

m betpix365 com - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: m betpix365 com

Wimbledon: ainda há lugar para as tradições entre a inovação

Embora a maior parte dos dados gerados no Wimbledon esteja digitalizada e os últimos quadros de pontuação operados à mão tenham sido aposentados havia anos, é agradável relatar que as lindas pranchas manuais de sorteio, que estão espalhadas pelos campos para acompanhar o andamento dos principais campeonatos, ainda estão **m betpix365 com** pleno funcionamento. Sean Pontin e Andrew Billingham supervisionam a operação desde a década de 1980 e, desde o meio-dia de segunda-feira, estavam impressos nomes e resultados **m betpix365 com** barras e rótulos metálicos. Seu pessoal precisa de uma escada para alcançar o final da prancha nos primeiros dias dos campeonatos e, embora seja uma operação trabalhosa - e inevitavelmente menos imediata do que a pressionar um botão do árbitro que envia o resultado de cada ponto **m betpix365 com** uma nanosegundo **m betpix365 com** todo o mundo - ela tem suas vantagens. "Você nota que, enquanto algumas pessoas têm suas [roleta dos blogueiros](#) s tiradas **m betpix365 com** frente aos quadros eletrônicos, a maioria delas quer estar **m betpix365 com** frente aos manuais", disse Pontin na segunda-feira. "E a beleza é que, quando o torneio terminar, eles podem deixá-lo pendurado todo o ano para as turnês pelos campos. Nós apenas tiramos o de 2024 na sexta-feira".

The Hill, **m betpix365 com** Nova York, que exibirá os últimos três dias **m betpix365 com** Wimbledon sob o Brooklyn Bridge, está tentando recriar uma versão dos quadros manuais para adicionar à sensação da verdadeira experiência do Wimbledon. "Nós nos perguntamos a cada janeiro se vamos receber a ligação para fazer isso novamente", disse Pontin. "Tudo o mais aqui é eletrônico hoje **m betpix365 com** dia, mas até agora eles ainda nos chamam de volta".

Nova Iorque: supernova de champanhe

A Rua Wimbledon Park, a principal rota pedonal da Estação de Metrô de Southfields ao All England Club, é uma das ruas mais chiques do sudoeste de Londres, com preços de imóveis bem acima de sete dígitos. Mas alguns dos moradores não são muito graciosos para um lado hustle durante as duas semanas **m betpix365 com** que o mundo passa pela porta da frente. Café e chapéus de Panamá estavam voando das barracas temporárias montadas **m betpix365 com** vários portões impressionantes à medida que os primeiros chegavam na segunda-feira, então, enquanto alguns locais estavam à beira da estrada protestando contra o plano de expansão do All England Club, outros, provavelmente, não podem vir o suficiente. O Wimbledon não é um bebedeira para combinar com alguns dos outros destaques esportivos britânicos do verão, ou os volumes gigantescos de cerveja consumidos na Alemanha no momento, mas pelo menos uma taça (de plástico reciclável) de algo frio permanece parte do dia para muitos.

Houve boas e más notícias para qualquer um que sonhasse um copo de espumante no morro para aliviar os nervos enquanto Emma Raducanu avançava para a segunda rodada. A boa notícia: Lanson por £49 a garrafa, o que, à primeira vista, se compara bem com alguns dos preços, digamos, no Royal Ascot; a má notícia, no entanto, **m betpix365 com** um pequeno tipoface, é que é apenas metade da garrafa. A inflação, parece, está **m betpix365 com** todos os lugares.

Nicolas Guilloteau, o DJ One Up, sonha m betpix365 com

criar um momento mágico nos Jogos Olímpicos de Paris

Enquanto milhares de atletas, 2 espectadores e oficiais descem sobre Paris para a abertura dos Jogos Olímpicos de Paris na próxima sexta-feira, Nicolas Guilloteau sonha 2 **m betpix365 com** alcançar algo inesperado e especial que o mundo lembrará para as idades, um "momento mágico".

A disciplina olímpica de Guilloteau 2 não é as barras paralelas, o dardo ou os 100 metros, no entanto. Se for selecionado de uma lista curta, 2 ele se apresentará com dois toca-discos e uma caixa de vinil - não como um atleta, mas sob seu pseudônimo 2 DJ One Up, como um dos disc jockeys que fornecem uma trilha sonora para os breakdancers que farão **m betpix365 com** estreia 2 olímpica este ano.

O breakdancing, mais conhecido entre os atletas como breaking, é uma das duas novas modalidades olímpicas nos Jogos 2 de Paris e, no papel do DJ, a modalidade apresenta um papel que é inteiramente novo nas regras e convenções 2 do antigo evento multidesportivo: alguém que não é exatamente um atleta ou um oficial, mas um artista.

Por um lado, diferentemente 2 das disciplinas tradicionais olímpicas que vêm com umacompanhamento musical - como nado sincronizado e patinação artística - os breakdancers não 2 têm a escolher **m betpix365 com** própria trilha sonora.

DJs como Guilloteau veem **m betpix365 com** missão não apenas **m betpix365 com** apoiar os dançarinos - conhecidos 2 como b-boys e b-girls - com músicas familiares, mas **m betpix365 com** surpreenderem.

Criar um ambiente e um momento mágico

"Para mim, a coisa 2 mais importante **m betpix365 com** uma competição é criar um clima. Nós fazemos isso fornecendo uma zona de conforto com os clássicos", 2 disse ele. "Mas o papel e a responsabilidade dos DJs também é criar um momento mágico, e nós fazemos isso 2 com música que ninguém conhece."

Breaking e música

Uma das cinco colunas do movimento hip-hop que emergiu do bairro do Bronx **m betpix365 com** 2 Nova York na década de 1970, a evolução do breaking é inseparável da música: seu próprio nome refere-se à seção 2 instrumental de uma faixa de funk - o "break" - que o fundador do gênero DJ Kool Herc costumava repetir 2 ao alternar entre dois toca-discos simultaneamente girando.

Nos campeonatos atuais de breaking, os DJs ainda usam o mesmo método "merry-go-round" para 2 construir uma trilha sonora à qual os dançarinos se apresentam seus toplocks, freezes ou movimentos de headspin de potência, embora 2 programas de software sejam agora comumente usados para identificar as seções percussivas nas ranhuras do vinil.

Diferentemente dos DJs que tocam 2 sets **m betpix365 com** festas ou clubes noturnos, os DJs de competição não podem se concentrar apenas **m betpix365 com** colocar a agulha na 2 ranhura certa.

"Às vezes você tem apenas cinco segundos para reagir porque nunca sabe quando o dançarino vai terminar **m betpix365 com** rodada", 2 disse Marcin Przeplasko, AKA DJ Plash, um DJ profissional de Cracóvia, Polônia.

"Você deve controlar tudo."

Clássicos e curveballs

Clássicos dos anos 70 2 como James Brown's Get Up, Get Into It, Get Involved ainda fazem parte do repertório padrão, embora Guilloteau insista que 2 a arte de DJing para breaking competitivo também deve envolver desafiar os atletas com curveballs, como The Mexican do Babe 2 Ruth de 1970s ou Nina Simone's Funkier Than a Mosquito's Tweeter.

Improvisação e regras

"Alguns dançarinos preferem funk, alguns preferem música eletrônica", 2 disse Guilloteau. "Mas para mim a improvisação é chave para a cultura do breaking. Nós DJs não estamos aqui para 2 criar uma coreografia."

No entanto, tornar o breaking um esporte olímpico exigiu impor regras e restrições que não sempre vêm naturalmente 2 a uma cultura que cresceu **m betpix365 com** festas e reuniões sociais.

Em Paris, os DJs têm que curtir **m betpix365 com** mistura de uma 2 lista limitada de cerca de 390 faixas, cujos direitos foram pré-limites para serem tocados na TV ao vivo. O conteúdo 2 da lista de reprodução é altamente confidencial, mas não incluiria apenas músicas familiares, disse Martin Gilian, um porta-voz da Federação 2 Mundial de Dança Esportiva (WDSF). "Algumas delas os breakers já ouviram antes, algumas são mais raras."

Em competições convencionais de b-boy 2 e b-girl, os dançarinos costumam competir uns contra os outros como times ou "crews", o que Gilian descreve como "a 2 essência do breaking, a crème de la crème". Nos Jogos Olímpicos, no entanto, 32 atletas se enfrentarão **m betpix365 com** batalhas solo 2 **m betpix365 com** dois eventos separados na Place de la Concorde, um para mulheres **m betpix365 com** 9 de agosto e um para homens 2 **m betpix365 com** 10 de agosto.

A maioria dos DJs de breaking competitivo desenvolveu um senso para a mistura perfeita não atrás dos 2 toca-discos, mas na pista de dança. Przeplasko era um b-boy antes de se tornar um DJ. "Todo dois anos tento 2 dominar outro elemento do hip-hop", disse ele.

Mas **m betpix365 com** Paris, os DJs não serão permitidos para se misturar com seus colegas 2 anteriormente.

Como "oficiais técnicos internacionais", ou ITOs, "eles podem dizer olá aos dançarinos, mas não são permitidos ficar de bobeira", disse 2 Gilian, para minimizar as chances de dançarinos tentarem influenciar a mistura.

Alguns dançarinos certamente acharão outras maneiras de fornecer feedback.

"Claro que 2 alguns b-boys e b-girls não gostam da minha música. Às vezes você vê isso **m betpix365 com** seus rostos - 'eu realmente 2 não gosto disso'", disse Przeplasko.

Mas os DJs precisam seguir seu caminho.

"Durante a competição, tenho que bloquear minhas amizades e me 2 concentrar **m betpix365 com** ser justo com cada dançarino", disse Przeplasko. "Todo mundo deve ter boa música. É tudo o que há."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: m betpix365 com

Palavras-chave: **m betpix365 com - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-23