

luva n1 beta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: luva n1 beta

Dave McCabe , cantor, compositor, versão dos Zutons

Quando os Zutons estavam **luva n1 beta** turnê na Flórida, conheci uma artista de maquiagem chamada Valerie Star. Nós nos tornamos bastante amigos. Quando voltamos para casa no Reino Unido e para o salão de répete, comecei a tocar o riff. Em seguida, peguei um táxi até a casa da minha mãe e, no final da viagem de 15 minutos, eu tinha toda a música na minha cabeça. Assim que cheguei, escrevi tudo o que me lembrava. Em seguida, quando peguei uma guitarra, tudo se juntou **luva n1 beta** cerca de cinco minutos.

Valerie havia acabado de ser presa por dirigir embriagada e tinha contas legais, por isso: "Você teve que ir para a cadeia? Colocar a casa à venda? Obter um bom advogado?" É um cartão postal para ela, realmente, esperando que ela esteja bem. Não pensei muito sobre isso. As coisas vêm bastante espontaneamente quando você está escrevendo.

Quando toquei para a banda, eles todos foram: "Oh, isso é bom." Pensei: "É, não é?" Nós descartamos o middle eight original porque era um pouco Guns N' Roses e, **luva n1 beta** vez disso, fomos para uma interrupção no meio, mas sabíamos que era uma música realmente pegajosa.

Tínhamos estado tocando ao vivo muito, então o produtor Stephen Street gravou-nos tocando ao vivo no estúdio. Ele sugeriu a guitarra **luva n1 beta** arpejo no início e também sugeriu mudar a chave da música de E para E bó, o que soou melhor.

Alan Wills **luva n1 beta** nossa gravadora Deltasonic disse que deveríamos mudar a linha sobre o cabelo ruivo - "Eu perdi o cabelo ruivo e a maneira como gosta de se vestir." Mas Joe Fearon, o chefe de A&R, disse: "Você está brincando? É o ponto todo da música!" Concordamos - quem escreve sobre cabelo ruivo de uma maneira positiva? Ficou. Uma das primeiras vezes que a tocamos ao vivo foi no South by Southwest no Texas e Valerie compareceu. Disse: "Escrevi uma música sobre você."

Isso imortaliza ela. Não sei como me sentiria se alguém escrevesse uma música sobre mim chamada Dave, mas penso na música como um presente de Deus. Quando ouvi a versão do Mark Ronson/Amy Winehouse pela primeira vez, disse a eles: "Não acho que vai dar certo, porque acabamos de ter um grande sucesso com ela e a chance não bate duas vezes." Mas o fez.

Mark Ronson e Amy Winehouse se apresentam nos prêmios Brit **luva n1 beta** 2008 [bilhete de aposta para hoje](#)

Mark Ronson, produtor, versão de Amy Winehouse

Estava quase acabando meu próprio álbum, Version, quando trabalhei **luva n1 beta** Back to Black com Amy. Senti um vínculo tão forte com ela e disse: "Eu gostaria muito de alguma forma de você estar no meu disco." Grande parte do Back to Black foi feita **luva n1 beta** Nova York, mas ela ainda não havia conhecido os Dap-Kings, que tocaram nisso. Quando ela viu o encarte do álbum pela primeira vez, ligou e disse: "O que? Há um cara chamado Binky Griptite tocando **luva n1 beta** meu álbum!" Eu sou como: "Sim. Ele é o guitarrista." Então ela veio para Nova York **luva n1 beta** um espírito bastante festivo para conhecer esses caras que deram vida à **luva n1 beta** música. Enquanto estávamos todos juntos, sugeri cortar uma música mais para Version.

Valerie era uma música que Amy amava sempre que elas a tocavam **luva n1 beta** seu local. Cortamos uma versão desacelerada que teve o andamento cool, swagger de Stones. Mas assim

que estávamos empacotando, disse: "Cara, vocês vão querer me matar, mas poderíamos fazer apenas mais uma versão com um batida de Motown?"

Conheci os Dap-Kings há apenas um mês e estava um pouco intimidado porque todos eles pareciam Levon Helm da The Band **luva n1 beta** suas camisas de flanela - e achei que eles pensavam que eu era um DJ poseiro. Mas eles concordaram **luva n1 beta** desembalar seus instrumentos e cortamos a versão que se tornou um sucesso. Tudo foi tão última hora que na Inglaterra ainda estávamos cortando as cordas enquanto Tom Elmhirst estava misturando isso no andar de cima. Amy não estava no {sp} porque ela havia voltado um pouco às suas velhas maneiras, então tínhamos um plano de contingência de usar dublês de Amy no caso ela não aparecesse.

Não vi o biópico, mas não preciso de um filme para despertar minhas lembranças. No dia **luva n1 beta** que cortamos Valerie, Amy estava **luva n1 beta** suas sapatilhas de dança e lembro dela andando pelo meio da Flatbush Avenue **luva n1 beta** Brooklyn parecendo tão despreocupada e tranquila. Foi pouco antes do Black to Black sair e **luva n1 beta** vida ficou louca.

Valerie é a única música que Amy canta que está livre do sofrimento e do tormento **luva n1 beta** **luva n1 beta** própria música, o que é por isso que é uma peça tão amada dela. Você pode esquecer a tristeza e a tragédia e apenas celebrar **luva n1 beta** voz.

Novak Djokovic avança na primeira rodada do Aberto da França, mas pede calma

Novak Djokovic garantiu uma vitória confortável sobre o wildcard Pierre-Hugues Herbert na primeira rodada do Aberto da França, mas o número 1 do mundo disse que não vai "se entusiasmar demais" com a vitória após passar por uma queda de forma nesta temporada.

O sérvio, que ainda não conquistou um troféu **luva n1 beta** 2024, teve problemas com uma dor no estômago enquanto perdia **luva n1 beta** três sets por 6-4 0-6 6-1 para o número 44 do mundo Tomas Machac nas semifinais do Aberto de Genebra da semana passada.

"Monte-Carlo, Roma e Genebra começaram muito bem para mim. Os primeiros jogos que eu joguei foram ótimos. Então, não quero me entusiasmar demais", disse Djokovic após **luva n1 beta** vitória por 6-4 7-6 6-4 sobre Herbert.

"Achei que foi um bom desempenho para mim, sólido. Claro que poderia ter feito melhor, acho, nos jogos de saque, mas também dou crédito a ele por servir muito bem, por mudar as coisas."

"Estava batendo o punho, estava focado, estava lá, estava presente", acrescentou Djokovic.

"Então, fico satisfeito com a forma como me comportei ou com o estado mental na quadra. Isso é algo que eu estava procurando. E onde você vai se sentir assim se não **luva n1 beta** torneios do Grand Slam?"

Apesar de vencer **luva n1 beta** sets diretos, Djokovic admitiu que havia sido incomodado pelo saque de Herbert.

"Dou crédito a ele por servir muito bem, por mudar as coisas ... Toda vez que eu dava um passo para trás para o segundo saque, dava uma perspectiva diferente, ele percebia isso, ele vinha", disse Djokovic.

"Seu saque de kick é incrível. Honestamente, um dos melhores saques de kick que eu já enfrentei. Muito talentoso, misturando as coisas. Ele pode ir para a rede, apenas muito habilidoso com as mãos."

O sérvio de 37 anos agora enfrentará o espanhol Roberto Carballes Baena na segunda rodada.

Se Djokovic conquistar um quarto título na argila de Roland Garros, ele levará seu total de títulos do Grand Slam para 25.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: luva n1 beta

Palavras-chave: **luva n1 beta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-10