

majauskas cbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: majauskas cbet

Tudo começou com ovos: a história de uma casa na Irlanda

Tudo começou com ovos. Quando criança, na década de 1950, 1 **majauskas cbet** County Meath, Liz Pickett coletava dúzias de ovos de uma grande casa de galinha de madeira **majauskas cbet** **majauskas cbet** fazenda 1 familiar, antes de ir para a escola. Por mais de um século, a família de Liz vive neste canto bucólico 1 e ventoso do leste da Irlanda, a apenas alguns metros de 12 milhas de praia arenosa abrangente, com vista para 1 o mar Irlandês **majauskas cbet** constante movimento, onde a gama de azul disponível ultrapassa mesmo a paleta de um watercolorista mais 1 dedicado.

Uma casa na Irlanda

"Hoje estava gelado lá dentro", diz Liz, descrevendo seu mergulho diário no mar. "Mas você se sente 1 bem depois, você fica viciado." Liz, que mora com o marido, Roger, e seu cão basset, Poppy, construiu **majauskas cbet** casa 1 nos primeiros anos 90 no local da antiga casa de galinha. "Queríamos manter e preservar o charme e o sentimento 1 do velho mundo quando a projetamos, então decidimos construir uma casa de palha."

Liz está **majauskas cbet** uma posição afortunada de possuir 1 seis casas de palha de 300 anos, ao lado de **majauskas cbet** própria casa. Ela herdou as casas de pescadores e 1 a antiga casa de galinha de seus pais, que, por **majauskas cbet** vez, herdaram deles. Seu avô, um marinheiro mercante, comprou 1 o lote **majauskas cbet** leilão **majauskas cbet** 1908. "Eu sou a quarta geração a viver aqui, protegendo a terra e as casas, 1 mas realmente nos sentimos como cuidadores do tempo, apenas nos cuidando."

'A beleza na geometria, as formas curvadas da madeira de trabalho...' tons quentes na parte da cama. [quanto paga o 0 na roleta](#)

Preservando o passado

Depois que Liz conheceu Roger, que é originalmente de Londres, eles dividiam suas vidas entre os dois 1 países, mas decidiram colocar raízes firmes na Irlanda. "Queríamos nossa própria casa se misturar com o cenário, então decidimos que 1 deveria ser de palha, para preservar esse ar rústico. Texturamos as paredes para que elas parecessem as mesmas que as 1 paredes originais nas outras construções, que foram construídas com grandes pedras redondas do local da pedreira."

Roger, engenheiro e arquiteto frustrado, 1 projetou a estrutura, colaborando com o telhador master Paul Lewis de Suffolk, que chegou com 2.600 feixes de palha cortados 1 de pântanos **majauskas cbet** Walberswick, para cobertura do telhado, along ``python com tábuas de pinho e carvalho e uma 1 coleção de ramos de carvalho enormes escolhidos como suportes de vento, uma maneira tradicional de apoiar vigas. ``

'Tinha que se misturar com o cenário': o exterior da casa. [quanto paga o 0 na roleta](#)

A construção da casa levou dois anos. Dentro, os tetos de madeira abobadados foram deixados sem gesso. "Não podíamos 1 suportar a ideia de cobrir o projeto de Roger, a beleza na geometria, as formas curvadas da madeira de trabalho 1 e tons de mel divinos. Eles eram simplesmente muito bonitos, então decidimos deixá-los expostos", explica Liz.

A madeira é a base 1 desta casa, desde o piso de carvalho sólido até à cozinha de pinho e tetos

abobadados que se estendem acima 1 e estão todos conectados com vigas de madeira maciça que precisavam de mais de uma dúzia de homens para levantá-los 1 **majauskas cbet** seu lugar. O lintel na sala de estar é enquadrado por um tronco de choupo, derrubado de uma árvore 1 local que caiu durante o furacão Charley **majauskas cbet** 1986, e descoberto por Roger **majauskas cbet** uma madeireira local; ele se encaixou 1 perfeitamente acima da lareira com um tapete turco antes do lar.

Roger é apaixonado por madeira e gasta horas **majauskas cbet** seu 1 ateliê, transformando madeira flutuante e cortes **majauskas cbet** tigelas e pratos, que Liz BR para cozinhar e exibir suas flores.

Cada aspecto 1 de **majauskas cbet** casa foi cuidadosamente considerado, desde o salão de jantar no espaço aberto, onde a parede foi projetada para 1 caber no gabinete, que pertencia à mãe de Liz e está cheio de vidraria, até à prateleira de pinho que 1 se encaixa perfeitamente nas paredes e é a altura e comprimento ideal para **majauskas cbet** coleção de porcelana real dinamarquesa.

Um armário 1 galês que Liz e Roger encontraram **majauskas cbet** um leilão está cheio com a coleção de **majauskas cbet** mãe de porcelana azul 1 e branca, que Liz também está colecionando.

A janela curvada profunda, adaptada no topo da parede no salão de jantar, permite 1 que a luz do pôr do sol do oeste espalhe e ilumine o espaço. Uma pequena janela oval foi incluída 1 acima da porta principal, inspirada no site Neolítico de Newgrange há 5.000 anos ao longo da estrada, que foi construído 1 para se alinhar com o solstício de inverno. Ele inspirou Roger a planejar algo semelhante **majauskas cbet majauskas cbet** cabana para trazer 1 mais luz para o corredor. A palha ao redor desse detalhe de janelinha pequena levou quase duas semanas para ser 1 concluída.

"É muito claro aqui", diz Liz, que menciona ter encontrado uma adivinha há muitos anos que havia previsto que ela 1 "encontraria um estranho e se mudaria para uma casa com enormes quantidades de luz". Ela ri. "Mesmo com toda essa 1 madeira, nunca se sente pesado, porque é tão claro, além disso, os tetos abobadados e a madeira é macia como 1 âmbar."

O telhado de palha não foi tocado desde que foi criado há mais de 30 anos, as palhas envelhecendo suavemente 1 no vento soprando do Mar da Irlanda, assim como Roger e Liz. "É um cenário tão tranquilo, quando as portas 1 se fecham atrás de nós, o mundo externo simplesmente derrete e uma onda de paz passa por você."

cottages-ireland.com

Glastonbury, é difícil imaginar linhas duras que já foram traçadas entre música eletrônica e rock. Mas há 30 anos atrás quando a Orbital tocou seu primeiro set de palco da Pirâmide ndia **majauskas cbet** direção ao techno – isso representou um momento marcante para o festival na cultura musical britânica!

Os irmãos Phil e Paul Hartnoll estavam refletindo sobre como o festival mudou – e **majauskas cbet** própria parte **majauskas cbet** mudá-lo de um evento tradicionalmente rockista para mais confortável hoje -, enquanto conversavam com a principal crítica da música pop do Guardian Alexis Petridis na manhã deste sábado.

A Orbital começou a tocar **majauskas cbet** shows e ao redor de Sevenoaks, no Kent. Eles começaram o show da mesma forma que suas inspirações Kraftwerk Cabaret Voltaire ou New Order "Eles estavam fazendo isso... Como seria chato usar uma faixa traseira?" disse Paul Mas na época não havia um caminho estabelecido para músicos eletrônicos; E houve resistência externa aos artistas com quem se queria misturar vivo!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: majauskas cbet

Palavras-chave: **majauskas cbet** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-11-05